

McGill University Library



3 103 078 172 Y

کتابچہ حسین اردو

جلد نم

ملک دین محمد انیسویں سالہ شہزادہ نادر خان

کشمیری بازار دہلی روڈ لاہور۔

Price 3-0-0



قَوْلُ تَعَالَى
وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجُومَ ط
الحمد لله والمنة کہ کتاب مستطاب و لا جواب متضمن و تعویذات

ترقی کو نین سمایہ

دولت مبین

اُردو ترجمہ

کنز الہین

من تصنیف

غلام حسین نال نال نجم و ماہر علم سماوی مترجم ابن الزکی ف د احمد آسیوانی

کا شکران

ملک دین محمد انیسٹریٹ پبلشرز و ناشران کتب اشاعت منزل مل روڈ لاہور

ملک محمد عارف پبلشرز نے اپنے دین خیر و برکت میں

بھیجا کر اشاعت منزل مل روڈ لاہور سے شائع کیا ہے

نذر اخلاص

برگ سبز است تحفہ درویش

۴

میں ملک التجار۔ قدر دان علوم و فنون جناب ملک دین محمد صاحب مدظلہم کے نام نامی اسم گرامی سے اپنے ان ترجمہ کردہ اوراق کو منسوب کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

کیونکہ اگر آپ جیسے ذوالہم و علم و فن کے زندہ رکھنے والے وجود سے دنیا خالی ہوتی تو لیلائے علم اور عذرائے ترقی و عروج رونما ہو کر عالم کو مومنہ بنا دیتی۔

میں آپ کے اس ایثار کو محسوس کرتے ہوئے جو آپ نے دنیا علم کے ساتھ کیا ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم آپ کے اسکار خیر میں آپ کی عزت کر کے ہمیشہ کے لئے برکت فرمائیے آمین۔

گر قبول افتد زہی عزت و شرف

نیا نر مند

ابن الزکی۔ ف۔ و۔ احمد آسیونی

ختم فیض آبادی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَ
السَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاٰذْوَانِهِمْ جَمِیْعِیْنَ

حمد اور صلوٰۃ کے بعد فقیر حقیر غلام حسین رحما بن سید محمد مرحوم و مغفور جو کہ باعتبار قومیت کے رضوی سیدوں میں سے ہے۔ اور شاہ جہاں آباد کا قدیم باشندہ ہے گیارہ سال کے عرصہ سے وطن سے بھل کر دکن کی جانب آیا اور اپنی شہرلوں میں سات برس تک پڑھتا رہا علم عمل کی جستجو میں بڑے بڑے عالموں کی شاگردی کی اور بڑے بڑے بزرگوں کی خدمت میں رہ کر ان سے حصول فیض کرتا رہا سات سال میں علوم علوی و سفلی اور رمل کے نکات سے آگاہی حاصل کر کے بطور سیروسیاحت شہر کھنؤ آیا۔ اور یہاں شاہ جہاد بادشاہ غازی الدین حیدر اذخلہ اللہ فی فترتوس الجحنان کی ملازمت کی اور یہاں رہ کر اس صوبہ کے قاضی و عاملین سے علم و کمال حاصل کیا۔ اور حصول فیض کیا۔ وقت کے اتفاق اور آب و ہوا کے کشش نے کھنؤ سے برلیج بدل دیا۔ برلیج میں بھی کئی سال قیام کیا۔ اور یہاں کے ایک بزرگ جن کا نام مفتی شمس الحق صاحب (انا اللہ برہانہ وجعل الجنة مثواہ) تھا۔ اور جو فن رمل کے کیمائی عصر تھے، کی شاگردی اختیار کی۔ علم رمل کا حقہ حاصل کیا۔ اور بہت سے علوی عمل کئے۔ تین سال کے قیام کے بعد پھر کھنؤ واپس آیا۔ اور اسی شہر کے ایک کونہ میں قیام کیا۔ علم رمل کی کتب بینی۔ اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ اور آیات قرآنی کے عملیات کے تجربہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جب عمل و تحکیر کے نقوش اور سفلی عملیات کا تجربہ حاصل کر لیا تو مقدار احکام رمل کی سچائی کا آوازہ بلند ہوا کہ لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ اس وقت نواب قدیر علی سلطان بانو کی ڈیوڑھی سے طبعی آئی۔ وہاں گیا جب احکام رمل عمل کے امتحان میں پورا اترتا۔ تو

نواب ممدوح کی ملازمت مل گئی اور سالوں کی سوسائٹی میں کامل عزت کیساتھ شامل ہوا عدیم
الضمرتی میں عام لوگوں کی منعت اور احباب کے اصرار سے کچھ باتیں جو کہ پندرہ سال کی
عمر سے برابر تجربہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ رمل کے اسوا کچھ سپرد قلم کرنے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ رمل کے
متعلق چند چھوٹے اور رسالہ طبع شدہ تصنیف کر چکا ہوں۔ اور کرونگا۔ ان اوراق کو ایک مع
کر کے کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ان اوراق میں تمام ان باتوں کو درج کر دیا ہے جو کہ
علوم بحکیرات اور مہوسات کے متفرق اعمال سے میرے تجربہ میں درست نکلے ہیں جو کہ میر
اس مہد کی دولت تھی۔ اس کتاب کو شاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ ملک کے عہد ۱۲۵۵ھ
میں مکمل کیا۔ امید ہے کہ بڑے بڑے کمال حضرات کی نظروں میں وقع ثابت ہوگی۔ جہلا اور
نااہل لوگوں کی نظروں سے مستور رہیگی۔ اس عملیات کے موتیوں کی کان کا نام کنز الحسین
رکھا۔ کیونکہ یہ میرا دعویٰ ہے۔ اور میرے نام کا یہ معج بھی مصرع بہتر از جان و دل غلام حسین
میں نے اس کی ترتیب سات بابوں پر کی ہے۔ تاکہ تلاش میں وقت نہ پڑے ارباب تکیر و
عملیات سے یہ امید کرتا ہوں کہ اس خاکسار کی بھول چوک اور غلطیوں کی جانب مقرر نہ کریں۔
اور دامن مغویں چھپائیں۔ عَلَیْہِ السَّلَام دھوال رفیق ۛ

باب اول۔ اس جلد کا عدہ اسمائی الہی کی ترکیب اعدادان کی صحت اسکے عمل کر نیچے بیان میں
باب دوم۔ آیات قرآن کریم کے مجرب عملوں کی صحت اور ان کی جلد کنی کے بیان میں
باب سوم۔ بحیرہ قوش دجوا آیات کلام اللہ کے اعداد سے ہے، اور حسد اور بغض اور
فتوح کے بیان میں

باب چہارم۔ حصا رول دفع آسیب اور عاقرات کے قیتلوں۔ بلاؤں کے دفعیہ جو
کیوں اور تیخرات کے بیان میں

باب پنجم عمل کرنے کے وقت کی پہچان بقرآن کے کھینچنے۔ عمل کی زکوٰۃ دینے منہوس
و مسعود ساعتیں معلوم کرنے اور ستاروں کے مسخر کرنے کے بیان میں

باب ششم متفرق عملوں اور نکیرات و استمارہ کی چند ترکیبوں کے بیان میں
 باب ہفتم کیمیائی کے نسخوں اور مٹوس لوگوں کے اعمال میں جو کمال حق کے عمل و تجربہ
 میں آئے ہیں۔ یہ جلد ابواب نہایت بشرح و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں۔ میرا اس پر یقین ہے
 کہ یہ جملہ اعمال نادرات میں سے ہیں۔ جو کہ ہر شخص کے سینے اور دیکھنے میں بھی نہ آئے ہونگے
 جو شخص ان کا تجربہ کرے اور وہ درست نکلے۔ تو اس حقیر کو فائزہ چلاکشی اور دعوتوں کے موقع
 پر فراموش نہ فرمائیں۔ اور دعائی خیر سے یاد فرمادیں کہ خدا کے کریم و رحیم اپنے فضل سے
 اس گنہگار کو بخشے۔ اور امیر ہی سے توفیق ہے۔

باب اول

نام اور مندرجہ بالا طریق سے اسماء الہی کے بیان میں

جو باری خدا تعالیٰ نے تم کو اچھا بلدہ دے کہ خدا تعالیٰ عز و جلال کے نام ۹۹ ہیں جنکو خدا
 تعالیٰ نے اپنے کلام میں وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ الخ سے یاد فرمایا۔ ان ناموں کی تین قسمیں ہیں۔

(۱) اول، جمالی

(دوم، جلالی

(سوم، مشترک

پس سب سے قبل ہر کام کے شروع میں ان ناموں پر غور کرے کہ کون نام کس کام
 سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نام اپنے کے عدد کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے اور مجموعہ
 کے عدد کے مطابق صاحب مقصود اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے۔ لیکن سب سے
 پہلے حروف تہی کے عدد نکالنے کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ تاکہ مبتدی تمام قواعد پر قادر ہو
 جائے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کے ناموں کے ٹکڑوں کی شرح کرتا ہوں تاکہ دقیق سے کوئی دقیقہ

چھوٹ نہ جائے۔ حروف تہجی ا طائیس ہیں۔ اس ترتیب سے معلوم کرنا چاہیے۔

ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن م ع ف ص ق ر ش

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ت ث خ ذ ض ظ غ پھر حروف تہجی کی غامض اور بے چوہ نسبت ہے اسکو سمجھنا چاہیے۔

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

وہ یہ ہے۔

ا آتئی۔ ب خاکی۔ ج بادی۔ د آبی۔ ہ آتئی۔ و خاکی۔ ز بادی۔ ح آبی۔ ط آتئی

ی خاکی۔ ک بادی۔ ل آبی۔ م آتئی۔ ن خاکی۔ س بادی۔ ع آبی۔

ف آتئی۔ ص خاکی۔ ق بادی۔ ر آبی۔ ش آتئی۔ ت خاکی۔ ث بادی

سخر آبی۔ ذ آتئی۔ ض خاکی۔ ظ بادی۔ غ آبی۔

علاوہ ازیں ہر حرف کا ایک ایک مکمل ہے جو کہ اس کے ہمراہ ہی ہے سبکی کہ ترتیب ذیل میں ہے

لَا اِثْرَ لِحُرُوفٍ مَّعَ مُؤَكَّلَاتٍ

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
مؤکلات	اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کھکائیل	شکینیل	ہیکائیل
حروف	و	ذ	ر	ز	س	ش	ص
مؤکلات	دروائیل	اسرائیل	اموائیل	سرفائیل	ہموائیل	ہمزائیل	اہمائیل
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
مؤکلات	عطکائیل	اسمائیل	تورائیل	لوبائیل	لوفائیل	سرحمائیل	عطرائیل
حروف	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی
مؤکلات	حروزائیل	طائیل	روائیل	عولائیل	رفمائیل	دورائیل	سکرتائیل

حروف اور ان کے موائل سمجھ لینے کے بعد طبائع اور سمت حروف کا سمجھنا بھی از بس

ضروری ہے اور وہ یہ ہے۔

ان خاکی حروف کا مجموعہ جو جنوبی ہیں	مجموعہ حروف آتش جو مشرق والے ہیں
ب و ی ن م ت من	ا ہ ط م ف ش ذ
ان آبی حروف کا مجموعہ جو کہ شمالی ہیں	ان بادی حروف کا مجموعہ جو کہ مغربی ہیں
د ح ل ع ر خ غ	ج ز ک س ق ث ظ

جب حروف تہجی کا قاعدہ شرح و لبط سے اور ان حروفوں کی مؤکلین کے نام بھی دریافت کر چکے۔ تو اب اللہ تعالیٰ کے نامو بھی جانب توجہ کریں۔ جو کہ کلام مجید میں جا بجا آئے ہیں۔ اور جن کی تعداد ۹۹ ہے۔ جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں جس نام کو چاہیں اور سکولیں اور اس سے خدا کو پکاریں۔ خدا اس کی کل مرادیں بر لائیگا۔ خواہ وہ دینی ہوں یا دنیوی۔ اگر کوئی شخص ان اسماء سے کسی سے کسی ایک ہی نام کا مال ہو جائے تو وہ دین و دنیا کے تمام احکام پر حاکم ہو جائے اور اس کو کسی قسم کی محتاجی اور لاجاری نہ رہے۔

فلانے ہر ترکے اسماء گرامی کے اسناد کے بیان کرنے کی کس کو مجال ہے اس سے فرشتے بھی عاجز ہیں۔ بھلا میری کیا طاقت کہ میں کچھ بیان کر دوں صرف دل کی تسلی اور قلب کی تسنی اور دنیوی مطالب کے متعلق جبکہ اس کے اسناد کا علم اس کترین کو پہنچا ہے۔ تخریر کرتا ہے۔ اس حقیر نے اس کو بڑی کوشش اور انتہائی جدوجہد کر کے بڑے بڑے عالموں اور کامل استادوں سے صحت کے ساتھ حاصل کر کے ان اسماء الہی کو مع ان کے معنی ان کے مؤکلوں کے اور ان کے مصلحتوں کے اور نیز تشریح جلالی اور جالی کو برزگوں سے تصحیح و تنقیح کے بعد سپرد قلم کیا گیا ہے اس کو جان سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیئے۔ ان ص ۹۹ ناموں کے کہنے کے بعد اسمائے حق کے عمل کی اس حد تک تشریح کرتا ہوں۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہو سکا۔ خدا کے لئے انصاف بھی کر لیا ہے۔ کہ کیا پردہ اسرار پریم غیب سے میں نے اٹھا دیا۔ اور شاید مطالب دینی اور دنیوی کو ناگردوں اور برادران ایمانی کے لئے کبیر نقد خالص کو ایک جا اکٹھا کر دیا ہے۔

اگر یہ بات اور کسی جگہ تلاش کریں گے تو بہت کم پائیں گے اور جس طریق سے میں نے لکھا ہے
یقین ہے کہ دوسری جگہ نہ پائیں گے۔ اور جب ایک عمر کے درویش کامل کی خدمت کریں
شاید یہ دولت عظیمہ میسر ہو ۱۱

پس مجھ کو دعائے خیر سے یاد کریں اور ان اساتذہ الہی کی تشریح مع موقوفہ ناموں کے یہ ہے

تَشْرِیْحُ اَسْمَاءِ بَارِئِ تَعَالٰی مَعَ مَوَاصِلِ

اسم اللہ تعالیٰ کے اسماء الحسنی	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جلالی مشترک کی نوعیت	نام موقوفہ ناموں کے	عنصر کی نوعیت
الْمَلِكُ	سلطان با اختیار	۹۰	مشترک	یا طوایل روایل	خاکی
الْعَزِيزُ	شہنشاہ پاک	۱۰۰	جلالی	یا ہمزائیل عطرائیل	آبی
السَّلَامُ	ہمیشہ قائم اور عجب پاک	۱۳۱	جلالی	یا روایل ہواکیل	باری
الْمَوْمِنُ	بیخوف و امان کریم والا	۱۳۶	جلالی	یا روایل ہواکیل	آتش
الْمُهَيِّمُ	سچا گواہ	۱۴۵	جلالی	یا کھائیل سرکھائیل	آتش
الْعَزِيزُ	عزت دینے والا	۹۴	جلالی	یا لوہائیل عزرائیل	آتش
الْمُجَبَّرُ	زور کرنے والا	۲۰۶	جلالی	یا کھائیل عطرائیل	آتش
الْمُتَكَبِّرُ	بڑائی والا	۲۶۲	جلالی	یا روایل ابراہیل	خاکی
الْحَافِظُ	پیدا کرنے والا	۷۳۱	جلالی	یا میکائیل خدائیل	خاکی
الْبَارِئُ	منطق پیدا کرنے والا	۲۱۳	مشترک	یا جبائیل ابراہیل	آتش
الْمُصَوِّرُ	صورتیں بنانے والا	۳۳۶	جلالی	یا اجمائیل رحائیل	آتش
الْغَفَّارُ	بخشنے والا	۱۲۸۱	جلالی	یا الوہائیل رحائیل	آتش
الْقَهَّارُ	قہر کرنے والا	۳۰۶	جلالی	یا زردائیل عطرائیل	خاکی

اسماء الحسنیٰ	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشترب	مؤکلوں کے نام	مغضی نوعیت
الوہاب	بخشنے والا	۱۴	جمالی	یا رفائیل جبرائیل	خاکی
الترزاق	روزی معایت کرنا والا	۳۰۸	جمالی	یا اسرافیل عرفائیل	آتش
الفتاح	کھولنے والا	۳۸۹	جمالی	یا سرغائیل تکفیل	آتش
المعلیم	سب پروردگار بننے والا	۱۵۰	جمالی	یا لوائیل روائیل	خاکی
القابض	روزی نہیں لگنے پر چھیننا والا	۹۰۳	جلالی	یا عطفائیل عطکائیل	بادی
الباسط	روزی فراخ کرنا والا	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	بادی
الرافع	اٹھانے والا	۳۵۱	جمالی	یا سرحائیل لوائیل	بادی
المخافض	نیچے کرنے والا	۱۳۸۱	جلالی	یا حکائیل عطکائیل	آتش
المعز	عزت بخشنے والا	۱۱۷	جمالی	یا روائیل لوائیل	خاکی
السمیع	ہر ایک کا سنا لینے والا	۱۸۰	جمالی	یا ہرائیل سرکطائیل	آتش
البصیر	ظہیر باطن دیکھنے والا	۳۰۲	جمالی	یا جبرائیل سرحائیل	خاکی
الحکیم	حکمت والا	۷۸	جلالی	یا تکفیل یاروائیل	آتش
العدل	غفلت کا مٹا کر دینا والا	۱۰۴	مشترب	یا طائیل لوائیل	آتش
اللطیف	پاکیزہ و مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل روائیل	آتش
الخبیر	خبردار و خبر دہن والا	۸۱۲	جمالی	یا مکائیل روائیل	آتش
الرقیب	مناظر حقیقی	۳۱۲	جمالی	یا عطفائیل سرکطائیل	آتش
المجیب	دعا قبول کرنا والا	۵۵	جمالی	یا ککائیل جبرائیل	بادی
الواسع	عبادت کرنا والا	۱۳۷	جمالی	یا رفائیل لوائیل	آتش
الحکمر	کام نہ ہونے پر کرنا والا	۷۸	جمالی	یا تکفیل یاروائیل	خاکی

اسما الحسنی ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جالی سولکوں کے نام	غصہ کی نوعیت
یوں کا درست کھنڈلا	۲۰	جمالی	یا رفتائیل دروائیل
ملک بزرگ	۱۰۵۰	جمالی	یا لومائیل اسمائیل
بخشنے والا	۱۲۸۶	جمالی	یا لومائیل رحمائیل
گھر بیل کرنے والا نیکو نیک	۵۲۶	جمالی	یا لومائیل سرکیٹائیل
تمام چیزوں سے بزرگ	۱۱۰	جمالی	یا لومائیل سرکیٹائیل
تمام چیزوں سے بزرگ	۲۳۲	جمالی	یا خرومائیل جبائیل
حفاظت کرنے والا	۹۹۸	جمالی	یا سرمائیل ذرائیل
توانا اور قوت دینے والا	۵۵۰	جمالی	یا رومائیل عطرائیل
حساب کرنے والا	۸۰	مشترک	یا حامائیل سرکیٹائیل
بزرگی کا بزرگ	۷۳	جمالی	یا کیکائیل یا جبرائیل
بزرگی کرنے والا	۲۷	جمالی	یا خورائیل ابرائیل
سمجھنے بزرگ	۵۷	جمالی	یا رومائیل کلکائیل
رسول کا بھیجنے والا	۵۷۳	مشترک	یا جبرائیل میکائیل
حاضر و ناظر	۳۱۹	مشترک	یا عطرائیل تنکھیل
حقیقی سچا گواہ	۱۰۸	جمالی	یا عطرائیل تنکھیل
لائق سلطانی	۱۱۶	جمالی	یا عطرائیل تنکھیل
حافظ	۶۶	جمالی	یا خرومائیل طائیل
قوی	۵۰۰	جمالی	یا عزرائیل حلامائیل
ایمان والوں کا درست	۴۶	جمالی	یا رفتائیل سرکیٹائیل

اسما الجنتی	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشترک	موتکوں کے نام	عنصر نوعیت
الحمد	سرا ہا گیا	۶۲	جمالی	یا تنکھیل میکائیل	خاکی
المحصى	شمار کرنے والا	۱۳۸	جمالی	یا احمائیل سرکیطائیل	آتش
المبدئ	پہلی بار پیدا کرنے والا	۵۶	جلالی	یا جبائیل دروائیل	آتش
المعید	دوسری بار زندہ کرنے والا	۱۲۳	جلالی	یا دروائیل سرکیطائیل	آتش
الحی	زندہ کرنے والا	۶۸	جمالی	یا حمزائیل تنکھیل	آتش
المیت	مار ڈالنے والا	۴۹	جلالی	یا دروائیل عزرائیل	آتش
الحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
القیوم	ہمیشہ قائم رہنے والا	۱۵۶	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
الواجد	کار ساز بختا	۱۳	جمالی	یا ککائیل دروائیل	خاکی
الماجد	بزرگی و عظمت والا	۴۸	جمالی	یا دروائیل دروائیل	خاکی
الواحد	ایک و تنہا	۱۹	مشترک	یا رقتائیل دروائیل	بادی
الاحد	اپنی خدائی میں اکیلا	۱۳	جمالی	یا تنکھیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	جمالی	یا احمائیل دروائیل	خاکی
القادر	جس کا تمام مخلوق کو نیاز حاصل ہے	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہرائیل	آتش
المقتدر	قوی اور تقدیر کرنے والا	۴۷۷	جلالی	یا دروائیل عطرائیل	آتش
المقدم	ہمیشہ سے ہے	۱۸۴	مشترک	یا عزرائیل دروائیل	آتش
المؤخر	ہمیشہ رہے گا	۸۴۶	مشترک	یا رقتائیل میکائیل	خاکی
الاول	جو کہ ہمیشہ سے ہے	۳۷	مشترک	یا طائیل رقتائیل	آتش
الآخر	جو ہمیشہ رہے گا	۱۰۸	مشترک	یا مکائیل اہرائیل	آتش

اسماء	ناموں کے معنی	اعداد	جہلاتی جمالی مشترک	مؤکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
الباطن	چھپا ہوا	۶۲	مشترک	یا درہائیل اور ائیل	خاکی
الظاهر	میان	۱۱۰۶	مشترک	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
الوالی	قدرت میں سب سے بڑا	۴۷	مشترک	یا قہائل سرکیٹائیل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشترک	یا طائیل اسمائیل	بادی
البر	حقیقی بھلائی کرنے والا	۲۲	جمالی	یا جبرائیل بلاتیل	خاکی
التواب	گنہگاروں کی توبہ قبول کرنے والا	۴۰۹	جمالی	یا اسمائیل جبرائیل	آتش
المغنی	بے نیاز کرنے والا	۱۰۶۰	مشترک	یا درہائیل حوٹائیل	خاکی
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	مشترک	یا اسمائیل یا روائیل	خاکی
المنعمیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	جمالی	یا حوٹائیل روائیل	خاکی
العصر	گناہوں کا بخشنے والا	۱۵۶	جمالی	یا لوائیل سرہائیل	آتش
الرفوف	درگزر کرنے والا	۲۸۰	جمالی	یا ابرہائیل سرہائیل	خاکی
مالك الملك	تمام مخلوق کا مالک	۲۱۲	جلالی	یا روائیل خروائیل	آتش
خز الجلال	عظمت والا	۸۰۱	جلالی	یا خروائیل طائیل	آتش
الاکرام	بزرگی والا	۲۹۹	جلالی	یا خروائیل طائیل	آتش
الترکت	پرورش کرنے والا	۲۰۲	جمالی	یا ابرہائیل جبرائیل	خاکی
المنسط	القمان کرنے والا	۲۰۶	جمالی	یا عطرائیل اسمائیل	آتش
الجامع	جمع کرنے والا	۱۱۳	مشترک	یا کلکائیل لوائیل	خاکی
العنی	بے پرواہ	۱۱۰	جمالی	یا درہائیل یا لوائیل	آتش
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	جمالی	یا لوائیل اسمائیل	آبی

اسامیہ	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جہلی	مؤکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
المانع	روکنے والا	۱۶۱	جلالی	یا رومائیل لومائیل	آبی
النصار	نقصان دینے والا	۱۰۰۱	جہلی	یا اہمائیل اہرائیل	آبی
النور	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشرک	یا حوائیل سر حوائیل	آبی
الہادی	راہ دکھانے والا	۲۵۶	مشرک	یا رتمائیل اہرائیل	آبی
النافع	فائدہ دینے والا	۲۰۱	جہلی	یا دروائیل سر کیمائیل	آبی
البدیع	تمام اشیاء کا خالق	۸۶	مشرک	یا جبرائیل لومائیل	خاکی
الباقی	جو کوئی نہ ہو سکے جس پر ہے	۱۱۳	جہلی	یا عطرائیل لومائیل	آبی
الوارث	سب کا وارث	۷۷	جلالی	یا رتمائیل میکائیل	آبی
الرشید	ہادی	۵۱۴	مشرک	یا ہرائیل دروائیل	خاکی
الصبور	بدلیے میں صبری نہ کرنا والا	۲۹۸	جہلی	یا اہمائیل اہرائیل	بادی

اسامیہ جسے کی شرح ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ طالب کو جلالی اور جہلی اور مشترک کے معلوم کرنے میں وقت کا سامنا ہوگا۔ اس لئے اسار مذکور کو رکام کرنے کے اسناد کے ساتھ ایک ہی جگہ کر کے شرح کرتا ہوں۔ تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو جائے چنانچہ سب سے پہلے اسار جہلی کو لیتا ہوں۔ جھگو اسار رحمت بھی کہتے ہیں ان اسار کو علو مدارج فتوح رزق فتح جنگ۔ امراء و بادشاہوں کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے اور محبت والفت پیدا کرنے کے لئے عمل میں لانا چاہیئے۔ اگر خدا نے چاہا تو اپنے مطلب کو پہنچے گے۔ یہ اسار جہلی داسار رحمت، کل ۴۵ ہیں۔ چنانچہ جلد اسار معہ اعداد کے بعد و تکمیر تحریر کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں۔



نقشہ اسمائے جلالی

یارزاق	یاوہاب	یاہمین	یا مؤمن	یا سلام	یا رحیم	یا رحمن
۳۰۸	۱۴	۱۴۵	۱۳۶	۱۳۱	۲۵۸	۲۹۹
یاغفور	یا لطیف	یا معز	یا باسط	یا غفار	یا باری	یا فتاح
۵۲۶	۱۲۹	۱۱۷	۷۲	۱۲۸۱	۲۱۳	۴۸۹
یا ولی	یا کفیل	یا ودود	یا حلیم	یا حکیم	یا واسع	یا کریم
۱۱۰۰	۴۶	۲۰	۸۸	۷۸	۱۳۷	۲۷۰
یا احد	یا قیوم	یا محی	یا مہی	یا رشید	یا نافع	یا معطی
۴۸	۱۵۶	۱۸	۵۸	۵۱۴	۲۰۱	۱۲۹
یا ہادی	یا نور	یا رؤف	یا غفور	یا تواب	یا بڑ	یا صمد
۲۰	۲۵۶	۲۸۶	۱۵۶	۴۰۹	۲۰۲	۱۳۴
یا ضار	یا نفیم	یا احد	یا وکیل	یا واحد	یا صبور	یا باقی
۱۰۰۱	۱۷۰	۱۳	۶۶	۱۴	۲۹۸	۱۱۳

پس جب علو مدارج او کشائش رزق کے متعلق عمل کرنا ہوتا اس عمل کیلئے سات اسماء الحسنى میں جن میں سے کوئی ایک لے لے۔ اور وہ یہ ہے۔

یا باسط	یا سلام	یا فتاح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

ان ناموں کے عدد بے کر جبکہ کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اور ان کے مؤکلوں کے عدد ہیں۔ اور صاحب مراد کے نام کے عدد ہیں اس کے بعد ان سب عدد دو نمک جوڑ کر مربع نقش سوم کے خانہ سے پر کریں۔ لیکن نقش ساعت مشتری میں تحریر کریں۔ مربع دثلث کے نقوش کے پر کرے اور سیاروں کے معلوم کرنے کے طریقہ آئندہ سپرد قلم کرونگا اگر خدا نے چاہا، پس جب اعداد کو ہر روز پڑھنے کے لئے تقسیم کرے۔ اسم کے اعداد کے موافق نکال کر ہر روز

کے اسم پر ہے اور گہوں کے آٹے میں نقشوں کو تحریر کر کے کوئی بنائیں اور دریا میں ڈالیں اور
اسی طرح سے ایک چل تک برابر کرتے رہیں اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کرنے سے کثایت رزق اور
فتوح بے اندازہ ہوگا۔ اور عزت و وقار کے مراتب کو پہنچے گا۔

بادشاہوں و امارات کے حضور میں سرخروئی حاصل کر نیے لئے ذیل کے نواسہ میں سے چاہیں عمل میں لائیں

یا رمن	یا رحیم	یا علیم	یا حنیف	یا حی	یا قیوم	یا قاض	یا رافع	یا ہادی
--------	---------	---------	---------	-------	---------	--------	---------	---------

ان کے اعداد جمالی عددوں میں شامل کئے گئے ہیں لہذا ان میں سے کسی ایک نام کے عدد لیں
اور صاحب مراد اور موکل کے عدد لے کر سب جمع کر دیں اور ساعت خمس میں لگیا رہوں خانہ
میں نقش مربع پر کریں اور صاحب مراد کے دہنے ہاتھ میں یا تھہ دیں یا سوتل اگر خدا نے چاہا
تو برکت اس عمل کے بادشاہ و حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم کے دل میں ہم آجائیکے۔

محبت و الفت اور انس کیلئے ان ہر سہ نواسہ میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔

یا دود	یا بدوح	یا الطیف
--------	---------	----------

بالا نعمل میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔ اور اس کے عدد شمار کریں اور طالب مراد و مواسی
مال کے نام عدد لیں اور اس کے مطلوب کے معاشی مال کے نام کے عدد نکال کر سب کو جمع کر لیں
بعد ساعت مشتری میں نقش مربع دوم خانہ سے پر کھیں اور اس کا قیود بنا کر مٹی کے چراغ
لیے میں جلائیں کہ جس میں کبھی پانی نہ پہنچا ہو۔ مگر جلاتے وقت اس بات کا لحاظ
رکھیں کہ اس کو جب روشن کریں تو اس کو اول کی طرف روشن کریں جس میں کہ سیاہی
کا نشان ہے۔ جلا کر اس کو مطلوب کے گھر کی جانب رکھ دیں۔ اور خود چراغ کے سامنے
بیٹھ کر اس کے الہی کے اعداد کے موافق عزیمت پر ہے۔ اس عزیمت کے مرتب کرنے
کی ذیل میں ترکیب ہے جو اس ترکیب کیساتھ اپنے عمل کو پورا کر لگائے گا تا کہ وہ اپنے
مقصد میں کامیابی حاصل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے کہ جو طریقہ نمونہ تحریر کجائی ہے۔
بہم تحریر غلام بنت غلام علی حب غلام بقر یا بدوح اجب یا جبرائیل یا در داییل۔

یا رقتائیل یا یحییٰ سامعاً مطیعاً بحق یا بدوح العجل العجل " بیماری سے صحت حاصل کرنے
کیلئے ان سات ناموں میں سے ایک نام کو عمل کرنے کیلئے اختیار کریں "

یا حفیظ یا سلام یا نافع یا باقی یا کریم یا غفور یا ہادی

ان سب اسماء کے عدد پہلے تحریر کئے جا چکے ہیں۔ اس لئے ان ناموں سے جو ایک نام لے لے اس
کے عدد لیکر نقش مربع اول جانے سے پر کریں۔ اور اس کو دھوکہ مرض کو ہلکس انشاء اللہ چند
دنوں کے بعد وہ مرعین چٹکا بھلا ہو جائے گا۔

شرح اسماء جلالی جن کا نام اسمائی ہیبت بھی ہے

یہ اسماء دو آدمیوں کے لئے ہیں بغض و عداوت و جدائی ڈالنے دشمنوں کو ذلیل کر کے
اعلاء کے گھروں کو دیران کرنے ان کے رزق کے اسباب روکنے کیلئے استعمال کئے جاتے
ہیں جب مذکورہ امور کیلئے ان اسماء کا عمل کیا جائیگا۔ تو یقیناً صحیح و درست نتیجہ کا۔
اور ان معظم و مکرم اسمائے جلالی کا مجموعہ یہ ہے

یا عزیز	یا جبار	یا شکبر	یا قہار	یا قابض	یا غل	یا علی
۵۴	۲۰۶	۲۶۲	۳۰۶	۹۰۳	۷۷۰	۱۱۰
یا عیسیٰ	یا قوی	یا متین	یا سہدئ	یا معید	یا معیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۵۶	۱۲۴	۴۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا منتقم	یا ذوالجلل	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک
۷۴۴	۶۳۰	۸۰۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۲

یہ کل اسمائے باریں ہیں۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کے واسطے عمل
کرنا چاہے تو ان اسماء میں سے کوئی ایک اسم اختیار کر لے۔

یا حبیب اس یا قابض یا قوی

انشاء اللہ کے نام اور دھوکہ ناموں کے عدد نکال کر نقش مربع زحل یا مریخ کی ساعت

میں نویں خانہ سے پرکے اور اس کو پرانی قبر میں دفن کر دے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں قبروں میں جب مدافعی ہو جائیگی۔

دشمن کو غمزدہ و ذلیل اور اس کے گھر کو خراب کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کے حق ہر مہم کو عظم ہمارے میں سے ایک نام کہیں۔

یا جبار

یا مذل

یا قہار

ان میں سے کسی ایک نام کے عدد میں اور دشمن دشمنوں کے عدد سے کم جمع کریں میری یا رحل کی ساعت میں نفقہ مربع نویں خانہ سے پڑے کہیں اور اس صورت سے عمل کریں کہ ان سات جگہوں کی خاک لائیں، اول خاک چوباس کی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک چرانی قبر کی، چوتھی خاک اجڑے گھر کی، پانچویں خاک گڑے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی کہ جہاں گدہ یا لٹا ہو، ساتویں خاک اس جگہ کی جہاں میل بیٹھی ہو، ان ستام خاکوں کو اکٹھا کر کے مٹی کے ایک سکورے میں رکھیں اور جو نفقہ کہ لکھا ہوا ہے، اس خاک میں رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے مؤکلاں کو ان ہی کے تعداد کے موافق پڑھیں، اور اس پر دم کہیں، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال رکھیں بعد ازاں اس سکورے کو کسی دیرانہ جگہ پر دفن کر دیں، اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی برکت سے وہ بدخواہ دشمن ذلیل و رومو ہو گا۔

بیان منہجہ کسار کا جو کہ چلائی جمالی نون کا نیک کام کیلئے عمل میں ہیں

سب سے پہلے ان ناول کے پڑھنے کا طریقہ معلوم کرے اور وہ یہ ہے کہ جب عورت اور نکرہ دینے کیلئے پڑیں۔ تو وہ بتصح اپنی طرف پھراتے جائیں۔ دشمن کو تباہ کرنے اور اس کے گھر کو تباہ کرنے کیلئے پڑتے وقت تسبیح بائیں جانب چلائیں، اور بلا رجعت کے حصول کیلئے پڑتے وقت تسبیح داہنے جانب پھرائیں۔ اور مریض کے بیماری سے شفا حاصل کرنے کیلئے یہ کرے کہ جس تسبیح پر ان ناول کو پڑھتا ہے۔ اس کو

صاف و پاک پانی میں تیرہ مرتبہ دہرائیں گویا کہ اے اللہ جیسا کہ میں کو ہوا کر بخ
ہو جائیگا اور شافی مطلق اپنے فعل کرم سے شفا کمال کرے۔ چنانچہ اس سر اور شکر کا مجموعہ یہ ہے۔

یا راکب	یا راحد	یا خالق	یا قدوس	یا مصیر	یا عظیم
۹۱	۲۹	۷۳۱	۱۷۰	۳۳۶	۱۵۰
یا مسبح	یا نعیر	یا عظیم	یا عدل	یا خبیر	یا عظیم
۱۸۷	۳۰۲	۸۷	۱۰۴	۸۱۲	۱۰۲۰
یا مقیت	یا حبیب	یا ضعم	یا مجیب	یا باعث	یا شہید
۷۵۰	۸۷	۲۷	۵۵	۵۷۳	۳۱۹
یا حق	یا مقدم	یا مؤخر	یا اول	یا آخر	یا طاہر
۱۰۸	۱۸۴	۸۴۶	۳۷	۸۰۱	۱۱۰۶
یا باطن	یا متعالی	یا کریم	یا جامع	یا غنی	یا بدیع
۱۱۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۴	۱۰۶	۸۶
		یا رشید	یا عالی		
		۵۱۴	۴۷		

پہلے تمام ۲۴ میں اس میں ہیں۔ ہم کے متعلق جو قصرت ہو۔ اسی کے لئے دوسرا عمل میں لائیں
اور ہر کام کے لئے پہلے ساعت معلوم کو مانی چاہیئے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہیئے کہ دن رات
کی کس ساعت میں یہ عمل مناسب ہے۔ اور اس کا ذکر پانچویں باب میں سپرد قلم کرونگا۔
اس جگہ بتندی کے لئے اسی کلمہ کا فی دہائی ہیں۔

شعبہ کے دن رات کی پہلی ساعت میں دشمن کو برباد و ذلیل اور دوا آئیوں کے مابین بڑا آئی
کرنے کے عمل کو چاہیں۔ مشتری کی دوسری ساعت سے لے کر اس میں دعا اعمال و
نقوش کرنے چاہئیں جس میں بادشاہ و حکام کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے کی غرض ہو اور

محبت و خودی کے لئے بھی سامت مناسب ہے۔

تیسری سماعت سرخ کی نفسی اور غریبہ جو دشمنی کے ذیل اور صواب اس کو بچار کھانے کے لئے مناسب ہے۔

چوتھی سماعت ماش کی سماعت ہے جو محبت اور طبعی عالم کے لئے انسب ہے۔

پانچویں سماعت عطارد ہے۔ جگہ نفس و وجدین ہے۔ زبان باندھنے اور دپو کے اپنے اور جملہ بلاؤں کے دفع کے لئے ہے۔

چھٹی سماعت قمر کی جو کہ معدو و وجدین ہے۔ رزق کی کشائش۔ فتوح و سرزوی کے لئے مناسب ہے۔ ایک دن کی سماعت کو مثال کے طریق سے لکھ دیا ہے۔ اور ہر لون کی سماعتوں کو اس مذکورہ باب میں تحریر کر دیا۔ لہذا ان سماعتوں کو دیکھ کر جس اسم سے مدد میں جس کسی مقصد اور بجا کیلئے ہے۔ چرک سے جیسے بغض و حب کے لئے یا فتح یا بی و سرزوی کیلئے اس اسم کو دیکھ کر کہتے حرفت میں پس حرف کے موکل اس طرح ہے۔ جیسے اسم بدوح وہ اتنے حرف لکھا ہے۔ (بدوح۔ و۔ ح) اس کے موکل۔ موکل حرفت کا جبرائیل اور دھانیل (دو) و متائیل (دو) تکمیل۔ آخر کلام اس طرح ہر حرف کا موکل ہے۔ ان واسطہ نغائے کے نام کے ہمراہ داخل کرے۔ اور ای سماعت میں چر ہے۔ جو سماعت اس کلام کیلئے مقرر ہے اور موکلات کی خدا کے نام کے ساتھ ترتیب کی یہ صولات ہے جیسے کہ میں نے حرف بدوح کا موکل لکھا ہے۔ اس کی ترتیب یہ ہے۔ بدوح احب یا جبرائیل یا دھانیل یا متائیل یا تکمیل سائن و مطیعاً بحق یا بدوح۔ پس اسی طرح سے ہر اسم کو عمل میں لائے۔ عقائد کو اشارہ کافی ہے۔ اور حب ستارہ کی سماعت میں ستارہ کا نقش یا موکلات کو بہ ترتیب مذکور پڑھنا شروع کرے۔ اس وقت رجال الغیب کو اس پشت کرے اور وہ اسے رجال الغیب پڑھے۔ اور حقوثری ہی شیرینی محبت کے لئے نہیں کرے اور بغض کیلئے کوئی کڑوی شے سادہ ہم جو راستہ و غذاات اور رجال جائزہ کا بیعت

ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جملہ میں پڑھے تاکہ ملو پائے لا

قادر عجیب غریب جو جناب حافظ احمد علی صاحب عزایت کریم

چاہئے کہ اسم یا مستلج کو اول نماز میں تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر تیس سو مرتبہ صبح کی نماز کے وقت ہمیشہ پڑھا کرے۔ بیشک بیشک خلائق تک ایک ہجوم عامل کے پاس رہا کرے گا مجرب ہے۔ اور وہ قادیانوں کا بڑا بیکار بنوے۔ نہا ہوں کے لئے دوسرا عمل جو چاہئے کہ کبیر گناہ صغیر و کبیر سے خدا تاملے در گذر کرے اور اپنی نعمت سے معاف کرے تو اس اسم کی ترکیب سے سحر و دیوانہ و صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کا ہر قسم کا کام آجین۔ نہاد جمعہ کے بعد سو بار پڑھے اس اسم کی برکت سے شیوری رسی مدت میں معذوروں کے گروہ میں داخل ہو جائے گا۔

یا غفاس اعظم ذوق بی یا قہاس جو اس اسم مذکور کو پیش چاہے۔ خود نیکی محبت
اس کے دل سے نکل جائے۔ دوسری قسم جو نماز چاشت کے بعد سرسبز ہو اور نبات
مرتبہ ہا سم کو پڑھے۔ خدا کے کرم سے مستفی ہو جائے۔ وہ یہ ہے۔ یا وھاب

دوسری قسم۔ جانین میں ولادت پیدا کرنے اور عروہ عاشقین میں جدائی ڈالنے کے لئے چمکل مجرب ہے اور نادولت سے ہے۔ چاہے بچے کائن اسدا کو نحو میں تاریخ میں مسہ کے اند کوئی کر دوی چیز جلیے سیاہ سرچ تک شونکہ کہرتیں لوز متھا اردو پھر کے وقت اپنا منہ

جنوب کی طرف کر کے اٹھ بیڑا ت ہمارا پڑ ہے اٹھ ہوا ضرور اور مرتبہ پڑ ہے جب فیج خستہ ہو جائے تو ان میں مرتبہ کا غلہ کسی ایک جھوکے پہاڑ، سدا کو گھہر آگ میں جلائے۔ مگر صاحب ایمان کو ضرور یہ بت کہ خدا کے ناسل کو نہ جلائے۔ بلکہ ایک برق میں آگہ کر آگ پر کرے کہ اس آگ کی گڑی میں کافراں پہنچے پس تین روضہ کے بعد اس طریقہ کا حال ہوئے گا جیسا کہ پہلے لکھا ہے ایسا ہی ایک کھڑے پر لکھ کر جاسین کے نام محلن کے مالک کے نام لکھ دے تاکہ ان کے گھڑوں نے

ایک پرہیزگار کو جسے انکوۃ تھوڑی سی شمشیر بخ فروما تھا ماکہ میں گیا کرتی تھیں لہذا بیان ہے کہ ایک حضرت

کی نیاز دے ہیں جس کی پستی پر صاحب کی نیاز دی ہے وہ خود کہا گئے۔ اور موصولات کی نیلہ کی رہا مسجد میں جسے کہ نیاز کی کھائیں اور جناب فاطمہ کی نیاز کی رکابی لڑکیوں کو کھوٹے ہیں جب تعویذات ان کے رہ گزر میں دفن کئے جائیں گے تو ان دونوں میں اتنی دشمنی ہو جائے گی کہ ان میں سے ہر ایک چاہے کہ دوسرے کو مار ڈالیں۔ اس امر معظم عبارت کے یہ ہے۔

یا بَدِیْهِ الْجَنَابِ فَقُصْرُكَ وَالْزَاقِ

دوسری قصہ۔ دشمن کو پاک و غارت کرنے کے بیان میں جو ایسا کرنا چاہیے اس کو چاہیے کہ اسم کا ہر ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ایک لاکھ ۲۵ ہزار آسمان کی جانب متحرک کرے پائے اور اس کے بعد اسی دشمن کی طرف چھوٹے ۱۰ سے بقیہ ہفتہ کے اندر ہی اندر تباہ ہو جائیگا۔ اگر ایک ہفتہ میں تباہ و غارت نہ ہو تو دوسرے ہفتہ میں ایسا ہی کرے بلا شہرہ خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائیگا۔ یہ عمل پیر قباں ساکن ہانسی و حصار کا عنایت کردہ ہے۔ چونکہ انہوں نے تعلقات خصوصی کی بنا پر اس عاجز کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے **الْمَلٰئِی**

دوسری قصہ۔ اللہ تعالیٰ کے اس نام کامل و جناب سبحان شاہ صاحب درویش صاحب کرامات کا عنایت فرمودہ ہے۔ جب کے مقابل میں مجرب ہے۔ مگر کوئی کی پر عاشق ہو اور عادات کرنے کی کوئی صورت عمل میں نہ آئے تو اس اسم اعظم کو جملات کے دین سے صبح و شام نیاز کے بعد یک سو مرتبہ۔ اول و آخر درود شریف کیساتھ پڑھے۔ اور مطلوب کا اس طرح خیال کرے گویا کہ وہ درود پڑھتا ہی ہے اور پڑھنے کے اثناء میں آنکھوں کو نہر رکھے جب پڑھ چکے تو مطلوب کی جانب دم کرے یعنی ہے کہ ہفتہ کے اندر ہی اندر مطلوب اس کی جانب رجوع کرے گا۔ مگر عمل کی بری نیت سے ہرگز نہ ہرگز نہ کرے اگر نہ کوئے کی طرف عرضی سے یک لکھ ۲۵ ہزار مرتبہ اس اسم کو پڑھے کہ پھر اس کے قابل ہو جائے گا۔ نہ کوئے کے بعد جس کسی کے ساتھ چہرہ درود نہ کرے۔ مگر اس سے پیشتر نام کرے تو وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ یہ عمل عمر بھر کرنا چاہیے۔

ایک پڑ ہے بعد ازاں ایک ہزار اور بیس مرتب اس نام منظر کو بعد اس کی عبارت کے پڑ ہے اور اپنے مطلوب کو یہ تصور کرے کہ وہ ہاتھ باندھے ہوئے سامنے کھڑا ہے جب اس تمام ہو جائیں تب اس کے سینہ کا تصور کر کے اس پر دم کر دے اور اپنے دل میں اس خیال کو باندھے کہ وہ میرا مصلح و فرماں بردار ہو جائے اس طریق سے چند روز تک متواتر پڑھتا رہے اگر ممکن ہو تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے اگر خدا نے چاہا تو وہ مصلح و فرماں بردار ہو جائیگا اور اگر زکوٰۃ کی نیت سے اس نام کو چالیس روز تک ہزار ہزار مرتب پڑھتا رہے تو اس علم کا عامل ہو جائے گا نہ خیر و حب کیلئے خواہ اپنے لئے ہو یا کسی دوسرے کیلئے ہو۔ کام دیجیہ یعنی جس کھانے کی چیز پر دم کر دے گا۔ تو اس میں یہ اثر ہوگا۔ زکوٰۃ میں بھی آتی ٹھیکری پڑ ہی جائیگی جب چل ختم ہو جائے تب شربت پر دم کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح پڑھتا رہے۔ اس خود پڑ جائے اور وہ طبع کچھ نہ کچھ جاری رکھے تاکہ یہ عمل ہمیشہ اپنے ہی اختیار میں رہے اگر مرد کیلئے ہو تو یہ کہے

یٰلٰہُ قَلْبِیْ اَلْقَلْبُوبُ قَلْبُ قَلْبِیْ اَلّٰی اَکْرَعُوْرَتُ ہُو تُو قَلْبِیْ کِی جَکَر قَلْبِہَا کہے

دوسرا عمل سماء آبی تپا و لرزہ کیلئے جس کو تپ و لرزہ آیا ہو۔ اس کو کوری ٹھیکری کے آٹھ ٹکڑے منگا کر ایک ٹھیکری پر بیاچھٹیلے کہے اور اس کو بخار کے مریض کے بازو پر باندھے۔ اور ایک پر پی نام لکھ کر اسے دے کہ وہ اسے پاک پانی سے دھو کر پیجے۔ دوسری دن اس ٹھیکری کو بازو سے کھول کر گونٹوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ کہے یا اے جیٹیلے ایک کو دھو کر پہنے کے لئے دے اور دوسری کو بازو پر باندھے۔ تیسرے دن اس ٹھیکری کو گونٹوں میں ڈال دے اور دو ٹھیکریاں لے کر اس پر بیاچھٹیلے کہے ان میں سے ایک کو بازو پر باندھے اور دوسری کو دھو کر پہنے کے لئے دے چوتھے روز اس کو گونٹوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ نام کہے۔ یا اے جیٹیلے

اس کے دل میں کو باندھ دینے کا نام لکھ کر اس کی طرف اشارہ کرنا

دوسرا عمل اللہ تعالیٰ کے نام کا جو کہ پیر خوش پیر زادہ موصوف کا عطیہ ہوا ہو
 وہ اسم متبرک الہامان ہے اس کی زکوٰۃ یہ ہے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار بار ترک حیوانا ست
 حمد مذکورہ بتایا پر ہیر کے ساتھ پڑھے اور اس اسم کو اپنے عمل میں لے آئے اور اس کے بعد
 جتنے ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح و شام درود کرے اس سے یہ تاثیر ہوگی کہ بارہ
 سال کے اندر ہی اندر اسکا بچہ منگنا بی بی پیدا کرے۔ لے مفید ہے اگر کسی کے پیش میں درود
 ہو یا جلن کے کسی حصہ میں درود ہو اگر اس کا عامل دم کر دیا تو وہ درود فوراً رفع ہو جائیگا۔
 اور اگر خود مرین تک نہ پہنچ سکے تو قاصد کے ہاتھ پر دم کر دے تاکہ وہ مرین تک پہنچ
 میں جگہ درود ہو۔ دم کر دے۔ اللہ تعالیٰ درود فوراً رفع ہو جائیگا۔ عامل کو صفت دم
 ہی کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہیے۔ بلکہ اپنے ہاتھ پر بھی دھکرے اس جگہ پھیرے یہ عمل جبرئیل
 اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل جو عنایت شاہ کریم درویش کا عطیہ کردہ ہے اور اس احقر کا
 تجربہ کردہ ہے جس عودت حاصل ہمیشہ ساقط ہو گیا کرتا ہو تو اس کے شوہر کو یہ اسم سکھا دیں
 اور شوہر کو چاہے جسکے اپنی بیوی کو زمین پر لٹا کر گیارہ مرتبہ اس اسم کو بڑھ کر بیوی کے سینے
 سے اس کے بالوں تک اپنی انگلی سے حصار کر دے اور محل کے ایام میں ہر ماہ دو ماہ کے
 بعد اس عمل کو شروع کر دیں اگر خدا نے چاہا تو پھر کبھی اس ساقط نہ ہوگا۔ اور وہ اسم شریف
 یا مبتدا ہے **دوسری قسم** جو کہ نزارش علی خاں صاحب شاگرد شاہ عبداللہ دست
 صاحب کا عطیہ کردہ ہے۔ اگر حاکم یا بادشاہ کی کو شہر پر کرے یا کوئی شخص حاکم و بادشاہ کو اپنی
 جانب کرنا چاہے۔ علاوہ ان میں ہر دنیاوی مطلب کیلئے یہ عمل نہایت ہی مؤثر ہے اس طرح
 کرنا چاہیے کہ حجرات کے در و دروازہ رکھے اور غسل کو کے پک و صاف کپڑے پہن کر غسل کر
 روزہ افطار کرے بعد ازیں خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر لوہان اور خوشبو و ادھار جلا کر تھوڑی سی
 شیر برنج جو وہ پہلے ہی سے تیار کر رکھے۔ اپنے سامنے رکھے اور اس شیر برنج پر
 نیاز اس طریقہ سے دے کہ اس شیر برنج کو تین رکابوں میں تقسیم کرے۔ پہلی رکابی پر

مواکل کی نیاز دے اسکا نام آدم ہو رہے اور دوسری رکابی پر۔ جاب پفسیر علی اللہ علیہ وسلم
کی دسویں تفسیری رکابی پر حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دسے اور بارہ سو مرتبہ
اللہ تعالیٰ کے ان ماسوں کو ایک ہی پیچک پڑھے۔ بغیر حیوانی کھاؤں کے ماسوا اور کوئی
کھانا کھا کر سو رہے۔ اور اس شیر برکت کو سجود میں بھیج دے۔ اور حضرت فاطمہ کی نیاز
ٹوکیں کو کھلا دے اور وہ تمام یہ ہیں ۱۱

یا حبی۔ یا قیوم۔ یا علی۔ یا ولی۔ یا وفی۔ یا غنی

یعنی صبح ہوتے ہی مطلب برائے گا۔ یعنی اس کو بادشاہ ہوا بھیجے گا اور اگر ایسا نہ ہو تو
دوسرے روز بھی بغیر شیر برکت پکا لئے روزہ رکھے۔ اور ان اسموں کو مذکورہ تعداد سے
پڑھے اور اگر پھر بھی نہ ہو۔ تو تیسرے دن بغیر شیر برکت اور روزہ رکھے۔ بارہ دن تک
کامل طہارت کے ساتھ وظیفہ پڑھے۔ بادشاہ امیر اور فقیر تک مسخر ہو جائیگا اور اللہ
تعالیٰ کے کرم سے مقصود کو پہنچ جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل (یہ مرزا امیر صاحب علی کا عنایت کردہ ہے)

یہ عمل مرزا صاحب موصوف کا مخبر یہ کیا ہوتا ہے۔ ہرگز خطا نہ کریگا اور اس احقر نے بھی
جس کسی کو بخشا اس کے حق میں سفید ہی ثابت ہوا اور یہ عمل اس شخص کے لئے ہے کہ جو
بے روزگار اور بے ملازمت ہو یا اس کو کسی نے ملازمت سے برطرف کر دیا ہو۔ ان
بین اسرار کو ترک حیوانات کر کے ایک چیلہ میں چھ سو اٹھادھن بار ہر اسم کے حروف
تہجی کے اعداد کے مطابق جو کہ اسادوں کے مقرر کئے ہوئے ہیں پڑھے۔ یعنی پہلے اسم کو
ایک سو اکانوے مرتبہ دسویں کے ایک سواڑ تالیس مرتبہ تیسرے کو تین سو انیس مرتبہ چلچلہ
طیغ ہر روز ایک ہی پیچک میں پڑھے۔ جب چلچلہ ختم ہو جائے۔ تو مٹکلوں کی نیاز دے کہ
شیر خنی بچوں کو تقسیم کر دے۔ ایسا کرنے سے اس عمل کا حال ہو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی یا کسی
دوسرے شخص کی ضرورت و مصعب کے لئے اگر تین ہی روز یا سات روز پڑھے گا۔

یقیناً مطلب برآری ہوگی۔ اور روزگار مل جائے گا فہرہ اسرار یہ ہیں۔

یا سہیم یا جامع یا ذیل

اسم و کتاب کے عمل کے بیان میں

کہ جن اسم کا سارا جہان ان فکر کرتا ہے

مجھے یقین ہے کہ اس عمل کی جو ترکیب مجھے معلوم ہے۔ شاید ہندوستان میں کوئی ایسا باقی نہ ہو جس کو کاس کا علم ہو۔ ورنہ میرے خیال میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ کہ جو اس خزانہ کے اسرار سے واقف ہو اور اس کی ترکیب مجھے ایک ایسے صاحب نے سیرت بہی میں عنایت فرمائی تھی۔ کہ جو نہایت ہی ذی کمال۔ باطل۔ باہر علم کیسیا اور عابد و نابد تھے جن کا اسم شریف حضرت شاہ ابنی تھا۔ فی الحال دکنہ اشرف شریف تشریف لے جا چکے ہیں۔ محب وہ یہاں سے جلنے لگے۔ تباہیوں نے اٹھنی فیض سے اس اثر کو شاکر بنایا۔ اگرچہ انہوں نے مجھے اور بھی بہت سی چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ ان کو بھی اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ بڑے احباب کو دنگا۔ اور یہ حضرت شاہ صاحب نے صرف مجھے ہی عنایت فرمایا تھا۔ مگر ابھی تک زکوٰۃ کی نوبت نہیں آئی اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔ چنانچہ حضرت نے شاہ فرمایا ہے اسی کو تحریر کیا کرتا ہوں کہ پہلا مرتبہ اس اسم کا سلطنت ہے۔ دوسرا مرتبہ وزارت ہے۔ تیسرا مرتبہ امارت ہے۔ چوتھا مرتبہ عالم کی جگہ کا سفیر کرنا ہے۔ پانچواں مرتبہ علم غیب ہے۔ اگر پہلی ترتیب سے زکوٰۃ دے تو بادشاہ ہو گا۔ اگر دوسری ترتیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو گا اور تیسری ترتیب دینے سے امیر کبیر ہو جائے گا۔ اور چوتھی ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے تمام عالم مغر ہو جائیگا۔ اور پانچویں ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے ہر روز فرشتہ غیب حاصل ہو گا۔ پہلی ترتیب

جب اولاد ثابت سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ بعد از انکاح وحیدانہ کو ترک کر دے۔ اور ر
بلدی پر ہمیشہ اختیار کرے، ہر وقت با وضو رہے اور ہر روز غسل کرے اور کپڑے سناڑی
رکھے اور عورت کے قریب ہرگز ہرگز نہ جائے اور چودہ کروڑ مرتبہ ایک جلد میں کاسم
ذکور پڑھے اور ہر روز چودہ نقوش آٹھ میں گولی بنائے اور ان کو اپنے سامنے رکھے
اور آٹھویں دن ان تمام کو لیں اور یا میں ڈال دے۔ جب چہ ختم ہو جائیگا تو وہ یقیناً بادشاہ
ہو جائیگا اور اگر اس قدر بار نہیں اٹھا سکتا تو پرہیز کس قدر تخفیف کر دے۔ صرف عورت
کے پاس نہ جائے اور گوشت نہ کھائے۔ حلال شے سے رغبت کرے۔ اور حرام سے
نفرت و پرہیز کرے اور پڑھنے کے وقت صرف وضو ہی کر لے گمرات روز کے بعد جمعہ کے
روز وضو غسل کرے۔ اور بدستور چودہ کروڑ مرتبہ پڑھے اور چودہ نقوش تحریر کرے۔ عیب
چہ ختم ہو جائے گا۔ تو وہ وزیر ہو جائے گا ۥ

میسری حرتیب یہ ہے کہ ایک کروڑ مرتبہ جتنے دلوں میں بھی ہو سکے مذکورہ بالا
ترکیب و احتیاط و پرہیزگرت پڑھے جب اتنی تعداد ختم کرے گا تو وہ امیر و کبیر ہو جائیگا
چوتھی ترکیب یہ ہے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز وضو کیا تھر پڑھے گو معمول کر
ے اور اس پر پابند رہے اور کبھی سو فنگ ہونہ ذکر سے عجب تک کہ وہ تخیر عالم کا شوق
لکھتا ہو۔ اب کرنے سے بلاشبہ تمام عالم مسخر ہو جائیگا۔ اور توکل کے اوقات میں بہت
ملی روزہ ہاتھ آئیگا اور مال سارے جہان کی نظروں میں عزیز ہو جائے گا۔

پانچویں ترکیب ہے۔ کہ ایک چلہ کے لئے نرک حیوانات و لوازمات کرے اور ہر روز روزہ سے رہے۔ تو کاروٹی سے روزہ افطار کرے ایک ہی وقت اور ایک ہی مجلس میں ۳۵ ہزار مع اول و آخر درود شریف کے ہر روز ختم کرے اور اسی جگہ چودہ نقوش لکھ کر اور آٹے میں گولیاں بنا کر اسی روز صلیب یا میں ڈال دے اور جس نقش کے لکھنے میں لکھا ہے۔ وہ اسم و باب کے عدد میں سا دلا اس کا ٹوکل جبریل ہے ہم نقش کو

مثال کے طریقہ پر تحریر کیے دیتے ہیں اسی طریق سے عامل لکھے اور کام میں لائے حب
اس تدریس پر زور پڑا جائیگا۔ تو ایک چلہ میں چودہ لاکھ پورے ہو جائیں گے تب ہی مکمل ظاہر
ہوگا اور جس قدر عامل بہت غیب طلب کریگا۔ اسے وہ قبول کرے گا اور جائزہ کے نیچے
رکھ جایا کرے گا اور اگر ظاہری صورت میں مکمل ظاہر ہو گیا۔ تو وہ بلاشبہ چودہ روپیہ
فخو غیب سے اس شخص کو ناکردے گا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے بس چاہیے کہ چھ قسم
ہونے پر بھی چودہ مرتبہ بعد نماز فجر پڑھ لیا کرے اور ایک نفس لکھے کہ اپنے پاس رکھ لیا
کرے۔ ہمیشہ کے بعد جب نقوش کو آٹے میں گولید بنا کر دریا میں ڈال دے جس رسم کو
میں نے ہر ترتیب میں پڑھنے کیلئے کہا ہے۔ اس کا پانچوں ترتیبوں میں طریقہ یہ ہے
جسٹ ایجوکیشنل بچوں یا وہاں سبب اور جو نقوش لکھنے کو بتایا ہے اس کا نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔

5-12

دانشدہ تعالیٰ کے ناموں کا دوسرا حصہ قیام

اصل کہنے چاہیے کہ میں اس امر معذور کہ بچے

اجب جبرئیل بحق یاوہا سب

۱۵۔ اے عظیم یہ ہیں۔ یا اے قہیب یا اے کیل یا اللہ

وہ دوسرا عمل کسی بزرگ کا عنایت کردہ ہے جو کہ کشیش رزق کیلئے اکسیر ہے چاہے
روز جمعرات اور شنب جمعہ یا کیزہ جگہ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے اگر فضلہ چاہے تو
صبح ہونے ہی اصل مقصود روز نماز پوسنے کے گاہ اور کشائش رزق شروع ہو جائیگا بہتر بزرگ
فک نہ لائے۔ مگر ادل یا آخر میں کچھ روز در شریف بھی پڑھ کر پڑھے اور اس اسم کے پڑھنے کی
ترکیب یہ ہے کہ لفظی معنی دوسرا عمل یا دسی ثنائے کے نام کے تکبیر کا عمل جب دستبر
وقوب امیر و فقیہ کے عہد پر ہے۔ جو کہ کاکوری کے محلہ بننے والے ایک شاہ صاحب نے
سنت فرمایا جب دستبر قوب کے لئے اس سے بہتر اور کوئی عمل نہیں ہے۔

چاہیے کہ سب سے پہلے کہ مطلوب کے نام کو طالب کی جگہ پر لکھے اور طالب کے نام کو مطلوب کی جگہ پر لکھے۔ اس نسبت سے فخر النساء مطلوب ہمارا غلام حسین طالب ہے تو اس کے تسخیر کی ترتیب اس طرح سے ہوگی مفتوح قرآن سے آؤ و فتح قل نام فتح سے تی ق ان حید کو دا بنے اور بائیں سے نکسیر کریں ایسا کہ پہلی سطر دوسری سطر میں لے آئیں اور اس کو مدتر مؤخر کہتے ہیں بعد اس کے نیچے حرف نکسیر کی عزیمت بنا کر کہیں اور عزیمت کی ترتیب یہ ہے کہ طالب و مطلوب کے حروف جدا جدا کہئے جائیں اور اس کے بعد مؤکل کے نام کے حروف لکھیں۔ بعد ازاں مؤکل کے ناموں کے موافق اللہ تعالیٰ کے نام کو لکھئے اسکے بعد باقی ماندہ عبارت کی عزیمت بنائیں جس قدر کہ نکسیر کی سطریں ہوں۔ اس قدر فقید لکھے کہ روز چہا غ میں غو غو ہمارے تل ڈال کر اور اسکا منہ مطلوب کے گھر کی جانب کر کے روشن کریں بقیۃ مطلوب ببقار ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن موکلوں کے ظاہر ہونے کے وقت گھر کے سہا قیامندہ موکلوں اور اسماء باری تھامے لے بہم نکسیر کے طریقہ کو بطور مثال کے لکھتے دیتے ہیں تاکہ سیکھنے والے پر بہت آسان ہو جائے۔

مثال یہ ہے

ت خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ج س ی ن ن ت ی خ س س ر
ج ا م ن ا س ل ا غ و د و د ن و ف و ی و خ غ
س ا ر ن ج س ا ا م ن ن و م ن ر و ا ف
س و ج ی ل و ر و ا غ س س ن ن غ
د ا م خ ن ر و ا و د ل د ی ف ج س د
د س س ن ج غ ت د ی ا م ل خ د ن و ر ا ا د ر
س د س ن ن و خ غ غ ل ت م ا د ا ی ا ا ی
د ا ر د س م و ت س ل ن غ ن غ و ج ح

ا ا و ا خ ی ن د ا غ ا ن ر ل د س س ف م د
 د ج م ا ت د س ا س خ د ی ل ن و د ن غ ا ا
 و غ ح ن م و ا ر ف ن و ل م ی ا د س خ ا
 م و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ت ف غ
 ر ا ن م و د و د غ ل ا م ح س ی ن

جب آخر سطر شروع میں آجائے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے تکمیل ہو گئی ہیں
 اس کے مؤکل اس طریقہ سے نکلیں گے مثلاً د کا مؤکل سر حاکیل اور حرف (د) کا مؤکل
 ہیکل (د) کا مؤکل ہوگی اور جب الف مکرر ہے تو د کا مؤکل حوائیل حرف
 (د) کا مؤکل ہوگی اور جب الف مکرر ہوگا۔ تو دور کیا جائیگا۔ مطلوب کے نام کے
 مؤکل نکل آئے۔ لیکن اسم باری تعالیٰ کے مؤکل حرف (د) کا مؤکل رہنا نیل حرف
 (د) کا مؤکل رہنا نیل اور جب واد دال دوسرے مکرر ہیں تو ساقط ہو گئے۔
 اسم طالب کے مؤکل جیسے حرف (د) کا مؤکل و خائیل حرف (د) کا مؤکل طائیل اور
 الف چونکہ مطلوب کے نام میں ایک جگہ مفرد ہے اس سے ساقط ہو گیا۔ حرف (د) کا
 مؤکل روئیل ہے حرف (ح) کا مؤکل تکمیل ہے۔ حرف سین مطلوب کے نام میں
 مکرر ہے۔ اس سے دفع کیا گیا۔ حرف (ی) کا مؤکل سر کہتا نیل ہے۔ پس پہلی سطر میں
 طالب و مطلوب کے نام تھے۔ اس کے مؤکل نکل آئے۔ پس ان مؤکلوں کے اللہ تعالیٰ
 کے نام اس طرح سے نکالیں۔ جیسا کہ پہلا حرف (د) ہے جس کا مؤکل سر حاکیل ہے
 سر حاکیل کا اسم باری تعالیٰ بافتتاح ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا نام نہ تجوید میں ہے یعنی
 (د) سے شروع ہوا ہے اور جو اسم آخر حرف مطلوبہ رکھتا ہے وہ مبنی ہے جیسا کہ
 اس مثال یا مسدود میں کیا آخر کار (د) رکھتا ہے اس باری تعالیٰ کا مؤکل بھی سر حاکیل
 ہے پس اگر تم زبور یہ کہ لینے کا متوجہ ہو تو زبور یہ سے لے کر مبنی کے لینے کی ضرورت ہے

نوزمہ سے فی الجملہ مطلوب کے نام کا دوسرا حرف (خ) ہے جس کا سُوکل ہکائیل ہے
 پس اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا خافض یا خالق یا خبیر ہیں۔ اور یہ سمینہ نہیں ہے
 پس اگر خواہ مخواہ سمینہ کی صورت ہو۔ تو آخر کار نا چاری سے لے لے آدم بر صوبہ طلب
 کے ہم کا تیسرا حرف در ہے۔ سُوکل اسوکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا دب یا دقت
 یا رحیم یا رحمن یا ذراعی ہیں۔ اور اس کے سمینہ یا بدو یا قادر۔ یا مقتدر یا ظاہر
 میں پس سُوکل حرف دہ مطلوب کے نام کا اس کا سُوکل اسرافیل ہے۔ اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا اذل۔ یا آھ۔ یا احسن ہیں۔ اور یہ سمینہ نہیں
 ہیں۔ اور مطلوب کے نام کا حرف دن ہے۔ جس کا سُوکل حلائل ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا نصیر یا ناصی یا نافع۔ یا نفاہ ہیں۔ اور اس
 کے سمینہ یا باطن یا مومن یا مہدین ہیں۔ مطلوب کے نام کا حرف دس
 ہے۔ جس کا سُوکل ہواکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا ستار۔ یا مہمیس
 یا سلام یا سید ہیں اور اس کا سمینہ یا قدوس ہے۔ مطلوب کے نام کے بعد
 خدا کے نام یعنی دو دو کیوں دو لیا۔ اور دن دونوں حرفوں کے سُوکل رافائیل اور
 درعائیل ہیں۔ لیکن سُوکلاں زبور یہ کے اللہ تعالیٰ کے نام یا دود۔ یا واحد
 یا قہاب یا وکیل ہیں۔ اور اس کا سمینہ یا غفور ہے۔ اور مل کیجے جس کا سُوکل
 دوائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا دائر یا دیان یا دھیل ہے اور اس کے
 سمینہ یا حمید یا دودہ یا حمید یا تجید یا واحد یا احد یا صمد ہیں اس کے
 بعد طالب کے نام میں حرف تہ ہے۔ جس کا سُوکل لوخائیل ہے اس کے مطابق اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام یا غنی یا غفور۔ یا غفار ہیں۔ اور اس کے سمینہ نہیں ہیں
 اس کے بعد حرف ثل ہے جس کا سُوکل طاہائیل اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا لطیف ہے
 اور سمینہ یا ذکیل۔ یا جلیل یا عدل ہے اس کے بعد حرف ثم ہے جس کا سُوکل مرثائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا

زبور یہ ہم یا مہیت یا مقیت یا مجید یا عجیب یا یقین۔ یا مہین۔ یا محی
یا محسوس یا مبدی یا مقسط یا مالک یا مقتدر یا معطی ہیں اور اس کے مبینہ
یا کہیم یا رحیم یا سلام یا علیم یا حکیم ہیں اس کے بعد طالب کے نام میں ہوتے ہیں
جس کا مؤکل تکمیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام زبور یہ یا حمید یا عجیب یا حکیم یا علیم
یا حق یا محی ہیں اور اس کا مبینہ یا قناح ہے اس کے بعد طالب کے نام میں دی ہے
جس کا مؤکل سر کیٹھنیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام۔ یعنی وہمیت اور اس کا مبینہ
یا قنوی یا غنی یا قناح وغیرہ ہے پس اللہ تعالیٰ کے نام تکمیل کے بعد
مؤکل سے نکل آئے۔ لیکن اب خیال کرنا چاہیے کہ میں نے زبور یہ اور مبینہ کو قید کے
ساتھ کس لئے تحریر کیا۔ استادوں نے یہ قاعدہ اس لئے لکھا ہے کہ اگر مؤکل کا حرف خدا
تعالیٰ کے نام کے خلاف پڑے تو زبور یہ ہم و ذکر مبینہ اختیار کرے۔ جیسے حرف دل نہ کہ اس کا
مؤکل نہ کہ اس کا مبینہ ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کا نام تلاش کیا۔ تو یا حافض یا یا یہ در حرف ج چکا
مؤکل تکمیل ہے پس زبور یہ نام بد دل میں تلاش کیا۔ تو یا حفیظ یا یا پس یا حفیظ
مؤکل بد دل میں سر جاکل در وائل یا یا یہ بات معلوم ہوئی۔ یا حفیظ مؤکل کے
موافق نہیں ہے۔ اس لئے ترک کر دیا اور دوسرا نام یا عجب پر تلاش کیا تو حکیم کو زبور یہ پایا
جس کا مؤکل تکمیل در وائل ہے۔ لیکن بات کہ اس کو مؤکل کے نام کے موافق پایا لیکن ترک کر دیا
اور اس طرح تمام زبور یہ کو ترک کر دیا۔ اور مبینہ جو یا قناح ہے اسے اختیار کیا ہے اور
اس میں یہ فائدہ مقصود ہے کہ مطلوب کے نام میں رہنا اور رہا ہے۔ اور روح طالب کے
نام میں پس قناح میں ایک حرف دستا فائدہ ہے۔ باقی طالب و مطلوب کے تمام
حرف ایک دوسرے کے مطابق ہیں اس وجہ سے غلبہ میں نے اس نام میں یکے بعد دیگرے
نہ اختیار کیلئے اس قاعدہ پر عمل کرنا چاہیے کہ اگر مؤکل اللہ تعالیٰ کے نام کے مطابق
نہ ہو۔ تو اسے نہ اگر موافق ہو تو دیکھے کہ زبور یہ میں طالب مطلوب کے نام کے مطابق

ہیں۔ یا سینہ میں پس جس میں حرف مناسبت سے غلبہ ہو۔ اس کو باہم ملے۔ حاصل یہ کہ جب مؤکل باری تعالیٰ اور طالب و مطلوب کے نام سب کے سب یکسر سے سرانجام پہنچ گئے۔ تو ان کی عزیمت اس طریق سے بنانی چاہیے کہ مؤکل کے مطابق باری تعالیٰ کا ایکل یک نام سے اور جو نام زیادہ دیکھے ہیں وہ حرف زبور یہ اور مبینہ ناموں کی شاخ سے لے سکھیں۔ لیکن انہی محدود اور ناموفق اپنی عزیمت بنائی کہ طالب کے و مطلوب کے ناموں کی یکسر جو میں پہلے کو چکا ہوں ان میں جو حرف مکرر ہے انکو رد کر دیا پس یہ حرف حاصل ہوئے ن۔ فنی۔ رخ۔ یں۔ ر۔ ح۔ ا۔ م۔ ل۔ ع۔ دو۔ اور یہ حرف تیز ہیں ہر ہر کلمے سے جوڑ کر بطریق قافی بنایا اور ایک کلمہ کو باہمی کے طریق سے جوڑا اسلئے کہ سلامتی کے حساب میں زرات حرف زیادہ ہے اگر بارہ ہوئے تو تین تین برابر آئے اور یہ تیز ہیں جس سبب مجبوراً اسطرح سے مرکب کیا اتنی خفیہ حاصل۔ عدد ۱۰ جب یہ حکم مرکب ہو گیا۔ تو عزیمت اس طرح بنائی۔ عزیمت شاید حرف یکسر تیز۔ عزیمت علیکم واقعت یکم پہل اسم حال من یکسر غلو و نفعی خسر حال عدد یا سوکیل ہذا الحروف یا سر حائل یا مہکائل یا اہرائیل یا اسرافیل یا ہائیل یا ہموکیل یا رفمائیل یا دروائیل یا الوخائیل یا طائیل یا رومائیل یا تکھیل یا سرکھطائیل من اسماء ربنا و دیکم و اہنا و الیکم و سواسما و نفع۔ یا فتاح یا ثروت یا خافض یا سرحیم یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شہید یا غنی یا لطیف یا مجید یا حمید یا قوی و من اسماء و سائنم و ملائکہ القربین و الارواح القدس تقود و تہو طلب فخر النساء علی حب و العطاء الرضت و المحبت نام حین دائراً و اُمر مد فی کل عالم و زمان و مکان العمل العمل العمل اور اگر تغیر کے لئے ہو تو اسطرح کہے۔ سب غلام حسین عاشقاً و محبوباً دائماً ابداً سریداً پس ختام ہو گئی۔ وہ عزبت اس طریق بنا کر تکسیر کے گرداگرد کیے۔ اولاً لازم ہے کہ اگر باری تعالیٰ کے نام کی جگہ حر روشن کرے۔ تو ہر حرف نکال کر اسم کے عدد دیکھے خدا کے نام کو نہ دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام کا مومن کے لئے جلالا شایان نہیں ہے پس شمار کرے

اگر کسی کی کتنی سطر میں بمقدار سطور تمام سطور کا فیتلہ کہے یعنی اگر دس سطر میں ہوں۔ تو
 اس فیتلہ تمام سطور مد عزیمت کے تیار کر کے اس سے مطلوب بے قرار ہو جائیگا اور اس کے
 حکم سے اسے مومن واسطی متانوفے نام میں سے ہر ایک عجیب عجیب تاثیر میں اور خاصیتیں
 رکھتا ہے اور ہر ایک نام متانوفے خاصیتیں رکھتا ہے جن کے کھنڈے کیلئے ایک کتاب و ایک
 طوار چاہئے۔ اور ان ناموں سے جو نام جلالی ہیں وہ تم کو اس طرح تیز میں اور جو جمالی ہیں وہ
 اس کی طرح شفیق و مہربان ہیں اگر ان ناموں کو پڑھے اور پڑھیں تو کچھ فرق پڑ جائے۔ تو کچھ
 نقصان نہ دینگے۔ اور رحمت کرینگے اور جو جمالی ہیں اگر ان کو پڑھے۔ اور پڑھیں تو کچھ
 فرق پڑ جائے تو یہی نام پاگل کر دیتے ہیں اور رحمت دیتے ہیں۔ اس واسطے کہ اس میں پس
 ان ناموں کا امتیاز رکھنا چاہئے اور کسی استاذ کا مل سے کچھ کر کام میں لانا چاہئے۔ اس مختصر
 نے ہر چند تشریح کر دی ہے۔ مگر بھر بھی احتیاط ضروری ہے بعض ایسے اسماء جن کے
 عمل یا سواہل نے مجھے تعلیم کئے ہیں۔ وہ سوتوں کی فائدہ کی غرض سے لکھا ہے تاکہ ایسا ہی
 جمالی میں سے فائدہ حاصل کریں۔ اور اس بے علم کے حق میں دعائے خیر کروں اور جن ناموں کے
 مفصل سے دیکھ دیتے ہیں وہ اس فقیر کے کام و استعمال میں آئے ہیں اور ان سے لذیات
 ہو چکا ہے اور اس کی تاثیر خود اپنی ہاتھوں سے دیکھی ہے۔ لہذا پہلا باب اس جگہ ختم کرتا ہوں
 کیونکہ عامل کو جو تحقیق کرنا چاہئے جیسے اس طرح مقالے کے نام و مدد کو کھول کے نام حروف
 ابجد کے عدد اور حروف کے منوکل اور اس کے عناء ملو بعض وہ اسماء جن کا میں گاہ بخاؤ
 میں نے لکھ دیا۔ الفات فرمائیں میں سننا سارا الہی کی شرح بقدر صاف اور شروع کو ہی ہے

دو باب کلام اللہ کی آیات و قصص کے بیان میں جو اس عالم کے چوتھے ہیں

اس باب میں بہت سی مجرب آیات و متعدد دعائیں تحریر کی جائیں گی۔ اور میں اس باب کا
 آغاز سورہ ایلین سے کرتا ہوں۔ کیونکہ یہ سورت تمام کلام کی جان ہے اور بہت کچھ شرح و

توصیف کی شایان ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس سورہ کے ایک ہی سبب کا معاملہ ہو جائے تو بابر شاہ اور زونیکا اس کے خادم بن کر رہیں۔ اگر مومن مرد نماز و روزہ سے خدا کے ساتھ مشغول رہے تو بلاشبہ عبادت کا لطف اسٹائے اور سورہیں کے عمل کی وہ ترکیب بیان کرتا ہوں جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہوئی ہے۔

عمل لیں گا آغا اور اسکا استاد معلوم کرنا چاہیے کہ یہ عجیب غریب ہے جس کو اس سورہ کے عمل کرنے کا طریقہ معلوم ہوگا۔ اسکو ہرگز ہرگز کسی دوسرے عمل کی منورت نہیں ہے کیونکہ سب سے پہلے ان کا فائدہ مریض ہے قسم بخدا کہ اس سورہ کے ٹکڑے تھے بعد فنا اور باوفا ہیں کلام کی تعلیم سے اس حشر کی زبان باطل قاصد سے اور جو آشنایا ہے اس کو اسکا علم ہو جائیگا۔ اور اس سورہ کے خواص و فوائد متعدد ہیں کہ اس کے بیان سے انسان کی زبان قاصر ہے۔ ہاں نبی و رسول کی قوت سے یہ باہر نہیں ہے کہ وہ اس کو ظاہر کر سکیں۔ اس پہچیز کو خاک کا کہ حضرت عبدالقادر خانؒ سے نیاز حاصل ہوا جو حافظ ولی اللہ جیسے حاجی اور ناہر کے مرید میں سے تھے اور یہ وہی حافظ ہیں جنہوں نے سات مرتبہ پایادہ حج کیا تھا میں نے ان حافظ صاحب سے بھی نیاز حاصل کیا تھا۔ خیر جناب عبدالقادر صاحب نے بھی مجھے یہ نعمت عظمیٰ عطا فرمائی اللہ تعالیٰ حافظ صاحب موصوف کو عذوق رحمت کرے اور غلام صاحب کو مدارج اعلیٰ پر فائز الملام فرمائے۔ اس عمل کے حاصل کرنے کے بعد بھی اس عمل میں بہت سی توصیف میں نے بغیر استاد کے حاصل کیں کہ جس کو اگر بیان کیا جائے تو کئی جز کی کتاب ہو جائے لیکن دوستوں کے فوائد کو ملحوظ رکھتے ہوئے کچھ نظر یہ کہ دیتا ہوں کیونکہ اہل دنیا پر اسرار الہی کو ظاہر کرنا غلطی ہے۔ بخدا اگر تم اس عمل سے کام لیتا ہو جاؤ تو تمام قسم کے عملوں سے مستغنی ہو جاؤ گے۔

پس جب پہلے یہ چاہیے کہ سورہ موصوف کی زکوٰۃ اس طرح دیں کہ اس سورہ کو پڑھا کر صحت کی سیاحت کی حافظ سے یاد کر لیں۔ اور اس کو باطل باز بر کر لیں۔ بعد ان رجب

شعبان۔ یا عرم الخوام میں سے کسی ماہ میں عطاء صباح جاری دریا پر جا کر غسل کریں ملو ر
لب ساحل تن تھا بیٹھ کر سورہ ایل کی عزیمت اہل و آفرود و شریف کیساتھ ایک ہزار
مرتبہ پڑھیں۔ سورہ موصوف کی عزیمت سو سو کلاں کے یہ ہے۔

عزیمت علیکم ربایسن والجمیر تیل المیکائیل فای عزیمت علیکم نجات سلیمان بن داود
طیلسا ہند می عزیمت کل ثنی من امل اللہ سر و جبرائیل سماء نقائے اہل ہنزون۔

حبیب عزیمت ختم ہو جائے تو کسی قدر درود شریف چھ کور یا کے اندر نان گک چل
جائے بنگا ہو کر سورہ ایل چالیس مرتبہ پڑھے اور ہرگز ہرگز کسی قسم کا خوف نہ کرے۔ بجز اس حصہ
اور ختم قسم کا مال کو حصار یا دہو کرے عزیمت اور سورہ پڑھنے میں ہر قسم کا طینان و کین
رکے حبیب سورہ کو چالیس مرتبہ پڑھے تو دریا سے نکل آئے اسی طرح سے چالیس روز تک
کہ اس عرصہ میں جلالی پہن کر نا بہت ہی منور ہی ہے اور لذات و حیوانات سے کنارہ
کشی شرط ہے۔ جب یہ چلا ختم ہو جائیگا۔ تو جلا سرار باطن اوس پر شکست ہو جائیگے اور وہ ہر
خے کا مال کامل ہو جائیگا۔ اکتالیسویں روز حضرت نبی کریم اور چاروں مؤکل (جبرائیل
میکائیل اسرافیل عزرائیل) کی شہرینی پر نیاز دے کر تقسیم کر کے جو چاہے کرے
جب ہم کلوۃ دیے کا طریقہ بیان کر چکے ہیں تو اب ای حدیث کی چند آیتوں کی تشریح
و توصیف اور ان کے فوائد و خواص کو تحریر کرتے ہیں ان کو خواہ شریعی و دنیوی و دہر کے
حب کیلئے مطلوب کو کھلائے یا کسی اور مطلب کیلئے دم کر کے دے۔ قسم خدا کی عزیمت
کا کوئی انتہائی عالم اور جان کا کوئی دشمن بھی کیوں نہ ہو۔ تو وہ بھی خراب و نر دلاور غلام ہی
ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ وجعلنا من بین یدہم سدا و من خلفہم سدا

فانظروا ہم لا یبصر و من و سوا علیہم الی آخر۔ ہر آیت کے اعلا
کو نشان شریف سے دیکھ کر میچ کر لے۔ دوسری قسم نفاق کیلئے دو شخص میں
جو کہ باہم ایک دوسرے کے قہ ہوں۔ جدا کرنے کیلئے یہ کرے۔ کہ اس آیت کے

یہ سورہ ایل شریف طینان کی جگہ ہر قسم کا طینان و کین سے محفوظ ہے۔

کا غل کے ٹکڑے پر دو تنوید لکھے۔ اور ان کے ملاؤں کے نام بھی اس طریقہ مشہور سے لکھے
 الغل ظان بن ظان واعدات بین ظان بنت ظان۔ اس سورت سے تسمیہ کے پاک
 پانی میں دھو کر ان دونوں تفصیل کو پلا دے۔ ان دونوں کے مابین ہمیشہ ہمیشہ کی طواری
 اور کشیدگی ہو جائیگی۔ اور مرتبہ دم تک ایک دوسرے سے علیحدہ رہینگے وہ آیت مکرم
 و عظم یہ ہے و موات علیہم عانذر قہم الی اخرہ دینی آخر تک دوسری قسم
 اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا بنجید خاطر ہو کر کہیں چلا گیا ہو تو یہ آیت دجو لا پر بھی جا چکی ہے کیا طہر
 چھ کر جاوے لظرف سے بکڑے تو وہ بھاگا ہو اور اس آیت کا اور بنجید خاطر پر از موزع ہو جائیگا
 دوسری قسم، اگر عداوت کو دوستی اور محبت پر سے بدلنا چاہے تو اس آیت شریف کو لکھ کر
 اور اس کو طہر پانی میں دھو کر پلائے۔ اس کے پینے ہی سے وہ دونوں غالب یکساں ہو جائینگے وہ
 آیت یہ ہے۔ انما ننذر من اتبع الذکس آخر تک دوسری قسم اگر مباحثش کو یہ آیت دھو کر پلا میں
 یا پانی پدم کر کے پینے کو دیں خدا کے کرم اور اس کے فضل سے پوری صحت حاصل ہو جائیگی اور باکل
 تندست ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ انالغن فخی الموتی و نکمب قد مواتی لے کر میں تک
 دوسری قسم اس میں سے دوسری میں تک ایک اور آیت زیادہ کر کے مفاہذ بالیہ
 پر ختم ہوئی ہے۔ نفاق بغض حد زبان بندی اور دشمن کو ستانے کے لئے
 مفید ہے یہ عامل کو اختیار ہے کہ جس طریقہ سے چاہے اور جس ترتیب کی کہ عقل یا جازت
 سے ویسا ہی عمل کرے۔ آیت اپنا اثر ضرور دکھائیگی۔ جیسی کہ شیل مشہور ہے۔ کہ طیب کی
 رائے کا بکڑے سے زیادہ قابل تسلیم ہے۔ دوسری قسم اگر کسی جماعت میں
 طواری یا جھگڑا اور کشیدگی وغیرہ ہو گئی ہو اور اس میں یا بھی صلح کرانے کا ارادہ ہو تو یہ کرے
 کہ اس آیت کو پڑھ کر اس جماعت پدم کر دے اور یہ نہ کر سکتا ہو تو کسی کا غل پر لکھ کر اور پاک
 پانی سے دھو کر اس جماعت کے لوگوں کو پلا دے اور یہ بھی نہ ہو سکے تو اس آیت کو لکھ کر
 کسی ایسے کنوئیں میں ہو کر ڈال دے جس سے اس جماعت کے لوگ پانی پیتے ہوں وہ آیت یہ ہے۔

وجاء من اقصى المدینة رجل سبی قال یقوم اتبعوا المسلمین سے لیکر متدن تک
دوسری قسم دشمن کو ہلاک کرنے کے لئے اگر یہ آیت لکھ کر یا کسی چیز پر دم کر کے دشمن
کو کھلا دے تو وہ تباہ و برباد ہو جائیگا۔ مگر یہ شرط ہے کہ پڑھتے وقت یا لکھتے وقت دشمن
کی ماں کا نام اور جس ہلاکت میں دشمن کو ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کا ذکر ضرور کرے اور اس
عبارت ہی میں اس تمام باتوں کا اظہار کر دے وہ عبارت یہ ہے فلان بن فلان اخرج و
اخرجت بین الناس واهلك بعدك الشدید ایسا کرنے سے وہ دشمن یقیناً تباہ و برباد ہو
جائیگا۔ وہ آیت معظمہ ہے وما انزلنا علی قریہ من بعدہ من جند من السماء وما کننا منزلین
ان کانت لاجیملة واحدة فاذا هم خامدون دوسری قسم۔ ذیل کی آیت کھیتی باڑی
باغ کے سیونگی کثرت یا انکی حفاظت کیلئے بہت مفید ہیں۔ ان آیات کو لکھ کر باغ یا
کھیت میں جہاں کی حفاظت چاہے دفن کر دے۔ اور اگر یہ چاہے کہ باغ و کھیت میں
کثرت کیساتھ سیوے یا غلہ ہو۔ تو یہ کرے کلان آیات کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں ہوئیں
اور اس پانی کو بہت سے پانی میں ملا کر بکھیر دیں۔ تو غلہ اور سیوہ بہت ہوگا۔ اور اگر
ان جہاں پر جلہ کاشت کی غرض سے بوئے جاتے ہیں۔ پڑھ کر دم کر دے اور بعد ازاں
کو بوئے تو بہت غلہ پیدا ہوگا۔ وہ آیات یہ ہیں وایة لهم الارض المیتة سے لیکر
ما کلون تک اور جعلنا فیہا حیات سے لیکر من العیون تک اور لبأ کلوا من ثمره سے
لیکر یشکرون تک دوسری قسم یہ آیت معظمہ اگر چاہیں کاغذ و پیر لکھ کر اس عورت
کو ایک ایک کاغذ کو تازہ پانی میں دھو کر روز پلایا جائے۔ جو کہ بانجہ ہو یا اس کا محل گر جائے
ہو۔ یا نہ ٹھیرتا ہو تو اس کی تاثیر سے اور خدا کے کرم سے حاملہ ہو جائیگی۔ اور لکھ کر اس
کے پیٹ میں باندھے۔ اور اس کا محل کبھی نہ گرے گا۔ وہ آیت یہ ہے سبحن الذی خلق
الانعام کلہا ما سے لیکر یلعنہون تک۔ دوسری قسم اگر دو شخصوں میں لڑائی
و فغان کرینی غرض سے یہ آیتیں لکھ کر ان دونوں کو پلا دیں۔ یا کسی طرح سے کھلا دیں اور

ان کے نام بھی مع والدہ وغیرہ کے لکھ دے۔ بلاشبہ ایسا کرنے سے ان دونوں دوستوں کے بایں
 سخت کشیدگی اور جدائی واقعہ ہو جائیگی۔ وہ آیات یہ ہیں سُوَاةِ اللّٰہِ الْمِلَّیْلَ نَسْلَخُ مِنْهُ
 النَّهَارَ سَ لَیْکُمْ مَظْلُوْنٌ تَکْ وَالشَّمْسُ تَغْمِیْ سَ لَیْکُمْ عِزِّذُ الْعِلْمِ تَکْ وَالْقَمَرُ قَدْ رَسَلَهُ
 مَا زَالَ سَ لَیْکُمْ عِزِّذُ الْقَدْرِ تَکْ سَ لَیْکُمْ عِزِّذُ الْبَیْضِ لَیْکُمْ سَ لَیْکُمْ عِزِّذُ الْبَیْضِ
 تَکْ دوسری قسم۔ جس عورت کا حمل گر جاتا ہو یا در اسقاط ہوتا ہو۔ تو اس آیت کو
 لکھ کر تین تعویذ بنا کر تین روز تک پلائے اور ایک ٹکڑے پر علیحدہ لکھ کر تعویذ بنا کر کمر میں بند ہے
 خلک کی مدد سے حمل قائم رہیگا نیز جو شخص کشتی پر سوار ہو وہ اس کو پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ
 بحیرت دریا سے پار تر جائیگا۔ اور وہ آیت منبرک یہ ہے وَابْرَہِیْمَ اِنَّا جَعَلْنَا ذُرِّيَّتَہِمْ
 الْفَلَکَ الْمَشْحُوْنَ وَخَلَقْنَا لَہُمْ مِنْ مِثْلِہٖ سَ لَیْکُمْ حَیْنٌ تَکْ دوسری قسم۔ اگر اس
 آیت شریف کو چور کے سپانے کیلئے ایک روغنی روٹی لپیٹ کر اس کا میدہ بنالیں اور جس جس
 پر شبہ ہو اس کو ایک ایک مٹھی کھلا دیں۔ مگر کھانے سے قبل اس میدہ پر ایک مرتبہ سورۃ یسین
 پڑھ کر دم کریں۔ انشاء اللہ چور کے حلق سے وہ روٹی نہ اترے گی اور اگل جائے گی اس سے چور
 کا پتہ لگ جائیگا۔ وہ آیت مبارکہ یہ ہے۔ نَالِیْہُمْ لَا تَظْلَمُ نَفْسٌ شَیْئًا وَلَا تَجْزُوْنَ اِلَّا مَا
 کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ دوسری قسم۔ اگر ان آیات کو شکر یا مصری پدم کر کے یا گلاب پر دم
 کر کے اس عورت کو دیں جس کا کہ شوہر اس سے بغیدہ ہو۔ اور اس سے الفت نہ رکھتا ہو
 اور وہ عورت اپنے شوہر کو بلا دے۔ یا تعویذ کر کے اپنے پاس رکھے انشاء اللہ اس کا شوہر
 فرما نہ رہا ہو یا لگا دے آیات یہ ہیں اِنِّیْ اَمَّا الْجِنِّ الْیَوْمَ سَ لَیْکُمْ فَکَہُوْنَ تَکْ ہر
 ماذا جہر سے لیکر متکثون تک اور ہم فیما فاکتہ سے یحیون تک دوسری
 قسم۔ اگر ان آیات معظم کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے منہ پر دم کرے اور بادشاہ کے روبرو
 جائے اگر اس نے ہر اہل حق کئے ہوئے تو اس پر بادشاہ رحم کھائیگا اور فتح و
 نصرت کیساتھ واپس آجائیگا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔ سَلَامٌ عَلَیْہِمْ لَا مِنْ سَرَابٍ مُّزْجِیْمٍ

سے لیکر ایسا مجموعہ تک، دوسری قسم جنگجو روگو کی زبان بندی کے لئے اس
آیت کو سات سات مرتبہ پڑھ کر ان لوگوں کے سر کے بالوں کو گرہ دے جو بدگو اور چنچر
ہیں اس صورت میں اگر بگوہیت سے ہوں اور ان کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکتے
ہوں۔ تو یہ تدبیر کر کے نا بالغ بڑی سے نہا کر کتو کر کلا نیلگوں رنگے پلاس دھاگہ میں
اس قدر تاریں ہوں جتنے کہ بگوہیں۔ اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر گھر میں سارے
گھر ایک نام اور سات گھر دوسرے نام پر پھر اس گنڈہ کو تیر و تار یک کنوئیں میں ملا کر
انشاء اللہ تعالیٰ ضرور بالضرور بدگوئی اور چنچری سے زبان بند ہو جائیگی۔ آیت کرم و معظمہ
ایوم نختم علی افواہہم و کلمنا یدہم و تشہد ارجلہم بما کانو یکسبون
دوسری قسم۔ اگر چاہے کہ دشمن کو اذیت دے تو یہ آیت تین روز دہر کر پڑھے اور اگر نہ پڑھا
سکے تو انکو لنگروں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دے جو کہ چار راستوں سے اٹھا کر اٹے
انشاء اللہ دشمن دنیا کے کسی کام کا نہ رہے گا۔ اور یقین ہے کہ وہ لنگڑا یا اندھا ہو جائیگا۔
آیت مجربہ ہے، ولو نشاء لطم سنا علیٰ اذانہم سے لیکر بھوون تک اور ولو نشاء
لخصنہم سے لایرجعون تک دوسری قسم اگر کسی معاملہ میں کلمہ مسلمانوں پر
جوم کر لیں تو اس آیت کو لنگروں پر دم کریں اور ان لنگروں کو ان کا فروغی جانب پھینک دے
کا فرج آجائے گا۔ اور اگر جنگ پر آمادہ ہو جائیگے شکست کھا جائیگے اور وہ آیت شریفہ
یہ ہے واتخذ دامن دون اللہ ارحمہ العلم من ضرورن لایستطعون نصرہم و ہم
لہم جند محضون " اس کے بعد کی جملہ آیات شان قہاری کی ہیں۔ جو نفاق
بلاک عدد کے کام آتی ہیں۔

اس کے بعد کی آیات اس شخص کیلئے مفید ہیں کہ حکمیہ کا منہ بناتا ہو۔ اور گیمیا نہ تیار
ہوئی ہو اور وہ بناتے بناتے بھروسہ کیا ہو۔ ان آیات کو اخیر تک اپنا وظیفہ بنائے قبول کرے
چوٹا بنائے آگے بنے اور تانبے کے پگلا نے کی وقت لا تعداد اپنی زبان سے پڑھے

ان آیتوں کی بکرت سے کیا کانسخہ درست نکلیگا اور اگر مہین کو پانی پر دم کر کے پلائیں تو وہ
ہر بیماری سے شفا پائے گا۔ ان آیات کا پتہ یہ ہے۔
وَضُوبٌ لِّمَا مَثَلًا وَنَسِیْ خَلْفَهُ سَیْکَرِ سَوْرَتِ الْاٰیٰتِ الْکَلِمَاتِ الْاَلِیَّہِ تَرْجَعُوْنَ تَمَّکَ اَیَّ
عَالِ حُلَّانِ اس سورت میں اسی طرح کی حسب لفظ اور دفع امراض وغیرہ کے لئے بہت سی
آیات ہیں۔ میں ان کی کہانیاں تشریح و تقریح کر دوں۔ کیونکہ یہ سورت بہت ہی عجیب و
غریب اسرار رکھتی ہے۔ مگر پھر بھی سھوڑی سی شرح تحریر کر دی ہے۔ اب محفل طریقہ سے
کچھ اس کے اسناد لکھتا ہوں۔ سن۔ اور ناہل سے اس کو چھپا۔

اَوَّلُ۔ یہ کہ جب تو اس سورہ کا عامل ہو جائیگا تو خود ہر بلا اور ہر جادو سے محفوظ رہیگا
اور اگر اس سورت کو اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے رو برو جائیگا۔ تو تو نہایت ہی عزت و
بزرگی پائیگا۔ اور اگر اس سورت کو طلوع آفتاب سے قبل پڑھا کرے گا۔ تو یقیناً تیرے سر نیچے
بعد قبر میں آفتاب کی طرح روشنی ہوگی جس سے کہ ساری قبر منور ہو جائیگی اور اگر کوئی ہم
تجہ خود یا کسی دوسرے کو پیش آئے تو اس سورہ کو تین روز تک عزیمت کے ساتھ ایک
ہزار چالیس مرتبہ پڑھے اور حضرت وہ ہم درپیش ہو۔ دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
وہ مطلب ضرور بر آئیگا۔ اور ہم روا ہو جائیگی۔ اور اگر یہ چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں
گرفتار کرے تو تمام سورت پر دم کر کے فائدہ میں ملا کر اور اس کو خوشبودار تیل میں ڈال کر
جلائے اور اس چراغ کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کرے۔ اگر خدا نے چاہا تو محبوب غریب
اور بے چین ہو کر اس کے پاس آجائیگا۔ اور اگر بہت زیادہ کسی کو اپنا دام الفت میں
پھنسا ناچاہتا ہے تو یہ کرے۔ کہ کسی مسلمان کی پرانی قبر سے سھوڑی سی مٹی اٹھائے
اور اس کو مٹی میں لیکر تمام سورہ موصوفہ پڑھے اور اس کا ثواب اس صاحب قبر کی
شرح کو بخشے اور مٹی پر دم کرے اور اس مردہ کو قسم دے کہ اے قبر والے! تجھ کو خدا
اور رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس کسی کو تیری اس قبر کی مٹی کھلاؤں۔ وہ میرا فرزند اور

مطہج ہو جائے۔ بعد ازاں اس مٹی کو مائتہ برابر لے کر شکر یا مصری میں ملا کر مطہج کو کھاتے
دیکھاتے ہی فریفتہ اور بچپن ہو جائے گا۔

دوسری قسم۔ اگر حاملہ درد میں گرفتار ہو تو اس سورت کو شکر یا مصری پر دم کر کے
اس کو کھلاویں کھاتے ہی اسکا درد رفع ہو جائیگا۔ یا بچہ اس کے پیٹ سے نکل آئے گا۔
دوسری قسم۔ اگر لوگ تیرے پاس تائیں اور تہ سے بہت کچھ کھیں کھانکے لے پھر کا
نام بتا دے تو بیچا بیٹے کے پاؤں سیراٹھانگا کر کہوئیں سے تان بانی کچھ کر تین مرتبہ تمام سورت
کو بانی پر دم کر کے اسی گوند سے ایک چھٹا ٹکٹکی اس میں ملاوے۔ روغنی روٹی پکائے
جب روٹی پک جائے تو اس پر اس آیت کے نقش جو کہ سورہ یسین میں ہے اور جو اس صحت
کی حلاں ہے اور جس کے کلام مجید کے تمام مؤکل تابع ہیں لکھے۔ اور وہ آیت سلام قولا
من رب الرحیم ہے جس کے عدد آٹھ سو گیارہ ہیں۔ اس عدد کا اسکا نقش تحریر کرنا ہوں
اور یہی نقش روٹی پر لکھ دے اور نقش کے پر کرنے کا وہ طریقہ آئندہ اسی فصل میں تحریر کرونگا
کہ اگر ایک لاکھ بھی عدد ہوں تو ایک ہی ساعت میں بہر ہو جائے وہ نقش یہ ہے۔

مطہج جو کہ روٹی پر کھاجائے گا

۸۷۶

جب

اس کے بعد اس نقش کے
چاروں طرف یہ آیت لکھے
لا تعظم نفس شیئا
ولا تعجزون الا ما کنتم

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

عنہما عملونہ بعد ازاں

اس

اس روٹی کا لمبہ بنا کر پھر تین مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کرے اور جس جس پر شیعہ ہو اسکو
ایک ایک مٹی کھانے کو دے اور کہدے کہ ایک ہی دفعہ میں کھا جائیں اگر عدلے جاہو چور
ہوگا اس کے حلق سے نواز نہ اترے گا۔ اور غلہ سا بن کر زمین پر گر جائے گا۔

چور کے نام نکالنے کا دوسرا طریقہ جو کہ بہت مشہور ہے۔ وہ یہ کہ ساشی کے چاول لے کر تازہ اور پاک پانی سے دھو کر اور دھوپ میں سکھا کر اس پر تین مرتبہ سو دھاتیل دم کرے۔ اس کے بعد پانی میں سبکائے اور رات بھر سبکائے رکھے صبح کے وقت چار یا سی روپیہ کہ جس پر کلمہ شریف منقش ہوتا ہے، سے تول کر اس شخص کو کھلائے عجیبہ کی چوری کا شہ ہو اگر خدا نے چاہا تو چور کے حلق سے نہ اترے گا۔ یہ تمام عمل سو وقت سبکائیں گے جب کہ دیا کے کنارے زکوٰۃ دینگا اور اگر بغیر زکوٰۃ دیئے ہوئے کتاب ہی دیکھ کر عمل کریگا۔ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اگر کلام الہی کے برکت سے چور کے حلق سے چاول یا لہیدہ نثارا تو سوخت حال کو نقصان عظیم ہوگا۔ کیونکہ اور یہ شخص بن سبکائیں کا حاکم نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں جس شخص کی حلق سے چاول نہیں اترے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ چور نہ ہو بلکہ بیگناہ اس سحر زہری میں رسوائی ہو اور اس کے پاس مال بھی برباد نہ ہو۔ اب ایسی صورت میں وہ شخص مزدور حال کو نقصان پہنچا دینگا مجھے یقین ہے کہ وہ جان ہی سے مراد دینگا لہذا کوئی شخص ایسی بیوقوفی کرنے کا ارادہ نہ کرے اور بغیر زکوٰۃ دیئے کوئی کام نہ کرے آئندہ وہ اپنے فعل کا بخار ہے ہم نے تو بتوانے میں کوئی وقت نہیں ہٹا رکھا۔

چور کے نام نکالنے کا تیسرا طریقہ جو کہ کوئی شخص چور کے ہاتھوں سے بہت سی تنگ و پریشان ہو تو اس کو چاہیے کہ ایک چھری دو نیم فلوس کی ہوا نیولے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ یس پڑھ کر اس چھری پر دم کرے اور اس کو کسی جگہ کھڑا کر کے زمین میں دفن کرے اور اس کا دستہ زمین سے کسی قدر نکالا ہوا ہو اور اس پر تقدیر لگا روشن کرے کہ سات روز تک برابر قائم رہے۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر ہی باخدا چور کے ہیکل بکھل جائیگا ہو جائیگا۔ اور یہ برابر سوخت تک جاری رہیگا جب تک کہ وہ چھری لنگ سے نہ نکال لی جائے اسے بھائی جان! اس خاکسار کو جس قدر جناب عبدالقادر غالب صاحب فدا جی کا اور پیر شریف کی حاجتی ہے، اور ان کے پیر حافظ صاحب موصوف الصدور نے تعلیم کیا تھا۔

احاطہ تحریر میں لے آیا۔ اب جو دیگر بزرگان دین اس سورت کے عملیات کے طریقہ حاصل
کئے ہیں تحریر کرتا ہوں۔ لیکن ان سب میں یہ بہت بڑی شرط ہے کہ سورت کی زکوٰۃ ضرور
بالغہ ورنہ اور عامل ہو جائے۔ تاکہ جس مرض اور درد کے لئے دم کو عجب یا ڈر دیکھے
اور منہ اٹھائے۔ اور نچھ کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

سورۃ یس کے دوسرے قاعدے کہ جو مختلف استادوں سے اس
حق کو حاصل ہوئے ہیں مع ان بزرگوں کے ماسواہ ان کی سندوں کے
قاعدہ ۱۰۔ غالب و مغلوب کے دریافت کرنے کیلئے اگر دو لشکر باہم جنگ کریں۔ یاد و شخص
اپس میں جھگڑیں۔ ایسی صورت میں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کن جیتے گا۔ پس کن کن کدو
تیر طلب کرے اور کسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ شخص باہو ہو کر دونوں ہاتھوں میں تیر کے
پروٹھو پڑے اور ان دونوں کے مابین ایک ہاتھ کا فاصلہ رکھے ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھے
اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام تحریر کرے اور عامل سورۃ یس کو تلاوت کرنا شروع کرے
لیکن پڑھنے کے قبل وہ عزیمت چند بار ضرور پڑھے جس کو کہ میں نے زکوٰۃ کے بیان میں
تحریر کیا ہے۔ اگر اسکی قسمت میں ہر میت ہے تو وہ تیریں پر اسکا نام تحریر ہے ایک ساعت کو
اتنی سرعت سے بھاگیگا۔ کہ اس کا روکنا مشکل ہو جائیگا اور اگر صلح ہوئی ہوگی تو دونوں تیر
ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔ جس سے اس بات کا پتہ لگ جائیگا۔ کہ صلح ہوئی ہے۔
قاعدہ ۱۱۔ جس شخص کو کوئی مہم درپیش ہو اس کو چاہئے کہ سورۃ موصوف کو حفظ کرے
اور اگر پہلے ہی سے یاد ہو۔ تو دوبارہ احتیاطاً صحت کرے رات میں عشاء کی وقت روز غسل
کیا کرے اور جامناز پر قبلہ کی جانب منہ کر کے کھڑا ہو کر سر پر قرآن رکھ کر سات مرتبہ سورۃ
یس پڑھے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے ایسا کر نیسے اسکی حاجت یقیناً
سات یوم کے اندر برآمد ہوگی ہرگز شک نہ کریں کیونکہ شک کرنے والا اہل ایمان نہیں ہے۔
قاعدہ ۱۲۔ اگر کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور اس کو حل نہ کر سکتا ہو تین روز تک رات

میں قبرستان میں جا کر ایک قبر پر بیٹھ جایا کرے اور چالیس مرتبہ سورۃ ایل بلند آواز سے پڑھا کرے اور ان قبر والوں کے دلوں کو ثواب بخشنے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے انشاء اللہ تعالیٰ تین روز کے اندر ہی اندر اسکی مراد برآیگی۔ سو دوسرا عمل یہ عمل ایک رنگ سے مچھانم مولانا کمال الدین شاہ نقاش اور جو مال باعمل تھے مجھے اصل تھا۔ اگر اس سورت سے عمل کرے تو بادشاہ اور فقیر کو مسخر کر لے۔ یہ عمل مجرب ہے۔ وہ جو کہ نہیں کر سکتا چاہئے کہ مرد کے نہر کرنے کیلئے نہ بکری کا دل میا کرے اور عورت کے مسخر کرنے کیلئے مادہ بکری کا اور وہ دل مسلم ہو۔ کسی جگہ سے چاک یا کٹا ہوا نہ ہو۔ اور اس دل میں کشتیہ یا شنبہ روز مطلوب کا نام لکھ کر رکھ لے اور اسکو ایسی جگہ دفن کرے جہاں عورت نہ جاتی ہو۔ حتیٰ کہ اس کا سایہ بھی نہ چڑھتا ہو۔ اور اس جگہ سقد رنگ روشن کرے کہ چالیس یوم تک کسی وقت بھی نہ لے۔ اور مال ہر روز فجر کی نماز کے بعد علی الصباح اس رنگ کے سامنے قبلہ سورہ ایل ایک مرتبہ پڑھے۔ اس طرح سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب بیان کرے اس طرح کی فہم شخص میرا تابع دار ہو جائے اور مسخر ہو کر میرے پاس آجائے لیکن عدد مہین اور خصیم مہین کے موقع پر کچھ نہ کہے۔ اور باقی ہر مہین پر اپنا مطلب ضرور کہے اور تمام سورت دو رو کے ساتھ پوری کرے۔ ایسا کرنے سے چلہ کے اندر ہی اندر معشوق آجائے گا خواہ وہ پانچ سو فرسنگ کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور بادشاہ رحیم ہو جائیگا۔ خواہ وہ کتنا بھی بڑا قابیل نہ ہو قاعدہ دشمن کی ہلاکی۔ بربادی اور اس کو خانہ خراب کرنے کیلئے چاہئے کہ ہفتہ بھر تک اوہلیات کو غسل کرے اور قبلہ رو بیٹھ کر کے سورہ ایل کو پہلے مہین تک پڑھے اور اس کے بعد ہر پوٹ کو اول ہی پر شروع کرے اور دوسرے مہین تک پڑ جائے اور پھر اول سے شروع کرے اور تیسرے مہین تک پڑ جائے اور پھر وہی پوٹے اور اول سے شروع کرے اور پھر مہین سے پوٹے اس طرح ہر مہین سے پوٹے حتیٰ کہ چھ مہین کو مکر سور تک کو ختم کرے اور اس دشمن کی بربادی نیت کرتے ہوئے اس کے سینہ پر دم کرے۔ انشاء اللہ تم دشمن ہفتہ کا درہلی غدا تباہ و برباد ہو جائیگا

دوسری قسم جلاں اختر کو زین العابدین شاہ صاحب علی ہے یہ عمل نہایت ہی عجیب ہے اور ہر کام کیلئے تیرہدہ ہفت ہے اور زین العابدین شاہ نے بھی اس عمل کو کسی مجذوب سے حاصل کیا تھا۔ یہ عمل سینکڑوں مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے۔ ہرگز خطا نہیں کر سکتا۔ جو عامل یا سائل و شمول یا مجبوط الوگوں کے ہاتھوں میں پھنس جائیں اور بالکل بے دست و پا ہوں۔ یا جس شب میں اس بات کا علم ہو جائے کہ صبح میری بڑی گت بننے کی تو اس وقت یہ عمل کرے اگر کشتہ کا دل ہو تو بہت ہی اچھا ہے۔ اس روز علی الصباح کچی اینٹ پر جو بیگی ہوئی نہ ہو۔ سورہ یس اکتالیس مرتبہ پڑھے جب البیہتر جھول کے شروع میں پہنچے تو اس اینٹ پر چھری سے خط کھینچے اور اس کو چاک کرے اور کہے کہ میں نے فلاں کو کاٹ دیا۔ یا قتل کیا یا تباہ کیا۔ اسی طرح اکتالیس مرتبہ پورا کرے اور اس وقت وہ اینٹ دیا میں فلاں کے انشاء اللہ قتلے جیسے جیسے وہ بھیگے گی۔ دشمن ہلاک ہو۔ یہ جائیگے اور وہ ان کی تکلیف رسانی اور اذیت دہی سے محفوظ ہو جائیگا۔ یہ عمل عجیب ہے اس میں کچھ نہیں ہے دوسرا طریقہ کہ نہایت ہی قابل تعظیم و تکریم ہے۔ اور جو میر صاحب ممدوح ہی سے حاصل ہوا ہے۔ اور موصیاء کے عمل میں رہتا ہے چاہے کب کوئی مجبور مشکل پیش آئے تو آخر شب میں سورہ یس کی تلاوت کرے اور پچیس پڑھ لیا اللہ کے ان ناموں کو پچیس بار کہتا جائے۔ وہ یہ ہیں یا سلطان شاہ معنی اصفہانی۔ یا سلطان یازید بسطامی یا سلطان ابوالخیر مازندہ رانی۔ یا سلطان ابو سعید سامانی۔ یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم اوجہ خراسانی یا سلطان غازی بخاری اس کے بعد اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے اور جو عز و امت واجب تحفہ تقصیر حاجت میں سے جو مقصد چاہے خدا سے مانگے اس طرح سورہ موصود سات مرتبہ پڑھ جائے دوسرے روز صبح یا سیاہی کرے اور ہفتہ بھر تک کسی قاعدہ سے تکریم نشاء اللہ تعالیٰ اسکی حاجت برآئیگی لیکن یہ موزی ہے کہ انشاء عمل میں ترک حیوانات کرے و بعد از دو روزے اور بہتر یہ ہے کہ اس سوت کو پچیس تک مع اولیاء اللہ کہنا منوئے ایک گند علیحدہ بہ تحریر کرے

تاکہ پڑھنے میں آسانی ہو اور غلطی واقع نہ ہو۔ دوسرے قسم نقش مثلث کے طریقہ کے
 بیان میں جو کہ اس سورت کی ایک آیت سلو قولاً نہ دے رحیمہ کا ہے چاہیے کہ اس آیت کے
 عدد نکال کر نقش مثلث پر کرے امیر فقیر کے ملوک کو اپنی جانب مائل کرنے کیلئے بہت ہی مفید
 ہے جب کسی کے سامنے جائے وہ نقش اپنے سپر پر چھپا کر رکھ دے یا منہ میں زبان کے نیچے
 رکھ دے ایسا کرنے سے جس کے پاس وہ جائیگا وہ مہربان و رحیم ہو جائیگا۔ اس لئے
 اس آیت کے عدد نکال کر میں خود ہی لکھ دیتا ہوں تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے پس اس
 آیت کے سب عدد آٹھ سو انیس ہیں جن میں سے بارہ گٹھائے۔ اور باقی کے تین
 حصہ کرے اور تیسرے حصہ سے نقش کو پرکھا جس سے کہ پورے عدد کا مثلث نکل آیا
 نقش کے پر کرنے کی ترکیب ترتیب آ بندہ تحریر کرونگا۔ لیکن اس آیت کے اعداد کا یہ
 نقش ہے۔

دوسری قسم۔ یہ عمل مجھے ایک ایسے صاحب

کمال سے بلا جو کرات و صادق حاجی معید الدین
 خواجہ صورت، فاضل اور حلال کی روزی کھا بولے
 تھے اور حاجی صاحب موصوف نے اپنی عنایت
 باطنی سے مجھے اس کا طریقہ مرحمت فرمایا۔ بخدا میں

۷۸۸		
۲۷۴	۲۶۹	۲۷۳
۲۷۱	۲۷۳	۲۷۵
۲۷۲	۲۷۷	۲۷۰

اسی سورت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس عمل تاثیر

کے معجزہ طریقہ سے دفعۃً اس طرح ظاہر ہوئی کہ میں اس عمل کا عاشق ہی تو ہو گیا۔ اور حاجی
 صاحب موصوف نے مجھے اس عمل کی اس طرح اجازت مرحمت فرمائی ہے کہ جو مسلمان
 محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ بشرہ بخشوں تاکہ ایک چلہ کے عرصہ ہی میں وہ مالدار اور غنی ہو جائے۔
 اگر تو یہ چاہے کہ سوره انس کے مؤکل تیرے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں اور ظاہر و باطن
 میں تیری خدمت میں حاضر رہیں تو اس سورت مبارک کو پہلے سین تک حفظ کر لے بعد ازاں ترک
 حیوانات کر کے ایسی مسجد کو اپنے عمل پڑھنے کیلئے مقرر کرے کہ جہاں نہ چھت ہو اور نہ کسی قسم کا

پاک لباس کو مہیا کرے تاکہ عمل پڑھتے وقت جسم سے کپڑے اتار کر اس کو پہن لے بعد ازاں غسل عطر
 مل کر تہذیب و ضبط سے اور جو بخور میسر ہو۔ ان کو جلانے اور اس جگہ کو دھونی دے۔ شام کی وقت نماز
 مغرب کے بعد سورہ کو پہلے مہین تک ختم کرے اور اس عمل کو جمعرات کے دن سے شروع
 کرے اور روز ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اس کے بعد مؤکلوں کی نیاز دیکر جو کچھ وظیفہ پڑھا ہے
 اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بھی پہنچائے اس کے بعد اٹھ کھڑا ہو۔ لیکن ضروری شرط
 یہ ہے کہ ہر وقت اپنی زبان پر کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور ہاتھوں میں سے کسی وقت کی نماز ترک
 نہ کرے بھوٹ اور فتنہ گوئی سے باز رہے اگر ہو سکے تو روز بھی رکھے در نہ خیر مگر جب
 دوسری جمعرات آئے۔ تو اس دن ضرور روزہ رکھے اور کسی قدر مٹھائی اور خوشبو مہیا کر کے اپنے
 سامنے رکھے اور ایک سفید اور پاکیزہ چادر اپنے سامنے قبر کی طرح بچھائے اور اس کو نبی کریم علیہ السلام
 کا مزار مبارک تصور کرے اور اپنے آپ کو اس کا مجاور خیال کرے اور وظیفہ نہایت عجز و انکسالی
 سے ختم کرے جب ختم کرے تو اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بخشے اور اس مزار مبارک سے
 عرض کرے کہ میری یہ التجا ہے کہ اس سورہ کے مہین تک کے مؤکلوں کو آپ میرے حوالہ
 فرادیں یا اور آپ اپنے کرم سے مجھ پر رحم فرماویں۔ عاجزی و انکسالی سے عرض کرے دوسرے
 گواہوں کے اس کے بعد اٹھ جائے اور اس چادر کو نہ کر کے جائنا کی طرح رکھے اور اگر کر سکے تو
 جمعرات کے دن شیرین بخ کی مین رکابیاں پوری طہارت کیساتھ اپنے ہی ہاتھ سے تیار کر
 لے اور وظیفہ کی وقت معمول کے موافق نیاز دے بعد ازاں ایک رکابی خود لکھائے اور دو
 رکابیاں ہاتھ میں لیکر دریا پر جائے اور پینڈلی تک پانی میں جا کر اس میں چھوڑے انشا اللہ
 تعالیٰ بیشک بے شبہ ایک چلہ کے عرصہ میں دو مؤکل غریبوں کی صورت و لباس میں ملے پہننے ہوں
 آئینے جنہیں سے ایک درازا قامت اور سبز رنگ ہوگا۔ اور دوسرا سرخ رنگ ہوگا جس کا کمانہ سبز
 ہوگا ان کے آئینی نوعیت یہ ہوگی کہ طالب کے نیچے سے اگر کھڑے ہو جائینگے۔ یا سامنے سے اگر
 چھینکے لکھا جائے گا ہے جب وظیفہ ختم کرے تو ان سے یہ کہے کہ میں تم سے دوستی اور ملاقات کرنا

چاہتا ہوں اور یہ ضروری ہے کہ جب وہ سامنے آئیں تو تو سلام علیک کہے اور نبی کریم پر درود بھیجے اور ان سے یہ استدعا کرے کہ جب میں تم کو طلب کروں تو میرے حال پر توجہ و کرم کریں اور جو کچھ فرائض کروں اسکو بھالائیں جب وہ اس کو قبول کریں اور چلے بھی ختم ہو چکا ہو تو آخری دن شیر برنج پکا کر مذکورہ بالا طریق سے نیاز دیکر دریا میں ڈالے اور عمل کرنا موقوف کر دے لیکن ہر روز اتنی ہی مرتبہ سورہ موصوف کو پڑھنا اپنے اوپر ضروری کرے اور صحت کے دن جو چیز میسر آئے خوشبو کے اوپر نبی کریم اور مٹکوں کی نیاز دے پس ایسا کرے وہ عامل ہو گیا جب کوئی ضرورت پڑے تو خوشبو اور روشنی مہیا کر کے پڑھے اور مٹکوں کو طلب کرے اور مدعا کہے اور جو میں نے زکوٰۃ کا یہ طریقہ تحریر کیا۔ یہ بہت کافی ہے۔

اگر کسی مسلمان کو کوئی حاجت پیش آئے تو بغیر زکوٰۃ ہی دینے عمل مذکورہ کو شروع کرے اور ایک چل کی نیت کرے اور کامل طہارت اپنے بے حجت کے کوٹھے پر یا عبد پر ایک اشارہ عطر کی شیشی بہر روز اپنے سامنے رکھ کر ایک سو ایک بار ہر روز پڑھے اور نبی کریم اور مٹکوں کی نیاز دیکر اٹھ کھڑا ہو اکیس اشارہ ایام میں معجزات کے دن روزہ رکھ کرے اور مغرب کے بعد چاروں سے قبر بنا کر پڑھا کرے اور اپنی حاجت طلب کیا کرے جس تب میں مٹکوں میں کو خواب میں نظر آجائیں گے اسی کی صبح کو اس کا مطلب برائے ہو گا جیسا کہ اس کا مطلب برائے ہو گا تو حاجت رفع ہو جائیگی یعنی کوئی روزگار ملے یا کھانا امداد پریشانی رفع ہو جائے گی یا اگر کوئی اور مطلب ہو گا تو وہ بھی برائے ہو گا جس روز مطلب برآ جائے اسی دن شیر برنج تیار کر کے نبی کریم اور مٹکوں کی نیاز دے لیکن وہ شیر برنج کو تڑھ کے اتنی ہو جقدر خود کھا سکے کو تڑھ سے نکال کر بیکار کھائے اور باقی کو جس طریقہ سے بتایا ہے دریا میں ڈال دے۔

سورہ لیل کے عملیات ختم ہو گئے۔ اے طالب احسان لے کر سورہ لیل کے عملیات کی شرح میں نے نہیں تحریر کی ہے جو جو تین اس سورت کے اندر میں اس خاک رسکی زبان ہی کچھ مزہ جاتی ہے اور مجھ میں اتنی قوت نہیں ہے کہ اس سے نام لکھ سکوں فقط۔

کلام مجید کی دوسری آیتوں و رسورتوں کے عملیات زکوٰۃ دینے کے طریقے اور حب و بغض کے عملیات کی ترتیب کے بیان میں

جان کر یہ تمام آیات جب تفسیر جہاں اور میل نیوی کے مابین محبت قائم کرنے اور امیر اور بادشاہوں کو سزا کرنے کیلئے ہیں۔ اگر زکوٰۃ دیکر جس امر کیلئے خواہ وہ حب کا ہو یا تنفیہ کا پڑ پڑم کر لیکھا پورا اثر کر لیکھا۔ ان آیات کے معنوں میں ہی محبت ہی کا بیان ہے۔

اگر خود نہ علم لکھتا ہو تو دریافت کر لے۔ لہذا اس آیت شریفہ کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے۔ کیا ایک سو بیس یوم کی مدت میں دو سہزار تین سو اڑتالیس مرتبہ پڑھے لیکھا کر نیسے بیان آیا کا عامل کامل ہو جائیگا۔ اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر چار سو اڑتالیس مرتبہ ہر روز پڑھے تو اس عرصہ مذکور میں اس قدر تعداد ختم ہو جائیگی۔ حجرات کے دن سے شروع کرنا زیادہ بہتر ہے تاکہ جمعہ کے دن ختم ہو جائے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت قبلہ دیکھتا اور پڑھنے کی وقت غنیمت سنبل و صندل وغیرہ کی دھونی دے اور حب ختم ہو جائے۔ نبی کریم ﷺ اولاد آیات کے متکمل کی روح پر فتوح کو اسکا ثواب بخشے۔ اور شیر مرغہ پر انہیں کا فائدہ ہے اور وہ شیر مرغہ معصوم بچہ کو کھلا دے۔ اسکے بعد دو شخصوں کے مابین محبت کیلئے تین روز تک پڑھ کر اثر کر لیکھا خواہ وہ شخص امیر ہو یا غریب۔ یا خود اپنے ہی لئے۔ مگر پڑھتے وقت محبت محبوب کا نام ضرور لے لے اس طرح سے اعلیٰ حب فلاں بن فلاں عاشقاً مجنوناً و مفتوناً دائماً جسداً سرمدی اللہ کے حکم سے ان دونوں میں محبت ہو جائیگی۔ مگر یہ عمل حلال کیلئے کرے نہ حرام کیلئے اگر آپ چاہے کہ تمام عالم میرے مطیع و فرمانبردار ہو جائے تو اسکو چاہیے کہ اس کو کہیں مرتبہ اپنا روزانہ کا درد کرے۔ خدا کے فضل سے جس طرح چاہیگا۔ ویسے ہی تمام مخلوق اسکی فرمانبردار ہو جائیگی اور اگر زکوٰۃ بھی ہندی ہو تب بھی اگر چار بار پڑھ کر شکر کی سیوہ پڑم کر دے مگر ان ہر دو محبوب محبوب کا نام بھی لے یا اپنا اور اسکا ہی نام لے تو وہ اسکے حکم کا تابعدار ہو جائے گا غریب ہے اگر ان آیتوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو عجب عجب تاثیرات اور فوائد دیکھے۔

گلن آیات کو مہر اور پاکیزگی کیساتھ رکھے تاکہ اس کے فوائد اور تاثیرات کا اچھی طرح ظہور
 ہو اگر کسی کو اپنے دام عشق میں پھنسا نا چاہے تو یہ کرے کہ مطلوب کے سر کے سات بال لائے
 اور اپنے سات بال لائے اور دونوں کو بکھر سات گروہ کا طرح کر ہر گروہ پہلن آیات
 کو پڑھے اور گروہ دیتا جائے اور اپنے سامنے رکھے۔ ایسا کر نیسے عاشق و معشوق دونوں پس
 طبا فیکے۔ ان آیات کے بہت سے فوائد اور خواص میں انکو میں نے اختصاراً لکھ دیا ہے۔
 جو عامل ہوگا۔ اسکو خود پتہ لگائے گا۔ میں ملن کا اس جگہ پتہ دیتا ہوں۔ قرآن سے
 نکال کر ان کے اعراب اور حرکات کو دیکھ کر صحت کیساتھ یاد کر لے ان آیات کے پتہ یہ ہیں۔
 تلك الرسل كل نصف پر یہ آیت ہے۔ حب الشہوت من النساء سے جن آب تک
 اور اسی پارہ کے ثلث پر یہ آیت بھی ہے۔ قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحبکم الله
 سے غفور الرحیم تک دس تنہا اور چھ پارہ پہلے ربع میں یہ آیت بھی ہے۔
 ما انتم هؤلاء تحبونهم ولا يحبونکم سے بالکتاب کلمہ تک دس تنہا چھ پارہ کے
 آخری نصف میں یہ آیت ہے فیما دحمتہ من الله لنت لهم سے یحب المتوکلین تک
 (سبق قول) دوسرے پارہ کے پہلے ربع میں یہ آیت ہے یحبونہم کحب الله
 سے اشد حبا لله تک لا یحب الله۔ چھٹے پارہ کے شروع میں یہ آیت ہے
 شوف یاقی الله بقوم یحبہم سے واسع علیہم تک واعلموا اور دسویں پارہ
 کے ربع میں یہ آیت ہے هو الذی ابید کہ منصرہ بالمومنین والاف بین قلوبہم
 سے عزیز حکیم تک (ہیئتہ من) گیا رہیں پارہ میں سورہ توبہ کے اختتام پر یہ آیت ہر
 لقد جاءک رسول من الفسک عزیز علیہ ما عنکم سے رؤف رحیم تک (قال
 الما قل لك) جو سولہویں پارہ کے ثلث پر سورہ مریم میں والقیات علیک محبتہ منی سے
 علی حین تک اور یہ آیت بعض وغیرہ کے لئے فائدہ رساں ہے اور اگر ایک جلد میں ایک سلاک
 پچیس ہزار مرتبہ کامل طہارت پڑھ کر زکوٰۃ چار ختم ہونے پر بلا شبہ عامل ہو جائے گا

نصف وغیرہ کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تہ بہ تہ ثابت ہوتا ہے۔ اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول
 و آخر درود کیساتھ ایک چل میں پڑ میں سب امیر و فقیر سفر ہو جائیں گے اور سولہویں پارہ کے
 ثلث پر بھی یہ آیت ہے جو کہ اسی فائدہ کی ہے۔ اور وہ آیت و عننت الوجوہ الحی
 القیوم ہے۔ اور اسی پارہ کے چوتھے ریلج میں بھی یہ آیت آئی ہے فاکلا منها فبدت
 سے غوی تک اور تیسویں پارہ کی سورہ ہود و جم میں بھی یہ آیت ہے وھو الغفور
 الودود سے فعال لہا یرید تک اور اسی پارہ میں سورہ عادیات میں یہ آیت ہے
 واندھ لہب الخیل لشدید یہ تمام آیات حب و بعض کیلئے بہت مؤثر ہیں۔

دوسری قسم۔ یہ آیت جو سورہ آل عمران میں ہے لاتذ ذنی الذ کے عدد نکال کر مرلج
 نقش پر کہ اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اس آیت شریفہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس
 کو ایک فرزند مرحمت فرمائے گا۔ اور ہم اس کے نقش کو لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ اس کا ہر کردار آسان
 ہو جائے۔ اور ہم کو دعائے خیر سے جہاں پاس آیت کے سب عدد تین ہزار دو سو پچاس ہیں
 اور ان کو ہم نے تقسیم کر دیا ہے۔

۷۸۶

۸۰۶	۸۲۰	۸۱۶	۸۱۳
۸۱۷	۸۱۲	۸۰۷	۸۱۹
۸۱۱	۸۱۴	۸۲۲	۸۰۸
۸۲۱	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۵

دوسری قسم۔ اس آیت معطرہ کے اعداد
 جو کہ پارہ الم میں ہے یعنی صم بکرو الخ
 نکال کر بدگوئیوں کے نام لکھ کر اپنے پاس رکھے
 یا دشمنوں کے گھر میں دفن کر دے۔ اس آیت
 شریفہ کی برکت سے ان کی زبان بند

رہے گی۔ ہم آیت کے اعداد نکال کر نقش لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے۔
 اگر کسی کو غل جاری ہو تو یہ نقش اس کو لکھ کر دیں۔ تاکہ نہ کمر میں باندھے۔ انکار ایش

تعالے جاری شدہ بند ہو جائے گا۔ چنانچہ
 آیت مذکورہ کے کل عدد آٹھ سو سات ہیں۔
 انکو ہم نے تقسیم کیا ہے۔ نقش یہ ہے۔

۲۷۵	۲۷۵	۲۷۲
۲۷۶	۲۷۹	۲۷۷
۲۷۶	۲۷۳	۲۷۸

دوسری قسم۔ یہ عمل جو کہ سورہ اذالہ و الشفت سے ہے جب کیئے مجرب ہے۔ یعنی اگر چالیس روز تک اس سورت کی زکوٰۃ دے۔ یعنی ترک حیوانات کر کے ہر روز ایک سو ایک بار پڑھے چلے کے بعد عامل ہو جائیگا۔ پس اگر کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہے۔ تو یہ کرے کہ طالب کا نام مع اسکی ماں کے نام کے سورت کے حروف سے ملا کر کے لکھے اور یہ قلب کی جگہ پر طالب و مطلوب ہر ایک کے نام کو لکھے اور لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دے۔ یا کسی اپنی لکڑی پر معلق کر دے تاکہ ہوا میں مل سکے اور سورہ مذکور اس طریقہ سے لکھے۔

اذا ال س م اء ان ش ق ت و اذن ت ل ربہ ا د ح ق ت و اذن ال
ارض م د ت و ال ق ت م ا ن ی ہ ا و ت خ ل ت و اذن ت ل و ب ہ
ا و ح ق ت ی ا ی ہ ا ل ان س ان ان ک ک ا و ح ال ی ر ب ک ک
و ح ا ت م ل ا ق ی ہ ف ا م ا م ن ا و ت ی ک ت ا ب ہ
ب ی م ی ن ہ ف س و ف ی ح اس ب ح س اب ا ی س ی را
ا د ی ن ق ل ب ق ل ب م ت ہ ن م ا ح ب ہ ن ن ت ظا ل ع ل ی ح
ب غ ل ا و ر ا ب ح ق ی ا و ا ب ی ہ م ا ل ف ت و م ب ت و ا ن م ا ب د ی ا س ر د ی ا
یا اللہ یا اللہ

دوسری قسم۔ کبریٰ کا عمل یہ دعائیں پڑھے اور کبریٰ کو بجز کرے دعایہ ہے۔

المؤمن یا منزل الشفاء یا مذهب الداء صل علی محمد و انزل هذا المریض الشفاء
انزل علی کل شیء قدیرہ گہوہوں کا عمل یہ دعائیں گہوہوں پر پڑھ کر ممتا جوں
کو بانٹے۔ اللهم انی اسئلك باسمک الذی اذا اسئلت بہ المضطر کشفته
ما بہ ضر و مکنت لہ فی الارض و جعلتہ خلیقتک علی خلقک ان تضلی علیہ
علی محمد و اهل بیتہ و ان تغافینی من علقی و دوسری قسم کلام اللہ کی
ایت میاں بوی محبت کیئے مجرب ہے۔ اس کے بعد انکھال کر نقش شدت پر کرے۔

اسکے بعد شوہر جب اپنی عورت کو دھوکہ پلائیگا۔ تو وہ اس سے بہت محبت کرنے لگے گی اور
آیت پر اس کے اعراب کلام اللہ سے درست کیلیں اور میں اس کا یہ جگہ بتائیے دیتا ہوں وہ
یہ ہے عسی اللہ ان يجعل بینکم وبين الذين عاديتهم منهم مؤخة واللہ قدیر واللہ
غفور رحیم اور اس آیت کے اعداد تین ہزار آٹھ سو چوبیس ہیں۔ اور نقش مثلث مذکور یہ
۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

دوسری قسم۔ یہ آیت عظم ایک بزرگ حسین

صاحب نامی کا عطا کردہ ہے اگر تین چار تمام کرے

اور زمین پر یافت پر سور ہے اور حبیب کو۔ تو

ہاتھ کان کے نیچے رکھ کر سوئے۔ نماز عشاء کے بعد

بہر وقت کیلیں مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تین چاروں

۷۸۹		
۱۲ ۷۹	۱۲ ۷۳	۱۲ ۸۱
۱۲ ۸۰	۱۲ ۷۸	۱۲ ۷۶
۱۲ ۷۵	۱۲ ۸۲	۱۲ ۷۷

کے بعد یا تو معقول روزگار ہاتھ آئیگا۔ یا کشیش رزق کا سامان مہیا ہو جائیگا۔ یا خوب میں

کیسا کانسو کوئی اگر بتا دیک۔ شک نہ کرے۔ ورنہ کافر ہو جائیگا اس آیت کا بہتہ یہ ہے

کہ وہ سورہ رعد میں ہے۔ یعنی انزل من السماء ماء فسالوا دینہ بقدر دھا سے زبردہ نکال د

دوسری قسم۔ اگر اس آیت شریفہ کو اپنا ورد مقرر کرے۔ تو خلائق کی نظروں میں وقیع اور

بہت ہو جائیگا۔ وہ آیات شریفہ یہ ہیں:-

سورہ لیل میں صلہ قولہ من ربہ سبحانہ اور سورت صفات میں وصلہ علی المرسلین

اور اسی سورت میں وصلہ علی الیامین اور اسی میں وصلہ علی نوح فی العلمین

اور اسی سورت میں صلہ علی موسیٰ دھا ساون اور اسی میں صلہ علی ابراہیم اور

سورہ انزالناہ میں صلہ علی مصلح الفجر اور سورہ اعراف میں صلہ علیکم

طبعہ ناد خدوہا خال دین دوسری قسم۔ قاعدہ سورہ قل اعوذ بربانک سے معکون جانین

میں بغض و حسد کچھ نہایت مؤثر ہے اس طرح سے کہ ان چھیون عینوں کو اٹھا کر کھد سکوس کا

اور ہر آیت کی جگہ پر دشمن کا نام معاس کی والدہ کے نام کے اور جس سے

اس کا نام معاسکی ولدہ کے تحریر کرے اور تحریر کر کے دیگر دان کے نیچے رکھے تاکہ آگ کی گرمی اس کو پہنچے اور قتل عموذ برب انسان سکوس دالٹی یہ ہے ہر سمجھو۔

س لندا و تجل نم فلان بن فلان علی بغض فلان س لندا و و صریف سوے ید لا
فلان بن لندا و اخل س او سوال ش و نم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان لندا
ہلا فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س لندا اکلم فلان بن فلان علی بغض
فلان بن فلان س لندا ابریب ذ و عاتق سورہ تمام ہوگی

دوسری قسم یہ آیت معظم محبت کے باب میں بزرگوں کی نظروں میں بہت وقع ہے
اور محرب ہے مصری۔ قند۔ یا شکر پر ایک سو ایک مرتبہ اور بہتر یہ ہے ایک سو سات مرتبہ پڑھ کر
اس پر دم کرے اور وہ مطلوب کو کھلائے اور وہ مطلوب گردیدہ و مفتون ہو جائیگا اور
سوم کی گولی بنا کر اسپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور وہ مطلوب پر پھینکے اللہ اللہ اسکا دل
ہی سوم ہو جائیگا۔ اور اس کی جانب مائل ہو جائیگا۔ اور اگر امیر یا بادشاہ کو سفر کرنا چاہے
تو خوشوار ہوں پر کہ جو تعداد میں سات ہوں ان پر یہ آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اور
جس کے مطیع بنانا چاہیں۔ اس کو سو گھنٹے کیلئے دیں جب وہ اس کو سو گھنٹے لیگا۔ تو وہ مسخر
ہو جائیگا۔ یہ عمل اکثر تجربہ میں آچکا ہے لیکن جو شخص یہ عمل کرے۔ اس کو نمازی پر ہیزگار
اور متقی ہونا چاہیے کہ جس کی زبان میں بھی اثر ہو جس کے دم کرنے میں کچھ تاثر ہو۔ ورنہ
لو باوجود ہے۔ مگر داؤد علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے اور نڈا و اعصاب تو موجود ہے مگر موسیٰ
علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے عملیات کے شوق میں تقویٰ و طہارت اختیار کرنی چاہیے تاکہ
ہر عمل مؤثر ہو۔ مختصر یہ کہ وہ آیت موصوفت یہ ہے جس کو مہرسم اللہ کے پڑ ہے۔
ولقد قتنا سلیمان والقیما کہ سیہ جدا ثم اسباب دوسری قسم
سو مٹکوں کے کلام الہی کی آیات حب پر محرب و آرمودہ ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو گورتیا
کے خون سے میٹھنے کے روز کا غنہ بد کھئے اور اس کو سرخ ابریشمی ڈوری میں بند ہے

اوکی ایسے درخت میں جس کے قریب کو کوئی درخت وغیرہ نہ ہو لٹکا دے جب دونوں رات
 دن ہوا میں لے گا۔ تو اس کا مطلوب اگر سو فرنگ پر بھی ہوگا تو اس کے بدل میں درود پیدا
 ہوگا۔ اور جو شربت میں اس کے دل میں اضطراب پیدا ہوگا۔ جب تک کہ وہ طالب کے
 پاس نہ آجائے گا۔ اسے چین نہ آئیگا۔ عمل مجرب ہے۔ اور وہ یہ ہے فسطوس سمع
 دیر میں سموطیہ ہر اصل مصلوس یا پس سہرا سد و بارہ فلان بن فلان علی حب فلان بحین الذی
 اسرے بعدہ یلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصا الذی بارکن حورہ لزی من باتنا نہ البیت
 البعیرہ یحبونکم کب اللہ ولذین آمنوا شد مجاہد و دوسری قسم انہیں دونوں آیتوں
 جگہ ترکیب جابلی میں اس ترتیب سے یحبونکم الخ۔ سبحن الذی اسرے الخ یا
 مسخر من فی السموات والارض فلا نا اللہم لینہ علی ذالک فی وسخرہ
 لی اللہم القامحبتی فی قلب واجلدہ رؤفا محباً و یحبنا بحی یا اللہ یا رحمن یا رحیم
 خوشبودار پھولوں پر دوشنبہ کے دن اکس مرتبہ دم کرے اور بہتر یہ ہے کہ پچاس مرتبہ
 پڑھے اور ملن پھولوں کو مطلوب کو لٹکائیں۔ اگر وہ کبھی بھی خطاب نہ کرتا ہوگا تو صرف
 سو گنجے ہی سے اسکی جانب مائل ہو جائے گا۔ اور جبکہ دل اکس مرتبہ شریفی پر دم کرے
 کھائے۔ تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیگا مگر کیشنبہ کے روز فلفل گرو کے سات دانہ
 ہی سے ہر ایک دانے پر سات مرتبہ دم کرے مطلوب کے نام پر آگ ڈالے اور اس کا نام زبان سے
 کہتا جائے۔ یا پانی پر دم کرے چار مرتبہ پانی پڑائے تو طالب کی محبت مطلوب کے دل میں پورے
 ارکحائیگی۔ اور اگر سر پہ ساٹھ مرتبہ دم کرے اور اس کو آنکھ میں لٹکائے اور اس کے بعد
 جس کے سامنے جائیگا وہ اس پر فرقتہ ہو جائیگا۔ اور اگر چھل کے پیٹ پر اسی بیت کو مع مطلوب
 کے نام کے کھے کر دیا میں ڈال دے تو اس سے مطلوب کے دل میں طالب کی الفت جگہ کرے
 گی بہتر ہے کہ مذکورہ آیتیں یا جو اسیت لکھے تو بسم اللہ کیساتھ لکھے اور جو آیت پڑھے بسم اللہ
 پڑھ کر پڑھے۔ دوسری قسم۔ قل هو اللہ احد کی مع ٹوکھو کے اس طرح نکوہ دے

میں اس سورت کے زکوٰۃ دینے کے چند طریقے تحریر کرونگا۔ اور اب وہ طریقہ تحریر کرتا ہوں۔
 کہ جو ایک بزرگ سے اس عاجز کو نصیب ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس عداد کے نقش کو مربع
 میں پر کرے اور سولہویں خانہ میں سیاہی لگا دے اور بچے کے ہاتھ میں دے کہ اس میں دیکھے اور
 جو کچھ اس میں نظر آوے وہ عامل سے بیان کرے انشاء اللہ تعالیٰ بیمار کی حالت اور
 اس کے احوال بچہ کو نظر آجائیں گے۔ بہتر ہے کہ اگر اس سولہویں خانہ پر تھوڑا سا عطر بھی لگا دے
 چنانچہ زکوٰۃ دینے کا طریقہ آئندہ تحریر کرونگا کیونکہ بغیر زکوٰۃ دینے ہوئے کوئی عمل درست
 نہیں نکلا کرتا لیکن قل ہو اللہ کا مع موكلات کے جس ترتیب کا ذکر کیا۔ وہ یہ ہے یا عطار کل
 بحق قل ہو اللہ احد یا ہو اکیل بحق اللہ الصمد یا طاطا میل بحق لم یلد ولم یولد یا اسماعیل بحق ولم
 یکن لک فواء احد اور نکالے ہوئے اعداد کا نقش یا سوامو کلویں کے ناموں کے یہ ہے جو کہ بچہ
 کے ہاتھ میں دے

۷۸۶

۲۳۲	۲۳۵	۲۳۹	۲۳۵
۲۳۸	۲۳۶	۲۴۱	۲۳۶
۲۳۷	۲۵۱	۲۳۳	۲۴۰
۲۳۴	۲۳۹	۲۳۸	۲۵۰

اس آیت شریف کو مع ذیل کی مندرجہ صلاحت
 کے کلمہ کو رخت کی کسی بلند ٹہنی پر لٹکا دے۔
 انشاء اللہ تعالیٰ سبھاگ ہو اور اپنی جائیداد و سہ
 علامت کے یہ ہے

اور علامت یہ ہے

دوسری قسم۔ اگر اسی آیت روا الضاحیٰ
 کو اس علامت کیساتھ کلمہ کہ چرخ میں بانہ ہے
 تو اللہ کے حکم سے سبھاگ ہو اور اپنی جائیداد
 وہ علامت یہ ہے۔

۷۸۷
 ع دم
 ق
 ط
 الم یلد ولم یولد
 الم یکن لک فواء احد
 الم یکن لک فواء احد
 الم یکن لک فواء احد

دوسری قسم۔ اگر سورہ میں کو میں تک قل
 پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کو دے اور سبھاگ ہوئے گا

ع دم ع دم ع دم

کام میں لے گیا۔ اور وہ آیات یہ ہیں جن کو کریم اللہ کے ساتھ پڑھے اور انکا اعراب کلام اللہ سے صحیح کرے یا ایہا النبی انا ارسلناک شامداً ومبشراً ونذیراً وداعیاً الی اللہ یا ذنوبنا سر جانیہ و بشارتو منین بان لہم من اللہ فضلا کبیرا ولا تطع الکفرین والمنفقین و دما ذلہم توکل علی اللہ وکفی باللہ وکیلا و دوسری قسم جو پیشانی خواب کیجے اور اس کے گلہ میں آیت شریفہ کا تعویذ بنکر باندہ دیں وہ بھر خراب خواب نہ دیکھیں گے۔ آیت معظمہ یہ ہے اس کو معہ اسم اللہ کے کچھ اور بخار کے دفعہ کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ مگر کچھ کر بعض کے گلے میں ڈال دے تو وہ بخار سے نجات پا جائے گا۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و اصابکم اللہ تعذبا فاعلموا ان اللہ تعذبا عن ذلہم و در خواب مترسہ و دوسری قسم اللہ عظیم کے اگر پڑھ کر عاجزی کیسا تھم دم کرے گا اور کچھ کر باندہ گی تو اس کی کچھ بھی ہو جائیگی وہ آیت یہ ہے فکشفنا عند عطاءک فمصرک الیوم حدید اللہم بارک عیدنا وادفع بلائنا یا رؤف بعیمک وادرحم لبیلک واشفع لبیک و یبعث من فی القبور و صلے اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین و دوسری قسم غلام بھالتا ہوا اس کے بازو پر سورہ و العادیات لکھ کر باندہ ہے تو وہ بچر کبھی نہ بھاگیگا۔ و دوسری قسم اس آیت کو بھانگنے والے غلام یا اس عورت کو دے جو اپنے شوہر سے طالب محنت ہوا اس سے کہے کہ اس کو کھائے اس کے کھانسیے غلام نہ بھاگیگا۔ اور عورت سے اس کا شوہر الفت کرنے لگیگا۔ اس آیت کا پھر یہاں پتہ ہے دیتا ہوں وہ یہ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و اصابکم اللہ تعذبا فاعلموا ان اللہ تعذبا عن ذلہم و درابطوا الخ و دوسری قسم اگر کسی سے محبت و الفت کرنا چاہے تو اس آیت کو پہلے کے سچول۔ روٹی۔ شکر۔ یا سٹھائی پر سات مرتبہ پوچھ کر جس سے محبت کرنا چاہتا ہے اس کو کھائے اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں محنت و کانی محبت ہو جائیگی۔ و حدایت یہ ہے۔ ماکان محمد اباً احد من رجالکم و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین برحمۃ اللہ علیہما و علی کل رحمہین

طریقہ آیت قطب کے بیان میں زکوٰۃ دینے کا طریقہ بہت مشہور ہے اور اس کی تعریف و فضیلت حد بیان سے باہر ہے جس قدر احقر کو اس کے متعلق علم ہو سکا اس کتاب میں تحریر کرتا ہے۔ پہلا سطح زکوٰۃ دینی چاہیے جیسا کہ میں بتاتا ہوں اور زکوٰۃ دینے کے بعد بھی اس کو اپنا اور بنائے رکھے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ میں جمعرات کے دن تنہائی میں مسجد میں یا حجروں میں تنہا بیٹھ کر اس آیت کو ایک سو تیس مرتبہ عصر و مغرب کے مابین پڑھے۔ اور غسل کر کے پاک لباس زیب بدن کر کے عمل شروع کرے اور حجرات کے روزہ روزہ بھی ضرور رکھے۔ ختم کرتے وقت اگر افطار کا وقت آجائے تو زکوٰۃ الصوم کی نیت سے روزہ افطار کرے اسکی تفصیل یہ ہے۔ کہ خود اپنے ہاتھ سے مٹی کے برتن جا کر لائے۔ اور ایک جگہ مٹی سے لیے اور صاف کرے اور پاؤں سے چا دل بے ننگ کے پکائے۔ آدھے کبھی فقیر و محتاج آدمی کو دے۔ اور آدھے روزہ افطار کرتے وقت خود کھائے۔ عصر کے بعد آیت کو اسی مقدار میں پڑھے۔ جتنی کہ پہلی بتائی ہے۔ روزہ کو زکوٰۃ کی نیت سے افطار کرے۔ چاول اس طرح پکائے نصف فقیر محتاج کو دے۔ دوسرے دن صبح کو قیسار دن ہوگا۔ آج بھی ایسا ہی روزہ رکھے۔ اور کپڑے وغیرہ دھوئے سب طرح سے قین دن کی زکوٰۃ ختم ہو جائیگی۔ چوتھے روز سے اس معمول کو ترک کرے اور اسی دن سے ہمیشہ پانچ بار پڑھتا رہے تو میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ہر آفت و بلا ہر بیماری اور ہر طرح کے جھگڑے و فساد سے محفوظ رہے گا۔ آیت قلب کے موکل ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے رہینگے۔ اور اس کی نگرانی کریں گے اسکو فرض مانگے کی کبھی نوبت نہ پہنچے گی۔ ہمیشہ اس کو فراخ روزی حاصل رہیگی۔ جب اسے کوئی مشکل کام درپیش ہو جائے تو اس آیت کو حل مشکل کی نیت سے تین روز پڑھے اور اس عرصہ میں اس کی مشکل حل ہو جائیگی۔ جس چیز پر وہ دم کرے گا۔ اس پر اثر ظاہر ہوگا آیت کا پتہ یہ ہے کلام اللہ سے اسکی صحت کر لے اور زبانی یا دہی کر لے

کر کے کھلائے۔ ایسا کرنے سے وہ تالبدار ہو جائیگا وہ اسما معظم یہ ہیں:-

جل جلیس جمیلش تملیش کلیش بدنیش

قاعدہ حضرت آدم علیہ السلام کے خطبہ کے عمل کر نیکی بیان میں یہ عمل بارہا مرتبہ کا تجربہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو زبانی یاد کر لے اور ایک چلہ ترک حیوانات کر کے تنہا اور خلوت میں ایک سو ایک مرتبہ پڑھے ایک چلہ ختم ہو جانے پر ایسا شخص اس خطبہ کا عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز کیلئے دم کرے گا۔ اثر ہو گا اور اگر سرمہ پر دم کر کے اور اس دم کردہ سرمہ کو آنکھ میں لگا کر جس کسی کے سامنے جائے گا۔ خواہ دشمن ہی کے سامنے کبوں نہ جائے۔ وہ بھی اس کی عزت کرے گا۔ اور جانی عدو بھی اس کا دوست ہو جائے گا۔ اور اگر محبوب کے کسی کپڑے پر اکتالیس مرتبہ دم کرے گا۔ اور اس کپڑے کی تہی بنا کر چراغ میں جلائیگا۔ اس کے ایسا کرنے سے محبوب بے قرار اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور میوہ اور ٹھکانی پر دم کر کے جس کو کھلائے وہی جان نثار اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور بدگوئیوں کی زبان بدی سے بند کرنا چاہے تو ماژو پھل پر چالیس مرتبہ دم کرے۔ اور کھلائے وہ بدگو بدی سے باز آجائے گا۔ اور اگر دو شخصوں میں لڑائی کرنا چاہے۔ تو لسن کی پانچ آٹھ ٹولیں پر چالیس مرتبہ پھک کر دم کرے اور اس کو سرکہ میں تین روز تک بھگائے رکھے۔ اور اس کے بعد اس کو نکال کر ان دو نقل شخصوں کو کھلائے ان میں سخت جدائی اور علیحدگی ہو جائیگی۔ اگر آسیب زدہ شخص پر دم کرے یا پانی پر دم کر کے اس کو پلائے اور اس کے منہ پر چھینٹے مارے اس سے آسیب دفع ہوگا علیٰ ہذا القیاس اس خطبہ میں بہت سی تاثیریں ہیں جس کا کہتے عام ہونے پر ہی چلتا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد شتائی والکبریا روائی والعظۃ الازسی والخلق کلہم عبدی و عیالی و محمد مصطفیٰ عبدی و حبیبی و رسولی وانی قد زوجت اشیائی لیسد تو بہا علی واحدانی لا معقب لکمی ولا مبدل لقضائی۔ اشہدان ملائکتی و حاملۃ عرشى و ساکنی

سعادتی و دین صنفی و قدرتی و آدم خلقتی لصدیق تسبی و تہلیل و تکبیر و ہی آیۃ الکرسی
 بشہادت ان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا آدم یا عوا فادخلنی فی عبادی و ادخلنی جنتی دوسری
 قسم اگر کسی کو رنق کی کمی کی شکایت یا دوکان پر بکری کم ہوتی ہو تو ان آیات کو لکھ کر دوکان
 میں لگا دے یا اپنے سامان و اسباب وغیرہ میں رکھے۔ اگر خدا نے چاہا تو دوکان
 خوب ہی چلے گی۔ اور بہت ہی برکت ہوگی اور اگر بکری نہ ہونے کے سبب سے
 دوکان بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ اور بہت سے گاہک آئیں گے اور روز بروز بکری
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ وہ آیات معظم یہ ہیں۔ ان کے اعراج حرکات کو کلام مجید درست کریں
 وهو الذی مد لا ارض وجعل فیہا رطاسی و انہما و من کل الثمرات جعل فیہا
 ذوجین اثینین یعنی الیل النهار ان فی ذلک لآیت لقوم یتفکرون
 دوسری قسم۔ اگر کوئی رنج و غم میں مبتلا ہو۔ اور کسی طرح اس سے چھٹکارا نہ ہوتا
 ہو تو اس آیت کو ایک روز میں ہزار بار پڑھے۔ بخدا وہ اس غم سے نجات پائیگا۔ آیت
 یہ ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری قسم۔ اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو جب تک وہ گرفتار رہے
 اس آیت کو ہر روز ہزار بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سے نجات پاجائیگا۔
 وہ آیت شریفہ یہ ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر
 دوسری قسم۔ اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ اس پر بیجا اتہام لگایا گیا ہو۔ حالانکہ وہ ایسا
 نہ ہو۔ یا عدالت میں حاکم کے روبرو مقدمہ درپیش ہو۔ یا اس کی میراث وغیرہ پر کوئی
 زبردستی ناجائز طریق سے قابض ہونا چاہتا ہو تو اس کو چاہیئے۔ مقدمہ فہیل ہونے تک
 یہ آیت ہر روز ہزار بار پڑھتا رہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا
 اور ہر دنیاوی آفت سے بچا رہیگا۔ وہ آیت یہ ہے و افھم موی الی اللہ اذ اللہ بصیر
 بالعبادہ دوسری قسم اگر کسی مال دار آدمی کو اس سے مال چھیننے

کیلئے ستائیں یا کسی نے اس پر چھوٹا دعویٰ کیا ہو۔ یا باغ جائداد اور مکان وغیرہ کسی ظالم نے زبردستی سے لیا ہو تو اس آیت شریفہ کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد مع اول و آخر درود شریف کے پڑھتا انشاء اللہ وہ مال محفوظ لائے گا۔ اور اس ظالم سے چھٹکا پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

دوسری قسم۔ دعوتِ قتل ہو اللہ کی ایک ترکیب تو پہلے لکھی جا چکی ہے اس وقت اور دو تین طریقہ جو اس خاکسار کو معہ مؤکلات کے دستیاب ہوئے ہیں اور وہ بزرگانِ عظام کے آزمودہ و موجبِ شہدہ ہیں۔ لکھتا ہوں کہ شروع ماہ سے تارکِ حیوانات ہو کر ایک چلہ اس آیت کو پڑھے۔ یعنی روزانہ مقدار معمول کرے۔ کہ ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس یوم کے عرصہ میں ختم ہو سکیں۔ پڑھتے وقت جس قدر بخور وغیرہ میسر آئیں جلانے تاکہ مکھیوں کی طرح مؤکل جمع ہوں اور جب اسی طرح چلہ ختم کر لے گا۔ تو عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز پر دم کرے گا۔ تیر بہدف ثابت ہوگا۔ عامل جس ترکیب کو چاہے کرے۔ مگر عمل کرنے وقت اچھی اور بڑی گھڑی دیکھ لے۔ تب عمل کرنا شروع کرے یعنی جب کے لئے ساعتِ مشرعی میں لکھے۔ یا دم کرے اور بغض و حسد کے لئے زحل و مریخ کی ساعت میں اور روزِ شب کی ساتیں آئندہ تحریر کی جائیگی محبت کیلئے شہین پر دم کرے۔ اور عداوت کیلئے شکر سرکہ یا خاک پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ دربرت اور غیظ ثابت ہوگا۔ اور اگر حضرات کا ارادہ ہو تو سورت کے عدد نکال کر ویسا ہی نقش لکھے۔ جیسا کہ اوپر اس کی زکوٰۃ کے بیان میں لکھا جا چکا ہے اور اسی طریقہ سے سولہویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے جس سے مریض کا حال و احوال معلوم ہو جائیگا۔ اگر خدا نے چاہا، قل ہو اللہ کے اعداد خواص ہیں اسجد معہ مؤکلوں کے دوسری ترکیب سی سورت کی تحریر کرتا ہوں۔ ترکیب معہ مؤکلات کے یہ ہے قل ہو اللہ احد یا حیر ائیل اللہ الصمد یا سیکائیل لم یلد ولم یولد یا سرافیل ولم یکن لا کفواً احد یا در دائیل۔

سورۂ اخلاص کی دوسری ترکیب - یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے مجھے معلوم ہوئی۔ جو کہ مجرب ہے اسکا عمل کرنا اور اس کا دم کردہ سرمہ تیار کرنا کچھ اتنا مشکل نہیں ہے۔ وہ یہ کہ سب سے پہلے ایک زسیاہ رنگ کی ولایتی بلی جس کو ولایت کی جانب سے کشمیری اور کابل لایا کرتے ہیں۔ مہیا کرے اور اگر بچے کر پرورش کرے بچہ بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر عمل کیلئے جوان ہونا شرط ہے۔ غرضیکہ بلی نر اور جوان ہونی چاہیئے اس کو روز بلاناغہ گھی کھلائے اور روز بروز زیادہ ہی کرتا جائے حتیٰ کہ جب پاؤں سیر تک فوت پہنچ جائے۔ اور پاؤں سیر ایک ہی مرتبہ میں کھالیا کرے تو یک شنبہ کے روز ایک تن بغیر قلعی کے بڑا دیگ چمکائے۔ اور تنہائی و خلوت کی جگہ میں اول آپ غسل کرے اور اس کے بعد کھاروے کی ایک نئی لنگی باندھے۔ اور اس بلی کو اس بڑے دیگے میں ڈالے اور اس کا منہ سرپوش سے بند کر دے اور اس سرپوش پر ایک سفید رومال لپیٹ دے تاکہ بلی کسی طرح باہر نہ نکل سکے۔ بعد ازاں اس دیگ کے نیچے چھ عدد انٹیل تین جگہ چو لہا بنا کر رکھے اور اس چو لہے اور دیگ کا رخ پورپ کی جانب رکھے۔ اور دیگ کے نیچے ایک گھی کا چراغ روشن کرے اور اس کی بتی اس قدر موٹی ہو کہ اس کی لودیک کے اوپر تک جا لگے۔ اور دیگ کا پنڈا گرم ہوتا جائے۔ اور گرم ہوتے ہی اس قدر دھواں پھیلے کہ بلی کا دماغ پریشان ہو جائے۔ اس تکلیف سے وہ تین مرتبہ ایسی ڈرافونی آواز سے چیخ مارے گی۔ جیسے کہ کوئی آسیب زدہ ہے۔ چیخنے چلانے کے بعد بلی اس دیگ میں تے کر دیگی عجب وہ تے کرے گی تو اس کی آواز نہایت مہیب ہوگی۔ عامل کو خوف نہ کرنا چاہیئے کیونکہ اگر ذرا سا بھی ڈرا تو ہلاک ہو جائیگا۔ اس کے بعد اس دیگ کے سامنے دو نانہ ہو کر لاتعداد قتل ہوا لہر پڑے اور یہ اس وقت برابر پڑتا رہے کہ جب تک اسکی تے کی آواز برابر آتی ہے جب اسکی آواز بند ہو جائے۔ تو فوراً سرپوش ہٹا کر بلی کو باہر نکال لے اور اس تے کئے ہوئے روغن کو کسی پاک برتن میں با احتیاط تمام علیحدہ کر لے اور اس روغن

میں جبقدر ہو سکے۔ کلا سرمہ بشرطیکہ وہ پاک ہو جل کرے اور اسی کو حفاظت سے رکھے
وہ سرمہ عمر بھر کافی ہوگا۔ گویا کہ اس کے ہاتھ میں اکیر ہی آگئی اور اس سرمہ کو اکیر حب
ہی کہا کرتے ہیں۔ جو وقت وہ سرمہ آنکھ میں لگا کر کسی امیر یا فقیر کے روبرو جائے گا۔
اور اپنی آنکھ سے اسی دیکھیکے گا تو وہ اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر کسی دوسرے
کو بھی یہ سرمہ دیکھا تو وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیگا۔ یہ عمل و سرمہ آزمایا ہوا ہے۔
دوسرا عمل۔ اس سورت کا دوسرا عمل تحریر کرتا ہوں جس کو کہ سید زین العابدین
صاحب کا تحریر کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی سخت مشکل اور ضرورت پیش آجائے تو پہلے روز
آدھی رات سے اٹھ کر علی الصبح ہی غسل کرنا ضروری ہے۔ اور آستان کے سایہ میں ایک
نکڑی کی چوکی پر بیٹھ کر سورہ قل ہو اللہ احد کو مع اول و آخر درود شریف کے ایک سو ایک
مرتبہ مع مؤکلات اور اس عبارت کے پڑھے اور وہ یہ ہے۔ یا احد یا صمد یا ملک
عبد الصمد بسم اللہ الرحمن الرحیم قل ہو اللہ احد اللہ الصمد یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً
احد۔ اور دوسرے روز اس طریق سے بیٹھ کر دو سو مرتبہ سورہ قل ہو اللہ مع اول
و آخر دو دو سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ تیسرے روز بھی اسی دستور سے تین سو
مرتبہ سورہ مع اول و آخر تین تین سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ اگر خدا نے چاہا
تو اس کی مراد تین روز کے اندر ہی اندر حاصل ہو جائیگی۔ اسی طرح نور روز دن تک کبار
کے انشاء تین چلوئے اندر ہی اندر ضرور حل مقاصد ہو جائیگا۔ اس میں مطلق شک نہیں
عمل بدھ کے دن سے شروع کرے تاکہ پہلا چلہ جمعہ کو ختم ہو۔ کوئی
میٹھی چیز کھائے اور جمہ لذات کو ترک کر دے۔ ورنہ نقصان اٹھائے
گا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤکل بھی نظر پڑ جائے جس کا کہ نام عبد الصمد ہے۔
مؤکل سے خوف نہ کھائے۔ دوسرا عمل۔ معکوس قل ہو اللہ
کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے۔ اور تجربہ کیا ہوا ہے۔ قرآن شریف

اور خدا کی قسم ہے کہ اگر صرف اس کا عامل ہو جائے۔ تو بادشاہت بھی اس کے سامنے
 ایچ ہے۔ کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جو اس کی تسخیر سے باہر ہو مگر یہ عمل بہت ہی سخت
 ہے۔ اور اس کا ہاتھ آنا کار سے وارد ہے اس خاکسار کو شاہ عبدالرؤف سے نوازش علی
 خاں صاحب کے زبانی بلا ہے مگر بیوں سے اسکی زکوٰۃ کٹینے کی فکر میں ہوں مگر ابھی تک
 موقع نہیں ملا۔ مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں جب سے یہ دیکھا ہے سب عملیات و کموش
 کر گیا ہوں اے سجائی خدا کی قسم کہا کر کہتا ہوں جو کہ شرعی قسم ہے۔ کہ علم کیمیا۔ ریمیا۔ اور سیما سب
 اسی سورت کے عمل کے سامنے بالکل ایچ ہیں۔ شاہ عبدالرؤف صاحب اس عمل کے ذریعہ
 سے فیض آباد میں بادشاہت کرتے ہیں۔ مجھ کو یہ عمل خود شاہ صاحب کے خواہش سے اور ان
 کو ملو کی خواہش سے کہ جو اس عمل کے میں مجھے بلا ہے۔ چپکا کر آئندہ ذکر کیا جائیگا۔ اس عمل کے
 بارہ الفاظ ہیں۔ اور بارہ ہی موکل ہیں۔ جو اس سورت کا عامل ہو گا اسکے وہ بارہ موکل تالبدار
 رہینگے۔ بشرطیکہ خدا نے چاہا۔ ورنہ بہت سے اشخاص اس نعمت سے محروم ہیں اور اس کے
 اشتیاق میں ہی جان کھو بیٹھتے ہیں یہ چاہیے کہ ایک منازمی پرہیزگار آدمی کو اپنا رفیق
 مقرر کرے اور کسی ایسی مسجد میں جو کبھی دریا کے کنارے کبھی گاؤں یا باغ میں ہو اس میں چند روز کیئے
 قیام کرے اور اس مقام کو خوب اچھی طرح پاکیزہ اور صاف بنائے اور کسی کو اپنے پاس نہ لے
 اور نہ اس میں گھسنے دے۔ حتیٰ کہ اسکے اپنے ساتھی کو بھی اپنے پاس سے دور کرے اور کیا تہا وظیفہ
 پڑھنا شروع کرے اور وظیفہ پڑھنے کے بعد اگر اس ساتھی کو اپنے پاس رکھے تو کوئی ہرج
 نہیں۔ اور پہلے سوا سیر ولایتی میوہ بخور عطر اور خوشبودار پھول اور اچھی اچھی شہری
 اپنے حجرہ میں رکھ دے اور دس سیر چنا اور ڈھائی سیر گڑ خد متگا کے پاس رکھے اور دو
 چادریں ایک ہی پاٹ کی بھی اپنے حجرہ میں رکھے اور پاک چٹائی چھٹا اور سپر ایک با منازا اور
 پچھلے اور شروع ماہ میں منگل کے روز غسل کرے اور نماز مغرب کے بعد تہذیب و بیٹھے اور
 پہلے تمام سامان میوہ بیٹھائی خوشبودار پھول و عطر جانماز پر رکھے ایک طرف ایک پیار میں بخورات

سنگائے اور بدن و تبیج پر عطر لے اور اس چادر کو آدھی بانٹ ہے۔ اور آدھی اوڑ ہے
 اور وہ جو ساتھی ہے وہ ایک پاؤ کے مقدار میں چنے بھونے اور اس پر ایک چھٹانک گڑ رکھ کر
 ڈھاک کے پتوں کا ڈونہ بنا کر اور اس میں وہ رکھ کر لائے عامل اس کو پھل پنے پاس رکھے اور اسکے بعد
 الطی قل ہو اللہ پڑھنا شروع کرے یعنی پہلے کئی بار قرآن شریف کی عبارت میں قل ہو اللہ
 پڑھے جب ختم کرے تو اپنے چاروں طرف حصا کرے اور اپنے مرشد کا تقویٰ کرے اور آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ کی جانب خیال کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ وہ الطی قل ہو اللہ پڑھے
 اسکے بعد درود شریف طاق کی تعداد میں خواہ گیا رہ مرتبہ یا اکیس مرتبہ پڑھے اسکے بعد رات چنے اور گڑ پر
 ان کو کلونکی نیاز لے اور ان دیگر اشیاء کو علیحدہ رکھے۔ اور خود اسی جا نماز پر سوئے صبح اٹھ کر وہ
 چنے اور گڑ معصوم بچہ کو تقسیم کرے۔ اور خود اپنے ہاتھ سے جو کی روٹی منگوا کر تازہ پانی سے
 پکا کر کھائے اور اگر وہ ساتھی بچہ بھی کچھ نقصان نہیں ہے یا خانہ کیلئے صرف بچہ ایک مرتبہ باہر جائے
 باقی پھر حجرہ سے نہ نکلے ہر وقت با وضو اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف و روز زبان رکھے
 شام کی وقت پھر غسل کر کے معمول کی موافق پڑھنے کو بیٹھے اگر خدانے چاہا اور تقدیر میں ہے تو
 اکیسویں دن وظیفہ خوانی کے اثناء میں اسے حجرہ میں روشنی ظاہر ہوگی۔ اور ایک آدمی چند
 شخصوں کیساتھ تخت پر بیٹھا ہو احجرہ میں بیگا۔ عامل کو چاہیئے کہ ان سے عاجز نہ ہو انکار نہ کرے
 السلام علیکم کہے اور اگر وہ خود سنا کہیں تو جواباً اور معقول اور چھ طریقہ سے بات چیت کریں
 اور جو کچھ وہ کہے اسکو مانے اور تسلیم کرے اور خود جو طریقہ پسندائے اُسے عرض کرے اور اُسے
 کہ جو کچھ میرے لئے مقرر و معین کیا ہے۔ وہ روز مجھ کو پہنچا دیں اور تمہا جہاں کو بادشاہ نیکر
 فقیر تک سحر کر دیں۔ اور جبکہ کہ میں حال چاہوں اسکا چھوہا قبل کا اور چھ ماہ بعد کا احوال بتا دیں اور جبکہ
 یہ عامل بلاغ حاضر کر دیں۔ اسوقت یہ عامل اس تخت والے سے عرض کرے کہ دو ایک شخص اپنے اور
 میرے مابین کر دو جو کہ ہر وقت میرے پاس موجود رہیں اور جو کچھ ضرورت ہو ان سے کہوں اسوقت وہ
 عبدالرحمن یا کسی دوسرے کو مقرر کر دیگا جو کہ ہر وقت عامل کی نظر و بین انسان کی موت میں بیگا اور جو کچھ

عال اسی کو حکم دے تاکہ وہ فوراً بجالائے۔ چلہ کے ختم ہونے پر ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ اپنے
وظیفے مقرر کر لے۔ جب مؤکل اور وہ تخت پر بیٹھا ہوا آدمی آئے۔ تو وہ سب سامان ان
کو اور اس تخت و لمے کو نذر کر دیں۔ اس عمل سے سارا عالم مسخ ہو جائیگا۔ عامل ایک حجرہ
اپنی علیحدہ مقرر کرے۔ جن میں کہ ان مؤکلوں سے ملاقات کرے اس دن مؤکلوں سے
اس مؤکل کے سب نیک و بد احوال جاننے کیلئے دستخط کر لیں اور جو لوگوں سے میوہ و
شرینی وغیرہ ملے وہ بھی اسی حجرہ میں کہے۔ سارا انہیں مؤکلوں کی نذر دے یہ عمل مجید کو میرے
استاد نے نہایت شفقت و محبت سے عطا کیا ہے۔ اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ
ہے کہ اگر مؤکل کسی وز کے چلہ میں نہ آئیں تو چلہ سے اٹھ نہ بیٹھے۔ بلکہ چلہ و لیا ہی قائم
رکھے چالیس روز کے اندر ہی اندر ضرور آجائینگے اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ ہے۔

اقل	۲ ہو	۳ اللہ	۴ احد
۵ اللہ	۶ احمد	۷ لم یلد	۸ ولم یولد
۹ ولم یکن	۱۰ لا	۱۱ کفواً	۱۲ احد
۱۱ ادجا	۱۱ اؤنک	۱۳ ائ	۱۴ نکی ملو
۱۵ دلوئی ملو	۱۶ دلی مل	۱۷ دصل	۱۸ واللہ
۱۹ دَ حَا	۱۰ اللہ	۱۱ وَّ هُ	۱۲ لُنُق

دوسری قسم جب کیے مجرب ہے اسکو یہ عمل ایک چوبیسویں کے رہنے والے بزرگ سے
ملا ہے اور میں نے اس عمل کو ایک شخص کی واسطے آزمایا ہے انوار یا منگل کو جب دن
پڑھ جائے تو جہاں سے ممکن ہو ہاتھ پیر کے ناخن لائے خواہ وہ حجام سے ملیں

یا اور کسی سے اور اسی وقت جلانے مطلوب کا نام مع اسکی والدہ کے اور اپنا نام مع اپنی والدہ کے لے بعد ازاں سورۃ القارعہ والقارعہ تمام سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسکو کھڑک پاک پڑے میں تعویذ بنا کر اپنے داہنے ہاتھ میں باندھے اگر خدا نے چاہا تو مطلوب اسکا تالبعار ہو جائیگا۔ مگر اس عمل کو حرام کیلئے نہ کرے ورنہ وہی مطلوب اسکا دشمن ہو جائیگا۔

دوسرا قاعدہ جو کہ حب کے باب میں بہت ہی مشہور اور مجرب ہے۔ مطلوب کے نام کے اعداد ابجد کے قاعدہ سے نکالیں اور اس کے موافق اللہ کے تالیف ناموں میں سے کوئی نام نکالے جلالی اور جمالی کی کوئی شرط نہیں اس کے بعد طالب ابجد ہی کے قاعدہ سے اپنے نام کے عدد نکالے۔ اور اسی کے موافق اللہ تعالیٰ کا بھی کوئی نام لے اور ان سب کو جمع کرے۔ اور ایک ہی جگہ اکٹھا کرے بعد ازاں طلوع آفتاب سے قبل کس روز تک وظیفہ پڑھے اور وظیفہ اسقدر پڑھنا ہوگا جتنے کہ ناموں کے کل اعداد میں دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنے مطلوب دونوں کے ناموں کے اعداد جمع کرے اور ان ہی دونوں کے موافق دو اللہ تعالیٰ کے ناموں کے لے اور جوڑ کر بقدر اعداد نکالیں ان ہی کی تعداد کی موافق وظیفہ پڑھے اگر خدا نے چاہا تو اکیس روز کے اندر ہی اندر مطلوب تالبعار اور حکم کا مطیع ہو جائیگا۔ جو پہلے قاعدہ لکھا جا چکا ہے اس سے یہ قاعدہ بہتر ہے وظیفہ شروع کر نیسے قبل درود شریف پڑھے۔ سورۃ الم تر کیف کی شرح مع مؤکلوں کے۔ گو اسکی تعریف پہلے لکھی جا چکی ہے۔ مگر اس جگہ ایک ایسی ترکیب لکھتا ہوں جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے۔ ہر حاجت و ضرورت کیلئے سات روز تک اکتالیس مرتبہ ہر شب کو پڑھے جو حاجت و مشکل درپیش ہوگی وہ حل ہو جائیگی۔ یہ عمل مجرب ہے اور یہ صورت شان قہاری کی ہے۔ سورت مؤکلوں کے اس طرح ہے۔

الم تر کیف فعل ربک یا جبرائیل یا صاحب القیول یا میکائیل الم یجعل کید ہم یا لویا تیل فی تضلیل یا میکائیل ارسل علیہم طیلابا بابل یا نوما یل تویمہم بحجارة یا عزرا یل

يابدوم من بجل ياكشفائيل فجعلهم ياجمهاثيل كعصف مأكول ياتنكفيل
ساعاً مطيعاً النقي حاجق بحق المتركيف نعل سر بك

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک کرنے اور مقدمہ میں شکست دینے کے بیان میں۔
 جو رہے کے ٹکڑے اور اس پر ذیل کی دعا سات سو مرتبہ سات روز تک پڑھے اور دم
 کرے اس کے بعد جہاں دشمن کا غلبہ ہو اس کو بھینک دے دشمن اور حاسد اپنے بڑے
 ارادے سے باز آجائیں گے اور بد گوئی سے انکی زبان بند ہو جائیگی۔ اور ان میں خود سلیس
 بھوٹ پڑ جائیگی۔ اور اپنے حُر کو توں اور اراد توں پر شرمندہ ہو گئے اگر اس کے سامنے
 جائے اور اس دعا کو اس پر پڑھ کر دم کر دے تو وہ اپنی شرارت سے باز رہے گا۔ اور اگر وہ دشمن
 درمیان بھوٹ ڈالنی ہو تو یہ کرے کہ اس کو سرسوں پر دم کرے اور اس کو ان کے گھٹوں
 میں ڈال دے ان کے مابین لڑائی ہوگی۔ اور وہ یہ ہے۔ والقینا بیدہم العداۃ
 والبغضاء الی یوم القیمۃ کلما اوقد وانا نار المحرب اطفاھا اللہ ویسعون فی
 الارض فسادا واللہ لا یحب المفسدین والعجل العجل العجل
 اگر دشمن جو آپس میں دوست ہوں ان کے پوشیدہ کی پرانے کپڑے میں اور اپنے
 کھد کر اور انکو کوڑہ میں بند کر کے دریا کے کنارے دفن کر دیں۔ بلاشبہ ان دونوں شخصوں میں بگاڑ
 اور لڑائی ہو جائیگی۔ اور اس آیت کا مربع تعویذ بنائے اور اسکو آگ میں جلا تو دشمنوں
 میں لڑائی اور جدائی ہو۔ اور اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کر دیں تو اس سے دشمن ہلاک ہو
 جائیگا اور آیت کے اعداد تکمل کر تحریر کئے دیتا ہوں۔ تاکہ آسانی ہو جائے لیکن اس نقش کے
 ساتھ جدائی اور مفارقت کی عبادت ضرور لکھو اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ البعض والعداۃ بین

فلاں بن فلاں علی	۱۴	۷۳	۱۴	۷۷	۱۴	۸۰	۱۴	۹۷
بعض فلاں بن فلاں	۱۴	۷۹	۱۴	۹۸	۱۴	۷۳	۱۴	۷۸
دائمًا ابدًا اور نقش یہ ہے	۱۴	۹۹	۱۴	۸۳	۱۴	۷۵	۱۴	۷۲
	۱۴	۷۹	۱۴	۷۱	۱۴	۷۰	۱۴	۸۱

دوسری قسم سورہ منزل کے بیان میں۔ اسے عزیز جان! اگرچہ سورہ بسین کلام کا دل ہے۔ مگر سورہ منزل بھی اسی کی خاصیت و تاثیر رکھتی ہے جو اسکا عامل ہو۔ اس کو محاسبات نظر آئیں۔ مگر اس کا عمل بغیر زکوٰۃ دیجئے ہوئے ہاتھ نہیں آتا سورہ منزل کی ہر آیت پر ایک مؤکل ہے۔ لہذا دریا کے کنارے ایک حجرہ میں ایک چلہ کیجئے۔ اور ترک حیوانات اور تمام لذائذ سے علیحدہ ہو کر اپنے چار و نظرت حصار کرے اور یہ سورت مع مؤکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھے اور عود وغیرہ جو میسر ہو اسکو سلگائے اگر پڑھنے کے آثار میں کوئی صورت نظر پڑے تو اس سے ہرگز خوف نہ کرے انشاء اللہ ایک چلہ میں یہ عمل ہاتھ آجائیگا۔ اسکا یہ عمل اپنے اندر اس قدر طاقت رکھتا ہے کہ اگر کسی قبر کے کنارے بیٹھے اور وہ قبر کسی بزرگ کی ہو تو ایک پہر کے اندر ہی اندر اس بزرگ کی روح انسانی قالب ہو کر حاضر ہو اور جو کچھ اسے حکم دے خدا کے حکم سے وہ بجا آلا اور باقی ہر کام کیلئے تین روز چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ وہ کام پورا ہوا اور جس مقصد سے جس پر دم کر دیا جائے۔ وہ پورا ہوا اس کو عامل خود سمجھ لیگا۔ زبان اسکی تعریف سے قاصر ہے اب اس کے پڑھنے کا قاعدہ سپرد قلم کرتا ہوں۔ اور چند آیات کے مؤکل بھی لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ مبتدی پر آسان ہو جائے چونکہ سورت بہت طویل ہے اسلئے پوری سورت مع مؤکلوں کے کہنا بہت ہی دشوار ہے۔ لہذا میں جس ترکیب سے مؤکل کے نام دریافت کر لئے ہیں۔ اس ترکیب سے مبتدی کو چاہیئے کہ باقی سورت کے بھی مؤکل نکال لے۔ یا یہاں المنزل منہ قلبہ الا قلبہ یا جبرائیل انقص منہ قلبہ یا میکائیل اوزد علیہ ورتل القرآن ترتیلاً یا اسرافیل انا سنق علیک قولاً ثقیلاً یا یغفرائیل اس طرح باقی سورت کے مؤکل بھی نکال لے ذیل

۹۸	۱۰۱	۱۰۵	۹۱
۱۰۳	۹۲	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۷	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۴	۱۰۶

کا نقص ایک آیت کا ہے کہ جبکی بتائیں اجازت اساتوے مجھے نہیں دی مگر اعداد کا نقص نہ کر لکھے دیتا ہوں جو کہ بغض و حسد کیلئے بہت مؤثر ہے۔

عامل جس ترکیب سے مناسب سمجھے "عمل میں لائے"

دوسری طرح۔ یہ ترکیب بھی سورہ منزل ہی کی ہے۔ جو کہ آرمودہ ہے۔ جو کہ یہ صاحب قبلہ سید رحم علی صاحب کی عنایت کردہ ہے جو بارہا پیر صاحب نے اس کو کیا ہے۔ جس کسی عورت کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اسکے لئے عامل کو چاہیئے کہ شروع مہینہ میں عامل سورہ منزل کو روزانہ ہم مرتبہ پڑھے۔ تاکہ اسکا عمل اسکے ہاتھ میں آئے۔ بعد ازاں نوچندی جمعرات میان بیوی دونوں روزہ لکھیں اور عامل کچھ دفعہ چاول اور شکران سے طلب کرے۔ اور عامل اس دودھ کو دن بھر جو شے اور شام کیوقت اس میں چاول اور شکر ڈال کر تیار کرے اور جوقت روزہ افطار ہوتا ہے۔ ان دونوں کو کھلائے اور باقی اس رات کوئی چیز مطلق نہ کھائیں شب کو ہمیشہ سہول۔ مگر اس شیر بخ پرائیں مرتبہ سورہ منزل ضرور پڑھ کر دم کر دے اگر اس شب میں میاں بیوی میں سے کسی کو تے آجائے تو نہ سمجھنا چاہیئے کہ حمل نہیں ٹھہر اور نہ اگر دو کو وہ شیر بخ ہضم ہو جائے تو اسی شب میں خدائے قادر و توانا کے حکم سے حمل ٹھہر جائیگا۔ یہ عمل ہرگز نہ گز خطانہ کریگا۔ صبح کو سورت کے ہمراہ والا آٹھ عدد تعویذ لکھے ان میں سے ایک عورت موم جامہ میں لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور ایک کو دھوکہ مرد و عورت دونوں نوش کریں۔ اگر خدانے چاہا تو اس ہفتہ کے اندر ہی اندر حمل ضرور قرار پا جائیگا۔ اور اب جو چھ تعویذ رہ گئے ہیں انکو بھی وہی عورت پئے مرد کو کوئی ضرورت نہیں سورت کے ہمراہ ذیل کا نقش ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دورہا	ع وہ	ید ما
۱۱ ع	امرا ع	مال
۵ و ۵	می ط	۵۰۰ اللہ
ع ۱۱ و ۶	ح ط	اوح
اٹس	او ع	اللہ
من	ط ا ع	اللہ

دوسرے قسم سورہ جن کے عمل میں سے عزیز اگر سورہ جن کا عامل ہونا چاہتا ہے جو کہ یہ سورت بجائے خود عملیات کے معاملہ میں تمام جنات کی حاکم و عامل ہے اور جو عامل اس سورت کا عامل نہیں ہے وہ عامل ہی نہیں ہے لہذا جس عمل کے چلہ کے لئے ارادہ کرے تب بھی ہر نماز ہی اسی سورت سے پڑھنی چاہیے اور حصار بھی اسی سے کیونکہ جناتوں کے بادشاہ کو مع اس کے لشکر کے اپنے پاس رکھتا ہے جو کہ تیرنی حفاظت کر لیا اسلئے اس سورت کا زبانی یاد کرنا اور ہر وقت اس کا ورد رکھنا ضروری ہے کیونکہ عامل کو اس سورت سے فائدہ ہیں۔ اور اس سورت کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نفس سورت میں ہر کلمہ کو شریک کرے اسلئے کہ صلیح کعبہ میں نماز پڑھنے کیلئے کوئی خاص سمت کی ضرورت نہیں ہے اسطرح بہودت بھی تمام جنوب کی مستقر ہے۔ اسلئے کہ جناب باری تعالیٰ نے کلام پاک کی اس سورت میں جملہ کلموں کو خطاب فرمایا ہے۔ یعنی اسکی ہر ہر آیت میں ہر ہر کلمہ کا نام ہے۔ تو پھر کسی کلمہ کے نام کو شریک کر نیکی کیا ضرورت ہے ابتداء ماہ میں اسی سورت کی اسطرح زکوٰۃ دے کہ ہر روز عشر کی وقت غسل کرے اور ایک چادر لگا اپنے بدن پر لیٹے اور اہل و آخر درود شریف کیساتھ یہ سورت چالیس مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اسی طرح چلہ ختم کرے اس کے بعد وہ عامل ہو جائیگا۔ بعد ازاں اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے۔ یا کسی میر و بادشاہ کو اپنی خدمت میں بلا نا چاہے تو پانچ تولہ باطلہ کے بیج لائے جو کا بلی چنے کے برابر سیاہ سے ہوتے ہیں سب سے پہلے ان بیجوں سے مٹی وغیرہ کو صاف کر دے۔ اور ان کو ایک پاک کپڑے میں کر کے اپنے پاس رکھے ایک پھل پر مطلوب کا نام لکھے اور دوسرے پھل میں قارون کا نام لکھے اور تیسرے پھل پر فرعون کا نام لکھے۔ اور ایک پھل پر ہامان کا نام لکھے پھر دس عدد پر مطلوب کا نام ایک طرف لکھے اور دوسری طرف شیطان کا نام لکھے تو آگ پر ایک پاک برتن میں رکھ کر چڑھاویں اور نصف شب میں جا نماز پڑھ کر خوشبودار چیزوں کی دھونی دے پہلے سورہ جن اس دانہ پر دم کرے جس پر قارون کا نام لکھا ہے دوم

کرے اور اس کو آگ میں ڈالے۔ اسی طرح ہر دانہ پر پڑھتا جائے۔ اور اس کو جس ترتیب سے لکھا ہے اسی ترتیب سے آگ میں ڈالتا جائے۔ اس بات کا دل میں خیال کرے کہ میرا مطلوب حاضر ہو گیا ہے۔ فلاں شخص میرے دامِ تیغ میں آگیا ہے اور ہاتھ باندھ کر میرے رو برو کھڑا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بادشاہ بھی جو والی شہر ہوگا۔ عامل کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ جو چاہے اسے حکم دے وہ فوراً اسے بجالائیگا۔ اگر تین روز میں نہ آئیگا تو سات روز کے اندر ہی اندر تو ضرور آجائیگا۔ اسی طرح اس عمل میں بہت سی تاثیریں ہیں۔ عامل کو اس کا تب ہی پتہ لگ سکتا ہے کہ جب وہ اس کا عمل کرے دوسرے یہ کہ جس قسم کا بھی آسیب ہوگا۔ وہ حاضر ہو کر فراموشی کرے گا۔ اور وہ تیل جل آسبب زدہ کے ماتھے پر مالش کیا جائیگا اور عامل یہی سورت پڑھتا جائے اور اس سے حضرات کامل ہو جائیگی۔ اور آسیب حاضر ہو کر طاعت کیلگا اگرچہ وہ آسیب کسی پر سو ہی برس سے کیوں نہ آتا ہو۔ وہی دم کردہ تیل اپنے جسم پر ملے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز رکھے اور عامل اکیس روز گندرجانے پر پانی دم کر کے اس کے منہ پر چھڑا دے۔ تو وہ آسیب ضرور بائیں کرنے لگیگا۔ سورہ جن اپنے اندر اس قدر خصوصیات رکھتی ہے کہ جو اس کا عامل ہوگا وہ اس صورت کی طاقت و قوت سے جلد عملیات پرجاکم ہوگا اور جلد عالمون کا سردار ہوگا۔ سورہ جن کلام اللہ سے یاد کر لینی چاہیے۔ سورہ الم نشرح کا عمل یہ عمل ستادِ محمد اعظم عالم دہمائی ضلع حصار کے باشندے تھے، سے اس خاکسار کو ملا ہے حب کیلئے مجرب ہے اور ہمیشہ بیخط ثابت ہوگا سب سے پہلے اس سورت کی زکوٰۃ اس طرح دینا چاہیئے کہ شروع ماہ میں اتوار یا پنجشنبہ کے دن عصر کی وقت غل کر کے ایک ہی مجلس میں اکتالیس مرتبہ سورت اور سات بار اس کے موکلوں کے ناموں کو پڑھے اور سورت کے موکلوں میں

ابر صا صبر صا صا صا صا صا صا

جب اس قدر پڑھ چکے۔ اسٹھ جائے اور جماعت کو پہلے میدہ مٹی اور اچھی شکر ایک ایک چھٹانک بازار سے لائے اور اپنے ہاتھ سے کنوئیں سے تازہ پانی بھر کر مٹی پاک و صاف برتن

میں حلوے بنائے اور اس کو جائناز پر رکھ کر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی نیاز دے
اور اس کو آپ خود کھا جائے اور اگر اور کھا نا چاہے تو برابر ہی وزن کا اور حلوہ تیار کر لے
الغرض چالیس روز تک روزانہ چالیس ہی مرتبہ مع موکلونکے پڑھے اور اس عرصہ میں
جب قدر جمعرات پڑیں اس میں ای طویق سے حلوہ تیار کرے اور خود کھائے۔ اسی طریق سے
چلہ ختم ہو جانے پر وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد الم نشرح کا چالیس مرتبہ روزانہ معمول
کرے اور جب کسی کو سحر کرنا چاہے تو التوار کے روز علی الصباح باغ میں جائے اور جو
اس فصل میں خوشبودار پھول ہوں انکی دو ایک کلیوں میں پیمان کا نشان دے آئے
اور اس پر چالیس مرتبہ سورہ اور موکلونکے ناموں کو بھی دم کرے اور طالب و مطلوب اور
ان دونوں کی مافل کا نام بھی لے لے اور علی حب فلاں بن فلاں کہہ کر چلا آئے۔ اور
دوسرے روز پھر علی الصباح جائے اور چالیس مرتبہ سورت کو پڑھ کر دم کرے اور پھر
آجائے پھر تیسرے دن صبح کو جائے۔ انہیں تین دنوں میں وہ کلی کھل کر پھول ہو جائیگا۔ پھر
چوتھے روز سورت مع موکلات اور اسماء رحمت وغیرہ کے اسی تعداد میں پڑھ کر دم کرے
اور اس پھول کو توڑ لائے۔ سبز پتے وغیرہ دیگر پھولوں میں ہار بنا کر مطلوب کے گلے میں ڈال
دے یا کسی صورت اسکی ناک کے پاس پہنچا دے جس سے اسکی خوشبو اس کے داغ میں پہنچ جائے
وہ اسکی خوشبو پہنچے ہی وہ تمام عمر کا فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اس لئے یہ سورت
بھی بہت سی اپنے اندر خائستیں رکھتی ہے میں نے تو صرف ایک ہی ترکیب کہی۔ آخر کہاں
تک مکملوں یہ عمل خواہ اپنے ہی ذات کیلئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے بہر حال دونوں
سورتوں میں سکا اثر ہوگا۔ سورہ انا اعطینا کا عمل یہ اثر اس قدر زود اثر ہے کہ بغیر
زکوٰۃ دیئے بھی اپنا اثر دیتا ہے اگر دشمن کو بلاک و تباہ کرنا چاہے تو تھوڑا سا نمز نکالے اور اسکی
برابر کی نکدیاں بنا کر کٹھا کرے انہیں سے کوئی بڑی یا چھوٹی نہ ہو پھر شرب کو جائناز پر پیچھا لیکو
ایک مرتبہ سورت پڑھے بعد ازاں اپنے پاس گ رکھ کر چالیس مرتبہ پڑھ کر ایک کنکری پر دم کرے۔ اور

چالیس روز تک اس طرح کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر ہی اندر دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ لیکن لفظ ابتذر پر دشمن کا نام ضرور لے اور ابتذر کا لفظ تین مرتبہ زبان سے کہے یہ عمل مجرب ہے۔ ہرگز ہرگز خطا نہ کریگا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھے
 انا اعطیناک الکوثر فلان ابتذر فصل لربک وانحر فلان ابتذر ان شئت
 هو الا بتذر فلان ابتذر فلان ابتذر هو الا بتذر هو الا بتذر هو الا بتذر۔
 اور اگر اس سورہ کے اعداد نکال کر دشمن کی ہلاکی کیلئے نقش مربع کہے اور اس نقش کے
 پشت پر دشمن اور اس کی مل کا نام کہے۔ اور اس کو دریا کے بہتے ہوئے پانی میں ڈال دے
 اور ایک نقش کھ کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے خدا کے حکم سے دشمن چالیس روز کے
 اندر ہی اندر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ میں عدد نکال کر نقش کو پر کئے دیتا ہوں تاکہ جلد
 خواص و عام کو سہل ہو جائے۔ چنانچہ اس سورت کے کل عدد دو ہزار آٹھ سو پینتالیس ہیں
 اس کی قیمت کر کے نقش پر کرتے ہیں۔

دوسری قسم سورہ

۷۸۶

اذا جلت یہ جاب اعظم

خال صاحب ساکن بانسی

ضلع حصار کے رہنے والے

ہیں انکا دنیا ہوا ہے جو

شخص فخر اور عہد کی وقت

۷۰۳	۷۱۷	۷۱۴	۷۱۱
۷۱۵	۷۱۰	۷۰۴	۷۱۶
۷۰۹	۷۱۳	۷۱۹	۷۰۵
۷۱۸	۷۰۶	۷۰۸	۷۱۳

اس سورت کو ایک سو ایک بار

پڑھیں اس کی شکل حل ہو جائیگی اور ہمت بھلائی کی حاجت روا ہو جائے گی۔ اور
 اگر کسی دشمن سے خوف یا ڈر ہو تو اس کا عدد سے جب تک کہ اس کی حاجت پوری
 نہ ہو پڑے وہ اپنے دشمن پر فتح یا ب ہوگا۔ یہ عمل کبھی خطا نہ کرے گا اس
 سورت کا نقش مقدمات اور لڑائی وغیرہ میں بہت کام دے گا۔

طوائف میں اگر اس کو سید ہے بازو میں باندھ کر جائے اور عدد اس سورت کے بائیں بازو میں
باندھ کر جائے تو دشمن پر بلا شبہ فتح پائے اور مقدمات میں حاکم کی عدالت سے فتح و
سرخروئی سے واپس ہوا اور اس کو مطلق عنبر نہ پہنچے اور جو مریض بارہ برس سے بیمار
ہو اگر اس کو چالیس روز تک پلاویں تو وہ بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔ اور مقصد
و مراد کے لئے سات روز ابتدائی جمعرات سے عصر و مغرب کے مابین چالیس
نقوش روز نگہ کر آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈال دے تو وہ اپنے مقصد پر کامیاب
ہو۔ اور عربی اور عددی دونوں طرح کے اس جگہ تحریر کرتا ہوں۔ تاکہ طالب پر آسان
ہو جائے تمام سورت کے عدد چھ ہزار دو سو نو میں اس کی تعلیم کے

۷۸۶

نقش مربع تحریر ہے۔

۱۵۵۲	۱۵۵۵	۱۵۵۸	۱۵۶۴
۱۵۵۷	۱۵۶۵	۱۵۵۱	۱۵۵۶
۱۵۶۶	۱۵۶۰	۱۵۵۳	۱۵۵۰
۱۵۵۴	۱۵۶۴	۱۵۶۷	۱۵۵۹

بینونی بخن اذا جاء نصر الله والفتح

الشمس

یہ نقش عددی تھا۔ ذیل میں نقش عربی بھی تحریر کیا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت
حفاظت و رادب کی نگاہ سے اپنے پاس رکھئے۔ میں نے اسکو نہایت محنت و
جانفشانی اور کئی سال کی محنت میں اور اعظم خاں صاحب کے در پر پڑا ہونے سے
مجھے دستیاب ہوا ہے۔ اور نقش یہ ہے۔

اذا جاء	نصرہ اللہ	والفلاح	والکرامت	الناس	ببین الخلق	فدین	اللہ
نصرہ اللہ	والفلاح	والکرامت	الناس	ببین الخلق	فدین	اللہ	فواجب
والفلاح	والکرامت	الناس	ببین الخلق	فدین	اللہ	فواجب	فمنہم
والکرامت	الناس	ببین الخلق	فدین	اللہ	فواجب	فمنہم	محمدا
الناس	ببین الخلق	فدین	اللہ	فواجب	فمنہم	محمدا	کابر
ببین الخلق	فدین	اللہ	فواجب	فمنہم	محمدا	کابر	واستغفرہ
فدین	اللہ	فواجب	فمنہم	محمدا	کابر	واستغفرہ	انہ کان
اللہ	فواجب	فمنہم	محمدا	کابر	واستغفرہ	انہ کان	نواب

سورۃ الاحمد کی ترکیب - اس سورہ کا نام سورہ فاتحہ بھی ہے اور اسکو سبع مثالی بھی کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام اعبات کلام اللہ بھی ہے جو کہ کلام اللہ کے بالکل شروع میں ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر دو مرتبہ نازل ہوئی۔ اس سورت میں سات آیات ہیں۔ جو اس سورت کی ترک لذات کر کے

نکوۃ دے اور ایک چلہ میں ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد جس چیز پر جس مقصد کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر ہو گا اور مریض کو پانی پر دم کر کے پلائے تو وہ صحت یاب ہو گا اور جو رزق کی تنگی میں پریشان ہو اس کو چاہے کہ چالیس روز تک نقش عددی اور عربی میں میں لکھ کر اور آٹے کی گولیل بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ چالیس روز کے اندر ہی اندر اس کے رزق میں فراخی ہوگی۔ یا کوئی روزگار ہاتھ آئے گا۔ یا اور کوئی شکل پیدا ہوگی اور جس مرض کے لئے پلاوے تین روز کے اندر ہی اس مرض سے بیمار کو نہات ہو۔ اور اگر دشمن کو شکر یا مصری کے شربت میں ہلکا کر پلائے۔ تو وہ دشمن بھی دوست ہو جائے اور اگر زبان بندی کیلئے پلائے تو اس کی زبان بد گوئی سے بند ہو جائے اور اگر اپنے دل اپنے بازو میں عربی نقش اور بائیں بازو میں عددی نقش باندھ تو مبادیات و مصائب آسانی اور ناگہانی بلائیں اور لوائی وغیرہ محفوظ ہے احقر کو نقش ایک لکھ کا ل سے ملا ہے۔ کہ جو مطلق خطا نہیں کرتا چپک کے بنانا آنے کے قبل اگر چھوٹے بچوں کے گھٹے میں لکھ کر ڈالے اور دو ایک دہو کر پلاوے تو وہ بچہ انشاء اللہ چپک سے محفوظ رہیں گے من کو کوئی اذیت و تکلیف نہ ہوگی یہ عمل مجرب ہے،

اس نقش کے عامل ہونے کے لئے یہ کرے کہ چالیس روز تک ایک ایک مرتبہ زبان و دونوں نقشوں کو لکھے اور آٹے کی گولی بنا کر بہتے پانی میں ڈال دے اور آسانی سمجھانے کے غرض سے دونوں تعویذ لکھے دیتا ہوں تاکہ ہر شخص سہولت سے سمجھ سکے اور یہ سہولت اپنے اندر بہت سے فوائد و خواص رکھتی ہے جس کے بیان کرنے سے انسان کی زبان تو کیا فرشتوں کی زبانیں عاجز ہیں۔ بھلا مجھے اتنی کہاں طاقت جو انکا اظہار کر سکوں۔ جو عامل اس کو کہی قدر اس کے عجائب کا بہتہ چل جائے گا۔ اور تب ہی کچھ اس کو اس کے مرتبہ کا بہتہ لگے گا۔ میں اس خزانہ کو صرف اللہ ہی کے لئے لکھتا ہوں اظہار کرتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ یہ ہیں۔

اور کئی مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے اور نقش یہ ہے،

۲۴۵		۷۸۶		۱۰۱	
۹۵	۲۲	-۵	۲۳	۹	۲۳
۰۶	۲۳	۰۱	۲۳	۹۶	۲۳
۰۰	۲۳	۰۳	۲۳	۱۱	۲۳
۱۰	۲۳	۹۸	۲۳	۹۹	۲۳
۲۲۸		بہر چار گوشہ اسماء چہار مؤکل اند		۳۱۰	

دوسری قسم آیتوں کے عمل میں :- اگر دو شخص جو باہم ایک دوسرے کے محبوب جانی ہوں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنے اور آپس میں ایک دوسرے کا دشمن بنانا ہو تو شروع ماہ میں اتوار کے روز ان آیتوں کے مؤکلوں کی نیاراسطرح سے دے کہ دو فقیر اور محتاج لوگوں کو ان مؤکلوں کے نام پر صبح کیوقت کھانا کھلائے اور دوپہر کے وقت غل کر کے سفید چادر اوڑھ کر چوراہے پر چار بار یک کنگر جو موٹے دانے کے برابر ہوں اٹھا کر بغیر گفتگو کئے ہوئے ایک خالی حجرہ میں اگر قبلہ رو بیٹھ جائے اور ان کنگریوں کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اٹھا کر ان ہر دو آیات کو ذیل کی عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ سنگریزوں پر دم کرے اور ان آیات میں ان ہر دو اشخاص کے نام مع انکی ماؤں کے ناموں کے شامل کرے اور ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے بعد ازاں خود پہنچ سکتا ہو تو خود رستہ میں بغیر بات کئے ہوئے اس جگہ سے پہنچ کر ان پر ڈال آئے اور خود نہ پہنچ سکتا ہو تو کسی نمازی آدمی یا نابالغ بچہ کو دے کہ وہ راہ میں بغیر بولے ہوئے ان پر ڈال آئے اور چاروں ٹکڑے کی طرح سے کرے پانچویں روز اگر ان دونوں آدمیوں میں لطائی اور تفرقہ ہو جائے تو تیرہ روز پانچویں ہی روز صبح کیوقت دریا پر (مرگھٹ) میں جائے اور مردہ کی راکھ جس میں

باریک سی ہڈیاں ہی ہوں ایک سیر کی مقدار میں لے اور اس کو کافغہ میں رکھ کر روٹال سے
باندھ کر اور دریا کے ہی کنارہ نہائے اسکے بعد اس کو ہاتھ میں پکڑ کر گھڑے آئے ٹھوکی
سی راکھ پکڑ کر بدستور پڑھے جب پڑھ چکے تو پڑیہ باندھ کر اس شخص کے حوالہ کرے
اور اس سے تاکید بھی کرے کہ کنکریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک کو ان دونوں
کے برہنہ بدنوں پر جس طرح ممکن ہو ملے اور اسی طرح چار دنوں تک راکھ کا عمل
سنگریزہ کے ساتھ کریں۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں دشمنی پیدا ہو جائیگی یہ عمل
بہت ہی مجرب ہے۔ اور جن آیات کو میں نے پڑھنے کیلئے کہا ہے وہ اس صورت پر ہیں
و ما رمیت اذ رمیت و ان کن اللہ رمی کلا اذا دکت الارض و کادکا و جا ربک
و الملتک بین فلان بن فلان بنت فلان صفا صفا یا قاہر یا قاہر یا قاہر
انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان ہر دو اشخاص کے مابین دشمنی ہو جائیگی اور اگر کوئی ان
دونوں میں صلح و صفائی کرنا چاہے تو یہ ناممکن ہے اس مجموعہ آیات مع طرفین کے
ناموں کے کھٹک اور انکا تقویٰ بننا کر تو اس کا یا سنگل کے روز قبر پر جا کر مردہ کے سینہ پر اسکی ہڈی سے
دفن کرے اور پھر دوسری مرتبہ اسی روز ان ہر دو اشخاص کے کپڑے نیلے رنگ میں نچے
اور سیاہی میں تھوڑا سا سرکہ ڈال کر اس سے بعد آیات ان کے نام مع انکی ماؤں کے نام کے
کہے اور اسکو نئے کوزہ میں ڈال کر اور تھوڑی سی اسپر لائی ڈال کر دیا کے کنارہ ہاتھ بھر کی گہری کا
گڑا کھوسے اور اسکو دفن کرے تاکہ وہ پانی کے قریب ہی ہے انشاء اللہ ان دونوں شخصوں میں
قیامت تک کی تجدیدگی اور بدلی ہو جائیگی یہ عمل مجرب ہے اور وہ یہ ہے یا تمخلشا یا تمخلشا العدا
و البغضاء الی یوم القیامۃ اذا نما لزلزلت الارض و لزلزلها و اخرجت الارض
انفالها و قال الانسان مالها العدا وۃ و البغض بین فلان بن فلان بن فلان
و دوسری قسم۔ یہ بغض و عداوت کا عمل احتقر کو میرا ام بخش صاحب پیر زادہ حضرت سید
اشرف کچھو چھو سے ملتا ہے ہر چند یہ عمل میرا آزما یا ہوا نہیں ہے مگر کچھ بھی مجرب ہے

اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ دو عدد روہو مچھلی شروع ماہ میں یکشنبہ کے دن لائے اور ان دونوں کا پیٹ چاک کرے اور کاغذ کے دو ٹکڑے پر آیات کیساتھ دونوں مچھلوں کے نام اور انکی ماؤں کے نام بھی لکھے اور ان دونوں مچھلیوں کے پیٹ میں ان دونوں پرچوں کو رکھ دے اور سوئی سے ان کے پیٹ سیدھے - جاری دریا یا بڑے تالاب کے کنارے ان کو لیجا کر ایک ہاتھ لمبائی میں زمین کھودے اور ان دونوں مچھلیوں کو جو سطح وہ غوطہ لگاتی ہیں - ٹیڑھی اور دونوں کے سامنے دیا کا بہاؤ اور ان میں سے ایک دوسری کا منہ کسی کے سامنے نہ ہوا نہ پر خاک ڈال کر دفن کرے اور چلا آئے اور سپہر کے وقت ہری کیر کے دس پتے لے آئے اور ان پر بدستور وہی آیات لکھے اور تھوڑی سی آگ لیجا کر اور مچھلیوں کے اوپر چلائے اور ان پتوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آگ میں ڈالے آگ اس قدر چلائے کہ اسکی گرمی ان مچھلیوں تک پہنچ جائے - اور ان مچھلیوں کی گہرائی چھ انگلیوں تک ہو - اس سے زائد نہ ہو - پس ہر روز جب تک کہ ان دونوں میں جنگ نہ ہو - دس پیتیاں لکھا کر اسکا اور ان کو بلایا کرے - انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان دونوں میں لڑائی واقعہ ہو جائیگی " وہ آیات معظمہ اسماء کرم کے یہ ہیں - قال هذا فراق بینی وبينک وطن انہ الفراق المحاقۃ ما الحاقۃ القادۃ ما القارعة کلا لینبذن فی الخطۃ وما ادراک ما الخطۃ الفراق والعدۃ بین فلان بن فلان دوسری قسم عدوت و ہلاکی دشمن کا یہ میرا تجربہ کیا ہوا عمل ہے جو کہ توازش علی مخالف صاحب کا عنایت کو ہے پہلے اس دعا کی زکوٰۃ چالیس روز تک شروع ماہ سے دے - یعنی تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز پڑھے - جب چالیس روز ختم ہو جائیگے - عامل ہو جائیگا - ہاں ایک ہی مجلس میں تنا پڑھنا پابھیے جتنا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے - اور آخری دن کسی قدر موکل کی نیاز دینے کیلئے شیرینی منگائے - اور اس پر نیاز دے اور اس چلہ میں دل میں اپنی آخر میں ہرگز ہرگز

درو نہ پڑ ہے۔ کیونکہ درود رحمت ہے اور عمل غضب کا ہے پس اگر دشمن کو ہلاک کر
یا تباہ کرنا منظور ہو تو بارہ روز اس طریق سے پڑ ہے کہ دو پہر کو وقت غسل کرے اور
آفتاب کے سامنے کھڑے ہو کر آفتاب کی لہجیا سے آنکھ مقابل کر کے اس بات کا خیال
کرے کہ گویا وہ دونوں آسمان میں موجود ہیں اور اس بات کا اپنے دل میں خیال کرے
کہ فلاں شخص ہلاک ہو گیا۔ اور فلاں شخص فلاں کے ہاتھ سے یک اٹھائے اسکے بعد
خود کسی اپنے منہ کو آسمان کی جانب اور کبھی آفتاب کی جانب اس دعا اور ان سہد کا یکسو
بار مرتبہ تسبیح پڑھے۔ اس عمل میں ترک لذات اور حیوانات کا پرہیز ضروری ہے
جب پڑھ چکے تو آسمان کی طرف منہ کر کے دم کر دے۔ بارہ روز تک اسی طریق سے
کرے۔ یعنی وہ بلا شک ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔

یا قاهر ذا البطش الشديد انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاهر یا قاهر
یا قاهر یا خدا یا قہر بادشاہ بر فلاں ابن فلاں نازل گسرد و او مقہور
و حزاب گسرد دیا قاهر یا قاهر یا قاهر و عوسی قسم یہ
حب کا عمل میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔ جو پیر منور علی صاحب پیر زادہ شاہ جہاں آباد
کا عنایت کردہ ہے۔ اور کلام اللہ کی آیات ہی سے ہے۔ اگر درود ملے یا دعوت ملے
سبائیوں میں باہم اتفاق نہ ہو تو ان آیات مستحکم کو
کھئے اور چینی کی رکابی میں یہ آیات لکھ کر ادا اس پر شہد لکھ کر اس کو لے اور اس
کو کھانے میں ڈال کر ان سبہوں کو کھلائے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ باہم متفق
دوست ہو جائیں گے شک نہ کرے۔ ان آیات میں بسم اللہ کے بعد بھی شریک ہیں ان
کو بھی ضرور کھئے جیسا کہ میں نے لکھا ہے۔ اس طریق سے لکھے اور انکی تاثیرات
کا مشاہدہ کرے۔ آیات معظم و مکرم مع اعداد بسم اللہ کے یہ ہیں۔

یا ان الذین کفر طسوا علیہم۔ انذرہم ام لعنہم ام لا ینقذہم لا ینقذہم

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶ اللهم احفظ الله حبات
 شہد المودة سلو فی ہم اذا اخوان احفظ لا اله الا الله یحیی ایاک نعبد و ایاک نستعین
 دوسری قسم حب کا عمل بھی میرا صاحب موصوف الصدر سے اس خاکسار کو ملا
 ہے۔ جو نہایت مجرب و آرزو دہ ہے۔ دوشنبہ کے روز درخت زندگی کھڑی کے ٹکڑے
 لائے۔ اور لاتے وقت یہ نیت کرے۔ کہ حب کیلئے جاتا ہوں۔ اس کھڑی کو درخت سے توڑ
 کر سایہ میں خشک کرے۔ اس طرح کاس پر دو سو پ نہ پہنچے جب خشک ہو جائے۔ تو اتوار
 یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے کرے۔ اور ایک سو ایک بار یہ آیت
 اسپر دم کرے۔ اور اسے جلا کر رکھ کر بنالیں۔ اور اس رکھ پر ایک سو ایک بار اس آیت کو
 پڑھ کر دم کرے۔ مگر یہ آیت با وضو پڑھے۔ پڑھتے وقت وہ رکھ اپنے سامنے رکھ دے
 اور حبکو۔ پتہ عشق میں گرفتار کرنا چاہتا ہو۔ اس کو ایک رتی شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے
 کھلائے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور خواہ شوہر عورت کو دے۔ یا عورت شوہر کو دے
 اثر کرے گا۔ وہ آیت یہ ہے۔ واذ قلنا للملئکۃ ابجدوا لادم فاجابوا وانا ابلیس
 ابجا و استکبر و کان من الیکسا فیرین ۷۸۷ دوسری قسم حب کا
 عمل بھی انہیں موصوف الصدر میرا صاحب کا عنایت کردہ ہے۔ جو ہر امیر اور ہر معشوق
 اور ہر اس ظالم کیلئے مجرب ہے۔ کہ جو اپنا دشمن ہو۔ پس اتوار یا منگل کے روز روزہ
 رکھے شب کو خدا تعالیٰ سے تقرب کیلئے نماز استسما بت پڑھے۔ اور سات پیل جو
 بڑی اور کانٹے دار چوہے سامنے رکھے۔ اور کیفیت رنج و آگ بھی اپنے پاس رکھے
 پہلے دن سات سات مرتبہ ہر پیل پر آیت موصوف دم کرے اور اس شخص کا نام لیکر
 جلا دے۔ اور دوسرے روز جو جمعرات کا دن ہو۔ روزہ رکھے۔ اور بدستور پہلے پیل
 لگا کر ہر مرتبہ دم کرے۔ اور اس کا نام لیکر جلا دے۔ اور تیسرے روز جمعہ کے دن بدستور روزہ
 رکھے۔ اور ہر پیل پر اکیس اکیس مرتبہ دم کرے جلائے۔ اور مطلوب کی طرف بھی۔ کہے اور خواہے۔

حصار کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اور اس کے سامنے جائے۔ وہ مطیع و مطہر ہو جائیگا
یہ عمل بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ اور وہ یہ ہے لا الہ الا اللہ الحی القیوم یا اللہ الاولین
ہر کہ ملا بدگوید زبان بند شود وضو بیت علیہم حصار موسیٰ بر جبر و آرد زکریا بر تن او دم
حضرت ایوب سدہن او دم حضرت سلیمان بر زبان او تنخ رجال الغیب بر جان او قبر
خدا بران مقبور بحق یا مدح یا بدوح و لا اللہ المستعان علی ما نقصقون یا اللہ
یا اللہ و وسر اعمل بلفاق کیلئے یہ عمل جناب میر احمد علی شاہ صاحب پیر زادہ کا عنایت
فرمودہ ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ رشتہ کے روز نیگے سر ہو کر او دم کر کے تنہا بیٹھ کر
اور اپنا منہ جنوب کی جانب کر کے اور یارائی کے اکتالیں نہ اپنے سامنے رکھ کر ہر طرف اکتالیں مرتبہ سورہ
کو پڑھے۔ اور دم کرے۔ اور ہر مرتبہ ہتھکاری مارے جب ہوا لا تبرید پہنچے۔ تو کہے کہ ظلال تبر
اسکے بعد کھڑی دے کہ وہ دلے دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سات یوم کے عرصہ
میں دشمن تباہ ہو جائیگا۔ بلکہ وہ جگہ جہاں رائی پڑیگی اگر سات روز میں۔ اثر نہ بخشنے تو چودہ
دین تک ہی کرے اگر چودہ دنوں میں بھی نہ ہو۔ تو اکیس روز تک کرے۔ پڑھنا نہ چھوٹے۔ اکیس روز
میں ضرور ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ حفظ نہیں کریگا۔ دوسری قسم۔ اونٹ کی ٹہنی کے بلوہ پر
اور ہر اتوار یا منگل کے روز سورہ انا اعطینا کو اکیس ایک مرتبہ پڑھے اور دم کرے اور کو دشمن کے
گھر میں ڈال دی وہ برابر و تباہ ہو جائیگا۔ اور اگر دو محبوبین جدائی کرنا مقصود ہو تو ہوا لا تبر کی جگہ
ان دونوں کے نام سطح لے کہ در فلان و فلان جدائی و لفاق ہوا لا تبر انشاء اللہ تعالیٰ تین ہی روز
کے ڈالنے میں جدائی ہو جائیگی اور وہ تباہ ہو جائیگے دوسری قسم سورہ الفداء
اگر وہ شخصوں میں لڑائی یا جدائی مقصود ہو تو اس نقش کو کچی اینڈٹ پاک و طیبے سے شنائی سے
لکھے۔ اور روز دریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر جانی ہی محب کیوں نہ ہوں سات روز
کے عرصہ ہی میں ان دونوں کے مابین بغض و کینہ بیٹھ جائیگا۔ اور ایک دو سرے کو
(جان سے مار ڈالنا چاہیگا نقش یہ ہے)

القاسرعة ما القارعة وما ادراك ما القاسرعة يوم
 يكون الناس كالنقراش المبثوث ونكون الجبال كالعمر
 المنقوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة
 راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما
 ادراك ما هي نار حامية البغض والنفاق
 والعلاقة بين فلان بن فلان وفلان بن فلان

دوسری قسم نفاق کا عمل۔ یہ عمل جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کا عنایت کیا
 ہوا اور تجربہ کیا ہوا ہے مشکل کے روز ایک پڑیہ میں سات مسجد دینی مٹی لائے آدمی رات
 میں غسل کرے اور کسی شہید کی قبر کے قریب جا کر جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کی نیاز دے اسکے بعد دو آدمیوں کے جدا کرنے یا دشمن کو تباہ کرنے کی نیت سے دو
 رکعت نماز کیلئے کھڑا ہو جائے اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ
 انا اعطینا گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ انا انزلنا
 گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ اور سورہ انا اعطینا میں ہوالا وتر کے ساتھ دشمن کا نام لے اور
 نماز تمام کرے۔ اسکے بعد اس قبر کے قریب جا کر کھڑا ہو۔ اور سات سو سات مرتبہ بکری طیب
 جس طریقہ سے ذیل میں لکھا ہے۔ پڑھے۔ اور اس خاک پر دم کرے۔ کلمہ پڑھ لینے کے
 بعد اپنے دونوں ہاتھ قبر پر ٹیکے۔ اور کہے کہ فلاں تباہ کریں یا جدا کریں۔ میں تمہاری نیاز دلاؤں گا
 اسکے بعد اس خاک کی سات پڑیہ بنائے۔ اور اپنے گھر واپس آئے صبح ان میں سے ایک پڑیہ
 نکالے اور اسے کسی شخص کو دیدے۔ یا خود اگر ممکن ہو تو دشمن کے گھر ڈال آئے۔ اور
 ہر روز دوپہر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کی تفت کرے۔ پس انشاء اللہ
 دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور شہر سے بھی گ جائے گا۔ اور ان
 دونوں دوستوں میں جدائی ہو جائے گی۔ اور جو کلمہ پڑھنے کا ہے۔ وہ یہ ہے۔

لا آله الا الله محمد رسول الله فلا نے سے فلا نے کو

جلاوے جلاوے جلاوے

دوسری قسم حب کے معاملہ میں نہایت مجرب و آزمودہ ہے ایک بزرگ کا عنایت کرنا ہے جو تارک الدنیا اور کامل مکمل تھے اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اور اپنا دوست بنانا چاہے تو شکر پر اسی دستور سے جو لکھا ہے۔ دم کرے۔ اور اسکو کھلائے انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا اگر اسکو نہ کھلائے تو جیو غیظ کو کھلائے یہ عمل بنا پورا اثر

لکھا گیا۔ السحر کیم بسم خواب خور فلان غفل فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان فعل سربل باصحاب الفیل المر یجعل کید ہم بسم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب ابن فلان تضلیل و ادس سل علیہم طیارا ابا بیل ترمیہم بمجاردة من سبیل فجعلہم کصف ماکول بسم خواب و آرام فلان ابن فلان علی حب ابن فلان

دوسری قسم عشق کو اپنے حب میں گرفتار کرنے کیلئے یہ عمل مجرب ہے ایک چل کر ناچا بیٹے۔ شروع ماہ میں پہلی رات کو غسل کرے۔ اور اول و آخر ایک سال مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور اکتالیس رات کالی مرچ نکالے۔ اور ہر رات پر کلمہ طیبہ دم کرے اور اسے وہیں جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا جس کلمہ کو کالی مرچوں پر پڑھنے کو کہا ہے وہ یہ ہے،

لا الہ الا الله ان ملائیس محمد رسول الله محمد بن فلا نے کو

چین نہ دیس چین نہ دیس

دوسری قسم قیدی کی رہائی کیلئے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ سورہ یوسف علیہ السلام کی اس آیت معظمہ قیدی کی رہائی کیلئے پنج وقت نماز میں سو سو مرتبہ سات روز تک پڑھتا رہے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو قیدی یقینی جھوٹ جائیگا۔ آیتہ لازم یہ ہے۔

دوسری قسم۔ ہر قسم کے بخار کیلئے اس ترکیب کو کھلائے یا ڈوری پگنڈہ بنا کر
(خدا کے فضل سے ہر قسم کے تپ سے نجات پاجائیگا وہ یہ ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم آہی بھرمت حضرت شمس الدین تبریزی مین تپ بیماری مگریزی والا
نہ درگور قاضی رشوتی گرفتار شوی لاجل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

دوسری قسم۔ یہ آیتوں کا عمل آنکھ کی بعبارت کیلئے میر محمد بخش صاحب غایت کوہ
ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو کسی طرح کم بعبارت میں کسی شکایت ہے یا شب
کورسی بھولی جالہ وغیرہ آنکھ میں ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو یاد کرے اور ہر نماز
کے بعد درودیک مرتبہ اور یہ آیت تین مرتبہ پڑھے اور پانچوں انگلیاں ملا کر دم کرے اپنے
ہاتھ کی انگلیاں بائیں آنکھ پر ملے۔ اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنی آنکھ پر ملے اسی
طرح تین مرتبہ کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے عرصہ میں آہستہ آہستہ اس کی بینائی عود
کرا آئے گی اور جلد آنکھ کے عوارض دفع ہو جائیں گے آیات یہ ہیں۔

یوسف ایہا الصدیق اذہبوا بقمیصی هذا فالقوہ علی وجہ ابی یات بصیرا
وا توخا باہدکم اجمعین فکشفنا عنک غطاءک فصرک الیوم حدید فرجناہ
الی امہ کی تفرعینہا ولا تحزن وتعلم ان وعد اللہ حق وکن اکثرہم لا یعلمون
وما امر السافرة الا کلکم البصر و هو اقرب ان اللہ علی کل شئی قذیر یا اللہ

دوسری قسم چڑائے ہوئے مال بابت عمل۔ اس آیت معظمہ کو معہ پاروں موکلوں کے
نام کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کیلئے ایک ہی وقت مقرر کر کے شکلوں بان
اور صندل کو باریک کر کے انکی دھونی سے اور چالیس روز کے عرصہ میں اسے پورا کر دے
گوشت و مچھلی وغیرہ سے پرہیز کرے جب تمام ہو جائیگا۔ تب عامل ہو جائیگا جب
چور کا نام دریافت کرنا منظور ہو تو سہ شنبہ کے روز حمام سے ایک ستر لے اور اس پر
سات مرتبہ آیات مع موکلوں کے ناموں کے چھ کر دم کرے اور مسد ر شگرت اسکی دھار

پر لے۔ چھپو۔ غرض کہ کسی بندہ جگہ پر کھدے بیج کیوقت اسے نکال کر کھپو وہی آیت معظم سات مرتبہ کرے۔ اور جس جس پر شعبہ ہو۔ اس کے نام پر اپنے ان کے بال دہستے اور بائیں سے تراشے اگر خدانے چاہا جو چور ہوگا۔ اسے سر کے بال خود بخود تراشے جائیں گے۔ آیت معظم مع موملوں کے ناموں کے یہ ہے۔ علیقا بلقا خلیقا مہنیقا۔ فاقی السحرة سجدين قالوا امننا رب العالمین ربنا موسیٰ و ہارون دوسری قسم۔ چورائے مال کیلئے عمل یہ آیت معظم جو سورۃ واقع میں ہے۔ ہزار مرتبہ کامل عبارت سے چالیس روز تک پڑھے۔ اور پڑھتے وقت ہر روز خوشبو۔ روش کرے۔ جب فارغ ہو جائیگا۔ تب ہی عامل ہو جائیگا۔ جب کوئی چوری کا معاملہ درپیش ہو۔ تو اس آیت کو اس روشنی۔ روٹی پر جو کامل طہارت سے پکائی گئی ہو۔ کھئے۔ اور سات مرتبہ روٹی کے کوفٹن پر اسطرح کھینچو کہ اسکا لمبہ کر کے ہر شنبہ شخص کو ایک ایک مٹھی کھائے۔ انشاء اللہ چور کے منہ سے وہ روٹی ہرگز نہ کھائی جائیگی۔ یعنی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ اس سے چور صاف ظاہر ہو جائیگا اکثر اس احقر کا آزمایا ہوا ہے۔ اگر عیسٰی بغیر زکوٰۃ کے بھی کرے۔ تب بھی پناہ رکھائیگا اور یہی آیت دشمن کی ہلاکی کے لئے بھی کام آتی ہے۔

قل لا اِذَا بَعَثَ الْخَافِقُ رَاٰنَہُمْ یٰۤاٰیٰتِیْہِیْمُ تَنْظُرُوْنَ اور یہی آیت دشمن پر فقیہی کیلئے کام آتی ہے دوسری قسم۔ اگر اس آیت کو چینی کے پیالہ میں کچھ کلاس عورت کو پائیں۔ کہ جسکا صل نہ ٹھہرتا ہو۔ اور ایک کو غنڈ پرائی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدانے چاہا تو اس کا بچہ پیدا ہوگا۔ یہ اس احقر کو ایک عابد و زاہد سے ملا ہے کہ جو مدرس ہے۔

یٰۤاٰیٰتِہَا لَاسْمُوتُ وَاٰوَمِنْ یَخْلُقُ مِنْ یَّشَاءُ یُحِیْبُ مَنْ یَّشَاءُ اِنَّا تَاوِہِیْبُ مَنْ یَّشَاءُ سَاکِی دَاوِیْرُ وِجْہِیْمُ ذَکَرَا وَاِنَّا تَاوِیْحِیْبُ مَنْ یَّشَاءُ عَقِیْمَا اِنَّہٗ عَلِیْمٌ قَدِیْرٌ یا اللہ دوسری قسم۔ آیتوں کا عمل چرائے ہوئے مال کیلئے یہ کلام اللہ کی آیت جو چوری کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اسکو مشتبہ لوگوں کے ناموں کے پرچوں پر علیحدہ علیحدہ لکھے اور پانچویں گولیں بنا کر

کے کانٹے میں برابر برابر تولے۔ اور مٹی کا ایک برتن پانی سے بھر کر ہر گولی کو علیحدہ علیحدہ اس پانی میں ڈالے۔ اور جو گولی سب گولیوں سے اوپر پانی پر تیر رہی ہو۔ اور نہ ڈوبے اسکو اٹھائے جس ندم کا پرچہ ہو۔ وہی چور ہے۔ یہ عمل آرمودہ و مجرب ہے۔ آیتہ معظمہ یہ ہے۔
 راسدق والساقۃ فاقطعوا ایدیہما جزاء بما کسبا نکالامن اللہ واللہ عزیز حکیم
 دوسری قسم جو عورت درودہ میں گرفتار ہو۔ اور اسکا بچہ نہ ہوتا ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو ایک پرچہ پر لکھ کر بائیں طاق میں باندھے۔ اور ایک لکھ کر شکر کے شربت میں گھول کر ملائے اللہ کے حکم سے جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور آیات معظمہ یہ ہیں۔

اذا السماء انفطت واذا النجوم اختلفت واذا الارض مدت والوقت ماقیہا وتخلت
 لا یتوکل علی النار ولا علی الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون۔ ہوا زلزلنا عذاب اللہ علی اجل
 لم تریہ خاشعاً متصدعاً من خشیۃ اللہ وتلك الامثال فضر بہا للناس لعلہم یتفکرون
 دوسرا عمل روزی کیلئے۔ جو مطلق نتائج ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو پانچوں تنوکی
 ہر نماز میں اول و آخر و دو کیساتھ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اسکو ہمیشہ کا معمول کر لیں
 انشاء اللہ تھوڑے زمانہ میں تنگی دفع ہو جائیگی۔ ایک بزرگ ماسکادوسر طریقہ اس عاجز
 کو معلوم ہوا ہے جو ان بزرگ کے تجربہ میں چکا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اولاً وہ مل تواری کے روزہ علی الصباح
 اٹھ کر ایک پاک لنگی باندھ کر غسل کرے اور اس بھٹی لنگی کو پہنے ہوئے آفتاب کی عکس کی جانب کھڑا ہو کر
 اس آیت کو کہیں مرتبہ مع ماشاء اللہ وہو العلی العظیم کے پڑھے اور آفتاب کی جانب ہاتھ
 اٹھا کر کہے۔ کہ آفتاب عالم تاب جہان تاب جو کچھ تیرے طلوع سے ہر وہ مجھے ہے
 اللہ تعالیٰ کی مدد و قوت سے وہ چار میل روز کے عرصہ میں بلا شک امیر کہی ہو جائیگا اور
 اگر ممکن ہو۔ تو امیر ہو جائے۔ پھر بھی تو یہ وظیفہ اپنا معمول کے اور اگر موقوف کر دیکھا۔
 تو وہ دولت بھی کم ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور آیتہ معظمہ یہ ہے۔

ومن یرق اللہ یعطہ مخزناً ویزقہ من حیث لا یعتد بہ من یرق کل علی اللہ فهو صاحب

ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدراً یہ عبارت اس آیت سے جدا ہے
ما شاء الله وهو العلی العظیم

دوسری قسم۔ اگر کسی سے دوستی کرنا چاہتا ہو تو اس آیت شریفہ کو ہر روز مع ذیل
کے ترجمہ کردہ ناموں کے ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور اسکو پھولوں یا شربتی پر دم کر کے اس شخص کو منگئے
یا کہلانیکے لئے دے۔ بیشک مطلوب اسکے حکم کا فراموش نہ رہے یہ طریقہ ایک پیر زادہ سے
معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق یا شفیع غنی من کل منیق ۛ
دوسری قسم۔ جان کہ سورۃ الم نشرح کی صفت اس باب میں پہلے کھچکا ہوں بخار زہ
کے دفعیہ کیلئے ایک بزرگ سے دوسری ترکیب معلوم ہوئی ہے مجرب ہے اس کو یاد کر لینا
چاہیئے۔ چنانچہ اگر کسی کو بخار و لرزہ کی شکایت ہو۔ تو لرزہ چڑھنے سے قبل جب ایک گھڑی
دن چٹھہ جائے۔ یا باقی رہ جائے تو مریض کو زمین پر کھڑا کر کے اسکا سر سے لیکر پاؤں تک سایہ
چھری سے کاٹے اور کاٹتے وقت سورۃ الم نشرح اپنی زبان سے جاری رکھے جب کاٹتے کاٹتے
پاؤں پہنچ جائے تو چھوڑ دے اور اس طرح سے تین روز تک متواتر سایہ کاٹے انشاء اللہ
دو تین روز کے عرصہ میں مریض صحت یاب ہو جائیگا مجرب ہے اور یہ سورت بہت سے
خواص رکھتی ہے اگر عمل میں لائے تو وہ کام میں آئیں۔ ورنہ نہیں۔ بغیر عمل کے ہوئے بھی اس
قدر تاثیر رکھتا ہے کہ اگر کسی دشمن بدگو اور غیبت سے عاجز ہو گیا ہو تو زبان بندی کے لئے
گیہونکے دانوں پر تین مرتبہ دم کرے۔ اور آخر میں اُن دشمنوں کا نام مع انکی والدہ کے نام
کے لے۔ یعنی اس طریقہ سے رستم زبان بن فلان از بدگوئی، اُن دانوں کو چڑھوئے آگے ڈالو
تاکہ وہ کہانیں ان کی زبان بدگوئی سے رک جائیگی یہ ترکیب احقر کو دستیاب ہوئی تھی کہ کبھی
دوسری قسم الحمد کی ترکیب اور نقوش جو اس عاجز کو ملے ہیں وہ پہلے کبھی جا چکی ہے مگر
اسوقت یہ عمل دوستوں کے لئے تحریر کرتا ہوں کیونکہ یہ عمل مرزا بیرنگ صاحب اس عاجز کو
ملا ہے اور مرزا موصوف کے عمل میں آچکا ہے۔ اسکی صفیتیں میں نے خود اپنی آنکھوں نے کچی ہیں

عمل تخنیک ہے۔ چاہئے کہ اوائل ماہ میں التوار کے روز اور بہتر ہے کہ جمعرات کا دن اور جمعہ کی
شب ہوئی کرے اور پاک پٹے پہنے جب قدر خوشبو میں اور بخور میں آئیں۔ ہبیا کرے اور
دور غنی روٹیاں پکا کر اور دو میٹھے لڑوائیں پھر رکھ کر عطر اور بھونکے ہار سپر رکھ کر آدھی رات میں
دریا کے کنارہ جا کر ایسے گون میں بیٹھے کہ جہاں آدمی کی آواز نہ پہنچ سکے اور کوئی کام میں پاس
واقع نہ ہو۔ تمام اشیاء کو اپنے سامنے رکھے اور تجربات سکھ کر اپنے چاروں طرف سورہ میں اور
آیت الکرسی سے حصار کرے اس طریقہ سے پندرہ گن گن۔ یہ روز غنیمت حلقہ پہنچ لے بعد گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑھے اور ایک مرتبہ سورہ نعدہ سار موکلات کے پڑھے جو الحمد کے نیچے
ہی میں ہے اگر پڑ بنے کے اشار میں کوئی صورت وغیرہ نظر پڑے تو سطلق خوف نہ کرے اور جوش
اپنے پاس رہی میں اگر پڑ ہتے وقت ان میں سے کوئی طلب کرے تو حصار کے اندر ہی سے
اسکے حوار کرے۔ وظیفہ پڑ بعد چکنے کے بعد جو روٹی اور سٹائی وغیرہ بچائے اسی جگہ بیٹھ
کر کہے انشاء اللہ بعد آٹھویں یا ساتویں روز پارور تو کی صورت عامل کو نظر آئیں
جو جن و جہاں لباس سے مزین ہوگی۔ اور عامل سے راز و نیاز کرے گی۔ عامل ہرگز ہرگز
بغیر وظیفہ تمام گنے کی جانب متوجہ نہ ہو۔ اور وظیفہ ختم کر چکنے کے بعد جو منظور ہوا نہیں
عورتوں کے وہ تمام عمل سے پہنچانی رہے گی۔ اور اگر وجہ سے ان سات روز نہیں عورتیں
حاضر نہ ہوں تو چودہ روز کے عرصہ میں حاضر ہونگی اگر کچھ بھی نہ آئیں تو اکیس روز میں آئیں گی
چند نہ ترک کرے یہ عمل خطا نہیں کر سکتا مجرب ہے عامل کو چاہئے کہ حطرح میں نے ترکیب
بنائی ہے اس ترکیب سے کرے اسکی مشقت کبھی فزائے نہ ہوگی اس عمل میں ترک حیوانات
ولذات بھی ضروری ہے اور الحمد کی ترکیب اس طریق سے ہے الحمد لله رب العالمین
الحمّن الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف یا عطاء مآلک یا یوم الدین یا قاریا یا مقربا
حکیم یا علیم یا ک فید و یا الکتفین اھل الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم
ولا الضالین۔ دوسرے کہ جب میں دوسرے باب میں ان تمام اسماء الہی اور آیات کلام اللہ کے بابت لکھ چکا ہوں

بسم اللہ کے اسناد کا راتہ رات کیا تھا۔ اسکو سبھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں یہ مولوی غلام مرتضیٰ صاحب
 سے مشہور ہے چاہیے کہ اوائل ماہ میں بسم اللہ کا وظیفہ جس کام کے لئے مقرر کرے بیشک
 وہ مطلب برآئیگا۔ چنانچہ پہلے دو رکعت نماز گزارے اسکے بعد بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ
 مع اول و آخر درود شریف کے پڑھے۔ اور ایک ہی مجلس میں پڑھے انشاء اللہ علی الصباح
 اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور اگر ایک روز میں مطلب نہ پورا ہو تو ایک ہفتہ تک کرے یقینی
 اسکا مطلب برآئیگا اور اگر اسقدر نہ پڑھے سکے۔ تو ہر روز دو رکعت نماز پڑھے پندرہ سو مرتبہ
 بسم اللہ پڑھے سات روز کے عرصہ میں اسکا مطلب برآئیگا خدا کا شکر اور اسکا احسان ہے کہ
 اس بات میں کلام اللہ کی آیات کا جھنڈا نہ بچھے یا استاد و نیکو تجربہ مند۔ بوجہ جن تین تفصیل
 کے ساتھ تحریر کر دیا جس کو لکھ کر عامل نے نہ دیکھا ہوگا۔ اور اس نعمت کو احقر نے صرف
 دعائے خیر کیلئے لکھ دیا ہے۔ امید ہے کہ آپ بھی دعائے خیر سے فراموش نہ فرمائیے

تیس باب نقیضات علمایا عمالیہ اور اس پر کر اور اسکے کھینچنے کے بیان میں

سب سے پہلے نقش کے کھینچنے اور پر کرنے کی ترکیب جاننا چاہیے۔ کہ اعداد دو قسم ہیں مختصر
 میں۔ کامل اور ناقص۔ پس ان اصطلاحات کا پہچاننا اور معلوم کرنا حد سے زیادہ ضروری
 ہے۔ کہ جو اس فن کا موضوع ہے۔ اس شکل کا جاننا کہ جنہیں بطریق نام و ناقص ذریعہ زوج
 اعداد کہے گئے ہیں اور یہ معلوم کرنا کہ یہ شکل صحیح ہے۔ یا نہیں۔ اور ضلع۔ قطر۔ سطح۔ حواشی
 یعنی اور ذیلی۔ عدد عدل اور عدد طبعی کا جاننا۔ لیکن کامل و نام شکل اسکو کہتے ہیں کہ جس
 شکل میں کوئی مندرج ہو۔ اور ناقص وہ ہے کہ جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو
 سکے جیسا کہ حقیقی مربع۔ و مثلث۔ کہ اس شکل میں ایک خاصیت ہوگی۔ برضلاف منہس کے
 کہ اس میں مثلث و مسدس مندرج ہے۔ جو دو چند خاصیت رکھتی ہے اور سبع و ثمن مسدس
 علی بناتیس راہی جاننا چاہیے کہ صحیح شکل وہ ہے کہ ضلع ضلع کیساتھ مسطر مغز کیساتھ قصر قطر کیساتھ

برابر آئے۔ تو ایسا نہ ہو۔ تو یہ چاہیے کہ شکل صحیح اور عدد عدل اس طرح جانا جائے گا کہ عدد بیوت
 کی ایک سطر کو اسی عدد کی ذات میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر ایک عدد زائد کرے تو وہ
 عدد عدل ہوگا۔ اور یہ عدد طبعی کے استخراج کیلئے ضروری ہے اور عدد بیوت کو تضعیف کر
 کے عدد عدل کو اس میں جوڑے۔ تاکہ حاصل طبعی کیلئے وقف ہو جائے پس ہر شکل کے پر کرنے
 کیلئے وقف طبعی سے کم ہرگز ہرگز نہ آئے۔ اگر سات عدد کی ایک سطر کو اپنی ذات میں کر کے
 ایک عدد اس سے کم کرے۔ باقی کو آدھے عدد بیوت کو ضرب کر کے۔ حاصل الفرب وہی
 گرے سوئے عدد ہونگے کہ مجموعہ اعداد سے پہلے گرا دینا چاہیے۔ اور باقی کو عدد بیوت
 سوافقی کے ایک تقسیم کرتے ہوئے برابر کر کے ایک قیمت کی ایک سطر سے پر کرنا شروع
 کرے چنانچہ مثلث حقیقی تین ہیں کہ ہر ایک سطر کا بیوت ہے اور ایک سطر جو کہ تین ہے اس کو نصف
 نصف کیا تو ایک اور آدھا آیا۔ اور اس عدد عدل کو جو کہ دس ہے۔ انکی نیچے دو ڈیڑھ ہو گئے سبب
 سے دس ہوا پانچ کیا۔ تو پندرہ آئے میں نے جان لیا کہ یہ مثلث حقیقی ضروری ہے۔ کیونکہ
 پندرہ عدد سے کم نہیں ہے۔ اور اگر نایاب بھی ہو۔ تب بھی روا ہے اس طرح مربع حقیقی کو بھی تعداد
 چار سطر ہے۔ اسکو چار میں ضرب دیا۔ تو سولہ ہو گئے۔ عدل کے ایک عدد کو زائد کیا جس سے
 سترہ ہو گئے۔ اور چار کو جو کہ اصل عدد ان کو نصف کیا تو دو آئے۔ پھر سترہ کو دوا کیا تو چوبیس
 آئے پس یہ عدد وقف طبعی میں مربع حقیقی میں چوبیس سے کم نہ آویں اور زبلاہ میں کچھ ضائقہ
 نہیں ہے۔ اور عدد سطر و حکو مثلث میں تین ہی تین ضرب کیا۔ اور ایک عدد کو کم کر دیا۔ آٹھ
 رہ گئے۔ آٹھ کو چار میں ضرب کیا ڈیڑھ ہے کہ حساب سے بارہ آئے۔ اور مربع میں چار کو چار
 میں ضرب دی اور ایک عدد کم کر لیا جس سے پندرہ رہ گئے اسکو دو میں جو چار کا نصف ہے ضرب
 کیا۔ تو تیس ہو گئے۔ ہم نے جاننا کہ مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مجموعہ کے اعداد اس طرح دینا
 چاہیے اور کچھ باقی رہا۔ اس کو مثلث میں تین حصہ کرنا چاہیے۔ اوپر کرنا چاہیے اور مربع
 میں چار حصہ کر کے برابر تقسیم کرے۔ اور ہر سات پر ایک عدد بڑھاوے۔ تاکہ ختم

ہو جائے اور کس واقع ہو جائے۔ مثلث میں ہرگز رفع نہ ہو۔ اور کی وجہ سے چاروں طرف برابر ہوتا ہو اور مربع میں باقی بچے۔ گو کر کیلئے اسی خانہ مخصوص سے ایک عدد پس کسرتین سے واقع ہوگی۔

پانچویں خانہ سے اور اگر دو سو سے ہو۔ تو نوں سے اور ایک سو ہو تو تیر ہوگی خانہ سے ایک عدد زیادہ کر کے اور مثلث میں دو کیلئے سات سے ایک اور عدد زائد کر لے اور اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ شکل تین قسم پر ہیں۔ اول فرد۔ دوم زوج الفرد۔ سوم زوج الزوج۔ شکل فرد ہے کہ عدد بیوت آدمی سطح صیغہ نہ کہتا ہو۔ جیسا کہ نصف کا سگن ڈیڑھ اور پانچ کا نصف ڈھائی آتا ہے۔ اس قیاس کی بنا پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صیغہ اور بے کسر ہے۔ تو یہ دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ فرد ہو۔ جیسے کہ مسدس اور اس کا نصف تین ہو گا۔ جو فی نصف اور فی ذاتہ فرد ہے۔ چونکہ زوج بھی رکھتا ہے اس لئے اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صیغہ بلا کسر کے رکھتی ہے تو اس کو دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ مثلث مشن کے نوع ہے تو اس کو زوج الزوج کہیں گے۔ جیب اس قدر پتہ لگ گیا۔ تو اس طرح شکل مرتب کر کے ضلع و قطر حاشی لطیفی کا وغیرہ اشارہ خالی نقاط سے کیے دیتا ہوں۔ تاکہ معلوم کر سکے اور جس اسم کی

ضلع ::

ضلع :

تکسیر کرنی چاہیے۔ اس صورت سے پس فرد مجرہ کامل ناقص کی اشکال میں سب سے

پہلے مثلث حقیقی کے شکل ظاہر کرتا ہوں قطر سوم سطر آخر قطر چہارم یعنی خانہ کی ایک سطر کے عدد جو تین میں تین میں ضرب کئے تو آئے۔ مضابط کے موافق ایک عدد اور زائد کیا۔ دس عدد کے عدل نکل آئے جب میں نے اس عدل کو عدل بیوت کی نصف سطر تین جو ڈیڑھ ضرب کیا۔ تو پندرہ عدد وقف طبعی کے آئے۔ پس اس پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح پر کیا کہ بارہ عدد مطروحہ برائے تین رہے۔ انکو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ اور اشکال ایک حصہ یہ ہے

	۸	۱	۶	۴	۲	۸	۳	۳
	۳	۵	۷	۳	۵	۷	۱	۵
	۴	۹	۲	۸	۱	۶	۷	
مادی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	خالی	۱۵	۱۵	۱۵

۷۸۶	۸	۳	۴
آبی	۱	۵	۹
	۶	۷	۲
	۱۵	۱۵	۱۵

پس چاروں قطر چھوڑ کر جس ضلع سے چاہے شروع کرے
اس طریق پر شعر واسپ ورخ دوسرے درخ باز رخ گیر
شدہ آخر ثلث راست تدبیر چاہیے کہ جب پہلے خانہ میں پڑ
کر ناپائیں۔ تو ایک بار کہے۔ اطہم بیال اور دوسرے خانہ

میں پڑ کرتے وقت بطہم بیال دوسرے کہے۔ اور تیسرے خانہ میں تین بار عدد لکھتے وقت
کہے خطہم بیال اور چوتھے خانہ میں چار مرتبہ کہے طہم بیال اور پانچویں خانہ میں باخ مرتبہ
کہے مطہم بیال اور چھٹے خانہ میں چھ مرتبہ کہے وطہم بیال اور ساتویں خانہ میں سات
مرتبہ کہے اطہم بیال اور آٹھویں خانہ میں آٹھ بار کہے خطہم بیال اور نویں
خانہ میں نو بار کہے اطہم بیال اور اسی طرح سے ہر روز پنتالیس مرتبہ نقش لکھنا چاہیے
اور پنتالیس روز تک ایسا ہی لکھنا اسکی زکوٰۃ دے اور شاہ مغرب کا بھی یہی طریق تھا لیکن
مربع کو پڑ کرنے کیلئے چار میں ضرب دی سولہ ہوئے۔ ایک عدد اس میں زیادہ کیا ستہ
ہوئے۔ اسی کو دو میں جو پہلے سطر کا نصف تھا ضرب کیا تو چوبیس آئے اس صوت سے
وقفن طبعی کے عدد حاصل ہو گئے۔ پس اس صورت سے سولہ عدد حاصل ہوئے انہیں سے میں ایک
کر کیا۔ تو مندرجہ ہو گئے۔ انکو دو کیا۔ تو تیس آئے اور ان کو مطلقہ شاریکا اعطرح دیا۔ باقی
چار کو چار حصہ میں تقسیم کیا۔ ایک حاصل ہوا۔ اس سے نقش کو پڑ کیا لیکن سولہ خانوں میں سے
خانہ مربع کی خاصیت جدا گانہ ہے جبکہ بیان مربع و ثلث کے زکوٰۃ دینے کے بیان میں آئیگا
انگہ چونکہ نقش لکھنا ہوں اس لئے اسکی حالت بھی لکھ دیتا

۷۸۶	۸	۳	۴
۱	۵	۶	۲
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

ہوں اور پڑ کرنے کا طریقہ بھی تحریر کرتا ہوں اس طرح
سے شعر اسپ فرزین اسپ ورخ مازا اسپ فرزین
اسپ کیر فیل دار در مربع طرف دور سے پڑیہ
ان خانوں میں سے ایک کسی ایک خالی ایک بادی اور ایک آبی ہے

اور چاروں طرف سے شروع کرنیکا یہی طریق و سلسلہ ہے جس کام کیلئے ہوا سکے خانہ سے شروع کرے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے اور ان نقشوں کو اہل کہتے ہیں اور مثلث کو نقش ہوا کہ درپے کی ترکیب پہلے لکھی جا چکی ہے۔ لیکن مثال کے طریقے سے ایک نقش لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

۸	۱۱	۳	۱
خانہ کسر یک	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

پس اسی طریق سے ایک سے سو تک لاکھ اور کروڑ تک پڑیں اور خانہ پر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا خانہ تدریسی صحت و محافظت کیلئے اور یہ خانہ آتش بنے نقش یہ ہے

خانہ اول صحت کیلئے دوسرا خانہ خالی محبت کیلئے تیسرا خانہ بادی و دل کیلئے

۷۸۶				۷۸۶				۷۸۶			
۱۴	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۴	۸	۱۱	۱۴	۱
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵

چوتھا خانہ خوف دشمن سے پانچواں خانہ آتش ڈوبنے چھٹا خانہ خالی بیماری اور جہاں

امان کیلئے سے بچنے کے لئے کے دفعیہ کے لئے

۷۸۶				۷۸۶				۷۸۶			
۵	۱۰	۱۵	۴	۴	۹	۷	۱۴	۱	۴	۱۱	۸
۱۱	۸	۱	۱۴	۱۵	۶	۱۲	۱	۱۲	۷	۲	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸	۶	۹	۱۶	۳
۱۶	۳	۶	۹	۵	۱۶	۲	۱۱	۵	۴	۵	۱۰

ساتواں خانہ بادی زیادتی مل کیلئے آٹھواں خانہ آبی جدائی کیلئے نواں خانہ آتش جنگ کی نفعیابی کیلئے

خانہ ۹

خانہ ۸

خانہ ۷

۵	۱۶	۲	۱۱	۱۳	۷	۹	۴	۳	۱۵	۱۰	۵
۱۰	۳	۱۲	۸	۱	۱۲	۶	۱۵	۱۳	۱	۸	۱۱
۱۵	۹	۱۳	۱	۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۲	۱۳	۲
۴	۹	۷	۱۳	۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۱	۳	۱۶

دستوال خانہ خاکی حصول علم گیا رہنماں خانہ بادی دوست
بارہنماں خانہ آبی صلح اور دشمن
عزت کینے سے ملاقات کے لئے کو مغلوب کر نیکنے لئے

۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹
۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷
۱	۱۲	۶	۱۵	۱۳	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۳
۱۳	۷	۹	۴	۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴

تیرہنماں خانہ آتش زراعت کے چوہنماں خانہ خاکی کھیتی باڑی
پندرہنماں خانہ آبادی لوگوں کے
کیڑوں کے دفعیہ کے لئے میں نہ یادتی کے لئے عشق اور مشوق ہمارے نیکنے لئے

۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۵
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۹	۹	۳	۱۶	۹	۶
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷	۲	۲	۷	۱۲
۱۳	۱	۸	۱۱	۱۶	۸	۱	۱۳	۸	۱۱	۱۳	۱

سولہنماں خانہ آبی بادشاہ کے سامنے جانے اور اپنے کاموں میں اور اپنی ذات کی سلامتی

۱۵	۴	۵	۱۰	اور برے کام کا پہچانتا
۶	۹	۱۶	۳	اور امور کی بہتری
۱۲	۷	۲	۱۳	کے لئے ہے
۱	۱۳	۱۱	۸	

محسّس شکلوں کا بیان کہ چوزہرہ سے مشوب ہے چونکہ اسکی اصل محسّس تھی اسلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا جس سے پچیس حاصل ضرب ہوا ایک عدد عدل کا اس میں سے اضافہ کیا چھپیس ہو گئے۔ اس کو سطر اول میں جب پانچ کا نصف کیا تو ڈھائی آگئے۔ اس چھپیس کو ضرب دیا۔ بیسٹھ ہو گئے میں نعمان لیا کہ محسّس میں بیسٹھ سے کم نہ آئینگے اور جب اعداد مطروحہ کے نکالنے کا ارادہ کیا۔ تو ایک کم کیا تو چوبیس ہوئے اسکو ڈھائی میں ضرب دیا تو ساٹھ ہو گئے۔ اس کو طرح کیا۔ تو پانچ باقی رہے اس کے پانچ حصہ گئے اور ایک حصہ سے نقش پر کیا۔ اور محسّس کی روش کی ترکیب یہ ہے کہ اس شکل میں واقعی قرار کرنا چاہیے کہ ایک ساتھ اٹھارہ بیس چار پانچ چھ بارہ برابر ہوں۔ اور تیرہ بیس بیس اور بیس برابر اور بیس اور دو چودہ برابر ہوں اور سطر وضع میں حواسی پڑے ہوئے ہر شکل کے بیوت میں اس قاعدہ کا لحاظ کریں۔ اور محسّس ناقص باقیات پر کرتا جا جائے اور دوسری ترکیب یہ ہے کہ مربع کی مانند روش خیال لیجئے طول بواسطہ ورغ دو واسطہ وغیرہ چنانچہ میں شکل لکھتا ہوں وہ یہ ہے

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۴ طول	۱
۱۲ طول	۴ طول	۱۶ ورغ	۸	۲۵
۶ ورغ	۲۳	۱۱۵ اسپ	۲ اسپ	۹
۱۱۵ اسپ	۱۷	۱۱۹ اسپ	۲۱ اسپ	۱۳ دو اسپ
۴	۱۱ طول	۳ اسپ	۴	۱۷ دو اسپ

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے اسی طرح سے اوپر والا اور جو ضلع اس کے مقابل ہے اس کو ضلع سمتی کہتے ہیں۔ اور جو ضلع داہنے ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یمنی کہتے ہیں۔ اور جو بائیں ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یساری

کہتے ہیں اور ہر ضلع میں تین تین خانہ ہوتے ہیں کہ جبکہ مجموعہ بارہ خانہ ہوتے اور چار قطع
اس سے مراد گوشہ ہے سب سولہ ہیں۔ باقی بیچ کے نو خانہ رہے اور یہ نو خانہ ہر طرف سے
ہستے ہیں پس اس ترکیب سے ہر خانہ کا نقش پر کردیں اور میں مثال کے طور پر چار نقش تحریر کرتا
کتاہوں جو یہ ہیں

خانہ ۲					خانہ ۱				
۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۴	۸	۲	۲۱	۲۰	۲۰	۲۱	۲	۸	۱۳
۲۲	۱۶	۵	۹	۳	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۱۸	۱۲	۶	۲	۲۴	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳	۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲	۱۶	۹	۱۴	۲۴	۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۱۵ خانہ	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵	۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱
۱	۱۲	۱۷	۱۰	۶	۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۲۳	۸	۵	۲۲	۷	۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۷	۲۲	۲۱	۸	۲۳	۲۳	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰	۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲	۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۳	۴	۵۱	۱۸	۱۹	۶	۷	۵	۲۵	۲۲
خانہ ۱۹									خانہ ۲

ان نقشوں کی مختلف خانوں میں کبھی یا کلاس طریقے جس خانہ سے چاہے پر کرے اور اسی طریق سے

وقف طبعی کے عدد نکال کر سدس شکل تیار کرے اور عدد مطروحہ نکال کر طرح کا اور باقی کے برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش پر کرے جیسے سدس کا اسکی اصل چھ ہے اس چھ کو چھ میں ضرب دیا تو چھتیس آئے ایک عدد عدل کا زائد کیا تو نہایتیں ہوا سکو تیکن کیا اسلے کہ پہلی مطرحہ ہیں جب اسکو نصف کیا تو تین ہو گئے پہلے سکو نہ چند کیا ایک سو گیارہ ہوئے میں نے جلن لیا کہ سدس میں اس سے کم اعداد نہیں آئیں گے اور زیادہ کوئی مضائقہ نہیں ہیں عدد مطروحہ جو چھتیس میں اس سے ایک کم کیا تو تیس ہو گئے اور تیکن کیا تو ایک سو پانچ آئے اور نقش ایک حصہ کے طرح سے پر کیا انکی طرز رفتار مثلث دو اسپہ کی طرح ہے پس سی طریق سے نقش سبع مشن بھی پر کرے لیکن جلد نقوش کی دعوت طریق اور ترتیب یہ ہے کہ تحریر کردہ بالا نقوش شدت کی دعوت عناصر پر ہے یعنی یہ ہر چہاں نقش سارے روز تک جلد لذات اور حیوانات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو کہے اور آتش کو آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا میں پندرہ روز تک کھمک چھوڑے اور دن گزرنے پر چار نقش روز کہنے کا معمول کرے اور اس کے بعد محبت تغیر فتوح و محبت کیلئے آتش کو عمل میں لائے جنگ لڑائی جھگڑے دفع بیماری رآ سیدیہ وغیرہ کے معاملہ میں غلیظہ و صاف کام میں لائے اور پورانی بیماری وغیرہ میں بادی کو جاری کرے عورت کو محبت و مودت کوئیں کے کھودنے باغ لگانے امیر فقیر کے روبرو جانے اور دنیا کو سحر کر نیکے لئے آبی کو جاری کرے دوا شام میں جلدائی زبان بندی دفع حد حاسدان مال کے حاصل کرنے عمارت بنانے سفر میں جانے دواؤں اور کیمیا کے نسخوں کے تیار کر نیکے لئے خانہ خاکی سے جاری کرے تاکہ پورا اثر ہو اکثر جگہ استادوں نے ہر ایک نقش کی زکوٰۃ کے طریقہ نوع بہ نوع تحریر کئے ہیں وہ سب درست ہیں جو ان سے خاصیت ظہور پذیر ہو تو تعجب و عبرت کی بات نہیں ہے جس کو اپنے جو طریقہ ہے اس نے وہی تحریر کیا چنانچہ ان ہر دو نقش یعنی اجل و حوا میں عجیب قسم کے خزانہ پوشیدہ ہیں اور استادوں نے بہت سی ترکیب چھپا رکھی ہیں میں نے انہی نقوش سے سونا اور چاندی

تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے معلوم کرو کہ نقش آتش کا موکل عزرائیل ہے اور نقش بادی کا
جبرائیل اور نقش آبی کا میکائیل اور نقش خاکی کا موکل سرافیل ہے۔ القیاس دوسرے خانہ
میں اسی مربع کے موکل کے موکل ہیں اور آتش مربع کے زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ
چوبیس نقش کھد کر آگ میں ڈالے اور بادی کو ہا میں ڈالے اسی طرح دوسرے بھی بہترین
ترکیب یہ ہے۔ کہ ساعت زہرا میں منیٹھ نقوش کھد کر اور کھور سلگا کر آٹے میں گولی
بنا کر منیٹھ روز تک دریا میں ڈالتا رہے۔ اس زکوٰۃ میں ہر نقش کا پھر ہیز رکھے اور
تا رک لذات و عیوان کا ہونا ضروری ہے اس قدر نقوش کی شرح کر دی کہ احباب اس سے
بہرہ مند ہو سکیں لیکن باب میں وہ نقش تحریر کرتا ہوں جو کہ بزرگوں سے ملے ہیں۔ اور
ناظرین سے التماس رکھتا ہوں کہ اپنے خاص میں جب وہ یاد خدا میں مصروف ہوں
تو اس احقر کو دعا کے خیر سے نہ فراموش فرما دیں۔ اور دعائے مغفرت کے لئے
دست دراز کر میں اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

نقوش کو میں نقش بسم اللہ سے شروع کرتا ہوں اسلئے کہ بسم اللہ ہی سے کلام اللہ
شروع ہے۔ اور ہر کام کا آغاز اسی سے بہتر ہے۔ بسم اللہ کا نقش بھی عجیب نقش ہے
اگر کوئی شخص عربی کے قاعدہ سے کلمہ کر اپنے پاس رکھے اور اعداد کے قاعدہ سے چالیس
کمال ترکیب ہے پر کہے کہ اکتالیس نقش عبارت کے اور اکتالیس نقش اعداد کے ہر روز
پہلے الصباح با وضو ایک ہی مجلس میں بیٹھ کر تحریر کرے اور آٹے میں گولی باندھ کر دریا میں
ڈال کرے ایسا کر نیسے ان ہر دو نقوش کا عامل ہو جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے کھدائی کیا
اثر کر دیا کریگا۔ علی الخصوص بیمار کیلئے اگر ہر روز دو نقوش کھد کر ہو کر اس کو پلا دیا کرے
تو بہت جلد تندرست ہو جائے اور مطلق شفا پائے اگر سفر یا لڑائی و فساد کی جگہ پر جائے
تو یہ دونوں نقش کھد کر اپنے بازو پر باندھے۔ فتنہ و نصرت کے ساتھ دلہن آئیگا۔ اس عمل میں
بہت سنا دہیں جو اس کا عامل ہو جائیگا اسکو پتہ چل جائیگا۔ عربی اور عددی دونوں قسم کے نقوش میں

میں گولی بنا کر محمد علی کو دے اور جب چلہ ختم ہو جائے۔ اس روز شیر پنج کا کوئٹہ تیار کر کے
 مٹکوں اور بنی کریم علیہ السلام کی نیاز دے اور کچھ بقدرے اشتہا خود کھائے اور
 باقی دریا میں پٹ لیلوں تک جا کر چھوڑ دے اس روز اس نقش کا عامل ہو جائیگا۔ اس
 کے بعد یہ نقش جس چیز کیلئے کہے گا۔ پورا اثر دیگا۔ اور اگر کٹورہ پر لکھے تو چور کے نام پر
 وہ کٹورہ گھومنے لگے گا۔ اور جس سے خون ہو گیا ہو۔ اور بادشاہ کی خدمت میں مواخذہ کیلئے
 جائے تو اسکو کھڑے پاس رکھ لے۔ بلاشبہ اس کا خون معاف ہو جائیگا اور لڑائی میں فتح
 اور کامرانی کیساتھ واپس ہو اور جو پچاس سال سے مفقود الخیر ہو گیا ہو اور اس کے مرنے
 جینے کی کوئی خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش مکرم و معظم کو لکھ کر اور پاک کپڑے پہن کر عشاء
 کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھ کر سو جائے تو یقیناً وہ خواب میں دکھائی دے اور اپنی
 تمام کیفیت سنائے۔ مگر اس نقش کی لپٹ پر اس غائب شدہ کا نام مع اس کی والدہ
 کے نام کے لکھا اور اگر اس نقش مفقود الخیر کے واپس آ جانے کیلئے بھاری بوجھ کے
 نیچے دباوئے تو جہاں کہیں بھی وہ ہو تو فوراً واپس آ جائے اگر شوہر عورت سے یا
 عورت شوہر سے یا اور کوئی کسی سے جدا ہو تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھا اور
 عطر مل کر خوشبودار تیل سے کامل طہارت کیساتھ جمعرات کے روز چراغ روشن کرے
 اور اسکا منہ مطلوب کی جانب کرے تین ہی فلیتوں میں انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاصل
 ہو جائیگا۔ اگر کوئی کسی کا دشمن ہو گیا ہو یا آرزوہ خاطر ہو گیا ہو۔ تو یہی تین نقوش لکھ کر
 قند میں اسکو ملائیں وہ شخص اسکا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اگر کوئی عورت یا بچہ ہو
 اس کو چالیس روز تک برابر ایک نقش گلاب و کیوڑہ میں دھو کر پلائے ہو اور لاد پیدا ہوگی
 اور اگر کسی پر جادو کا اثر ہو تو اس کو یہ نقش تین روز دھو کر پلائے۔ بیشک صحت یاب ہو
 اور اگر مریض ہلاکت کے قریب ہو تو اسکو یہ نقش لکھ کر ہر روز تازہ پانی میں دھو کر پلائے
 اگر خدا نے چاہا اور اسکی زندگی باقی ہے چند ہی ساعت میں صحت و آرام پا جائے گا۔

اور یوں مافیوماسکی حالت درست ہوتی جائیگی اگر وہ غصوں میں جدائی اور دشمنی کرانی ہو۔ تو اس نقش معظم کو دو ترکیب سے لکھے۔ ایک ساعت مریخ کا وقت معلوم کر کے پرانے پٹے پر سفید ہوں اور انکی کسی ایک کے پوشش کے ہوں مہیا کر کے اس پر شنبہ کے روز لکھے اور اس نقش کی پشت پر عبارت تحریر کرے۔ **والبطل والعداوة بین فلان بسبب فلان** واقع شود بحق سورۃ ہذا۔ اس کپڑے کو پرانی قبر میں دفن کرے اس طرح کہ مردہ کے سینہ پر کھود کر اس میں مدفون کر دے اور ایک دوسرا نقش لکھ کر چھوٹے کوزہ میں رکھ کر اس ترکیب سے دفن کرے کہ سیاہی میں پرانا سرکہ ملا کر میں عمرو زید ہر ایک کے کپڑوں پر شنبہ کے روز لکھے اس کوزہ میں رکھ کر اور اس نقش پر تھوڑی سی رائی ڈال دے اور اس کوزہ کو بند کر کے دریا کے پہاؤ کے کنارے پر دفن کرے **انشاء اللہ تعالیٰ ان دونوں میں اتنی سخت خصومت پیدا ہو جائیگی کہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو جائیگا اگر کسی سے شادی کرنا چاہے۔** تو اس نقش کو تین مرتبہ لکھ کر اور انکی پشت پر اپنا اور اس مطلوب دونوں کا نام لکھ کر تھوڑے سر میں گھول کر پلاوے وہ عورت خود نکاح پر راضی ہو جائیگی اگر کسی کی قوت مردی باندھ دی گئی ہو تو اسکو چینی کے برتن پر گلاب اور کیوڑہ سے لکھے اور سات روز تک پلائے انشاء اللہ وہ پورا مرد ہو جائیگا اور اگر کسی جماعت کی زبان بندی کرنا چاہے تو اس نقش کو تین روز تک کونوئیں میں ملائے جب وہ لوگ اس کونوئیں سے پانی پیئے انکی زبانیں بدگوئی سے باز آجائیگی مگر کوئی پیادہ مفر کرے تو اس نقش کو کھ کر دہنی ران میں باندھ لے اس طرح کہ وہ ظاہر ہو اور تمام رستہ میں با وضو ہے اگر وہ پچاس فرنگ ہی ایک روز میں چلیگا تب بھی نہ تھکیگا اور وہ نقش جب مفر سے واپس آجائے اپنے گھر پر کھول دے اگر آسیب زدہ یا پاگل کو تین روز تک کپڑا صحت پا جائے جس مکان میں آسیب کا خلل ہوا اسکی دیوار پر یہ نقش لکھ کر چپان کرے یقیناً آسیب مکان سے صباگ جائیگا اگر حالہ حاصل قائم نہ رہتا ہو تو یہ تعویذ لکھ کر کہ میں باندھ لیتینا اسکا حل ٹھہرائیگا جب تک کھولا جائیگا بچہ نہ پیدا ہو گا جس گھر میں آسیب پھر چھینکتا ہو تو اس مکان کے چاروں

طرف لکھ کر چپان کر دے پھر پتھر نہ آئینے جس کسی کا مال چوری گیا ہو وہ نقش لکھ کر
 سوتے وقت سر کے نیچے رکھ دے چوری کی صورت میں صاف طریقہ سے نظر آجائیگی اور
 اگر سانپ کچلے ہوئے کو لکھ دلا تو وہ بھی نجات پا جائے اگر اپنی زراعت وغیرہ میں فن کرے
 تو بہت پیداوار ہو اور اگر اپنے مالی میں ہمیشہ رکھے تو اس کا مال کبھی گم نہ ہوگا اور برکت زیادہ ہو یہ
 نقش اور یہ تکنیکیں حقیر کو ایک صاحب کمال بزرگ سولی میں سے اسناد بہت میں ملتا تو تحریر رکھ جانے سے
 خون طوالت ہے جس لئے ان سے اعتراف کیا جاتا ہے چاہئے کہ ہر مقدمہ میں موکل کو نئے
 نام نقش کے چاروں کو فل پر موزور لکھے اور ان ہر چہاروں کو فل جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل
 وغیرہ کے اعداد کا نقش کے چاروں کو نوزں پر تحریر کریں کیونکہ یہ چاروں مؤکل اس
 نقش کے حاکم ہیں بغیر ہر چہار گواہوں کے اس نقش کے کام کا جاری کرنا دشوار ہے اور
 اس سورہ موصوف کے جملہ اعداد دو لاکھ پندرہ ہزار چھ سو پچاس ہیں اور مؤکلوں کے ناموں کے
 عدد ان اعداد سے زائد ہیں اس لئے کہ کلام اللہ کی عبارت بدن کی طرح ہے اور ان حروف
 کے عدد اس روح کی طرح ہیں کہ جو قالب میں رہتی ہے پس روح زیادہ ذی مرتبہ جم ہے
 یہ بات یاد رکھنی چاہئے اور کوہ نقش یہ ہے ۔

۱۰۱	۷۸۶			۲۴۵
۴۳۱۲۴	۴۲۱۳۰	۴۳۱۳۶	۹۳۱۴۲	۴۳۱۱۸
۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۸	۴۳۱۱۹	۴۳۱۲۵	۴۳۱۳۱
۴۳۱۲۰	۴۳۱۲۶	۴۳۱۳۲	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۹
۴۳۱۲۸	۴۳۱۳۴	۴۳۱۴۰	۴۳۱۲۱	۴۳۱۲۷
۴۳۱۴۱	۴۳۱۲۲	۴۳۱۴۳	۴۳۱۲۹	۴۳۱۳۵
۳۱۹				۳۸۶

دوسری قسم آیتہ الکرسی کا نقش مجرب اور آزمودہ آیتہ ممدوح کا میں نے نقش مہیا کر لیا ہے۔ زبان اس نقش کی تعریف سے عاجز ہے اس لئے کہ اس آیتہ کا حصار ساتوں زمین ہاں آسمان میں نقش عددی اور عربی کی خاصیت حد سے زیادہ ہے کچھ اس میں سے کہتے ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہو اسکے لئے اس نقش معظم کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں مکھ کر بچہ کے گردن میں لٹکائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر مرض سے محفوظ رہیگا۔ چیکھام الصبیان۔ آسیب۔ پیاس اور رگوں کے پڑ پڑانے اور آنکھ کی خرابی و بیماری اور جلدان امراض سے محفوظ و مصقول رہیگا کہ جس میں کچھ بتلایا ہوتا ہے اگر کاغذ پر لکھ کر حاملہ کمر میں باندھ دیں ہرگز ہرگز حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور اگر چالیس گروہ کا گندھ آیتہ الکرسی سے تیار کیا جائے اور اس میں نقش باندھ کر اس کو کمر میں باندھ دیں تب بھی حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور جب تک اس کو کمر سے کھول دیا نہ جائیگا۔ بچہ پیدا نہیں ہوگا اور اگر مرد کے ایک بازو پر عربی نقش اور دوسرے پر عددی دونوں گندھ لٹکائے اسکے بعد جس جھکڑے نسا اور لہوائی میں جائیگا۔ وہاں سے انشاء تعالیٰ کی نگہبانی میں اور اسی کی حفاظت میں لوشیگا اگر اس نقش کو حاملہ عورت اپنی کمر میں باندھ کر کوٹھے سے بھی کو دپڑے تو اس کا حمل نہیں ساقط ہوگا۔ اور جب آٹھ ماہ کا حمل ہو جائے تب گندھ کھولے جو وقت بچہ پیدا ہوگا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیاز دلائے اور نقش بچہ کے گلے میں لٹکائے وہ تمام بیماریوں سے محفوظ رہیگا۔ جس مرض کیلئے بھی تین روز دہو کر پلائے اس سے صحت پائے جس کسی کیدل اپنی جانب دشمنی و فحاشی ہو تو اس نقش کو لکھے اور اس کی پشت پر عبارت کفطل بن فلان علی خطب بن فلان بعد از ان اس شخص کو دہو کر پلاؤ گے اس کی دشمنی سے وہ شخص باز جائیگا وہ نقش یہ ہے۔

۳۵۱۸	۳۵۲۱	۳۸۲۴	۳۵۱۱
۳۵۲۳	۳۵۱۲	۳۵۱۷	۳۵۲۲
۳۵۱۳	۳۵۲۶	۳۵۱۹	۳۵۱۶
۳۵۲۰	۳۵۱۵	۳۵۱۴	۳۵۲۵

اس نقش عددی کے تحریر کرنے کے بعد عربی نقش تحریر کیا جاتا ہے اور عربی نقش تمام وہ خاصیتیں رکھتا ہے جو عددی نقش رکھتا ہے اور اس سے زائد رکھتا ہے۔ نقش عددی کا لکھنا سہل ہے جو باطنی مطالب کیلئے کام آتا ہے اور نقش عربی طویل اور مشکل ہے جو ظاہر مقدمات جیسے بیماری جنگ وغیرہ کاموں کیلئے تحریر کیا جاتا ہے اور جو صفات عددی کے میں نے لکھے ہیں اس کے لئے اس نقش عربی کو بھی اگر عمل میں لائے تو خطانہ کرے گا۔ یاد رکھنا چاہیئے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبرائیل

ہیکابیل

[illegible]

دوسری قسم قلعہ ہوا اللہ کا عربی اور عدوی نقش یہ ہے۔ جان کہ قلعہ ہوا اللہ کا عمل
دوسرے باب میں مع نقوش محکوس اور مجرب ترکیبوں اور حضرات کے نقوش جو اس عاجز کو
دستیاب ہو سکے تحریر کر چکا ہوں چونکہ یہ باب نقوش کے زیوروں سے آراستہ ہوئی
سبب اس کے عربی اور عدوی دونوں نقش تحریر کرتا ہوں کہ جو حضرت شاہ ابجدی صاحب اسکن بنوت
دہلی کا عطا کردہ ہیں ان ہر دو نقوش کی کیا تعریف کروں فرشتوں کی زبان کہاں سے
لاؤں کوئی ایسی تاثیر جو ان نقوش میں نہ ہو جو مریض تہدق میں مبتلا ہو یا منہ یا پیٹ سے
خون آئے یا ورم یا اور کسی بلا علاج مرض میں گرفتار ہو تو اس عربی کے نقش کے چالیس نقش
چالیس روز تک پلائے بشرطیکہ وہ نقوش با وضو لکھے ہوں وہ مریض یقیناً صحت یاب ہو
جائے گا اور بہن کی جھلی اسپر جو اس کے پیٹ کے اندر ہوتی ہے جمبرات کے روز قید کی
بازو پر باندھ دیا شبہ وہ رہائی پا جائیگا۔ اگر کوئی مال چکر بھاگ گیا ہے تو لکھ کر کلام مجید میں لکھ
تو خواب میں چور کی صورت نظر آجائیگی مگر کوئی پچاس سال سے گم ہوا اور اسکی کوئی خبر نہ آتی ہو
تو اس نقش کو شک و زعفران لکھ کر با وضو سر کے نیچے رکھ کر سوجا اسکی تمام کیفیت معلوم خواب میں
نظر آجائے گی مگر حاملہ کا حمل گر جاتا ہو تو اسکی کمر میں نقش لکھ کر باندھ دو فوراً اسکا درد اور خون
رک جائیگا اگر غائب کو بلانا چاہتے تو نقش لکھ کر دو پیچہ و کٹے مابین کھدے اور ان پیچہ و کٹے آتش
دھواں یا دھوپ میں رکھے بلا شبہ وہ واپس ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ یہ نقش جس چیز کیلئے لکھیگا اثر
کرے گی محبت و حب کیلئے شیر بہن ہو جس ترکیب کو اپنے عقل سے عمل میں لائے پورا اثر کرے گی عربی اور
عدوی نقش دونوں کے خواص یکساں ہے اور اس خاکسار کے عمل میں روزمرہ کثرت لکھنے کی وجہ سے
عمل آتے رہتے ہیں جو بہت ہی سریع التاثر ہے جان کہ اگر چالیس روز ان ہر دو نقوش کی
رکاوۃ اس طریقہ سے لے کر تو عامل ہو جائیگا۔ اور کسی معاملہ میں کبھی خطا نہیں کرے گا رکاوۃ دینے
کا طریقہ یہ ہے کہ اوائل ماہ زائد النور میں چالیس عدد نقش خواہ عربی کے یا عدوی کے با وضو لکھے اور انکی
آٹھ سو گولیاں بنکر دریا میں ڈالے اور آخری روز اپنے ہاتھ سے شیر برنج کا مال اختیار کر کے پکا کر

اور فاتحہ دیکھو دریا میں ڈالو اور خود کچھ اس میں سے کھالے۔ ایسا کرنے سے عامل ہو جائیگا۔ اس نقش کو یاد کر لینا چاہیئے۔ اور نابل کو اسکی ہوا بھی نہ دینی چاہیئے نقش یہ ہے۔

پہلے	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ						پہلے
۴۴ یلد	لم	۱۶۵ الصمد	۶۶ اللہ	۱۳ احد	۶۶ اللہ	۱۳ هو	قل ۱۳
۶۶ ولم	یلد	الصمد	لم	اللہ	احد	اللہ	هو
۱۰ یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	اللہ	احد	اللہ
۱۰ ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	اللہ	احد
۱۰ یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	الصمد	اللہ	اللہ
۲۵ لکرہ	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	الصمد	الصمد
۱۰ کفو	لم	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم
۱۳ احد	کفو	لکرہ	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد
پہلے	اعداد کل ۱۰۰۲						پہلے

اور سورہ قل ہو اللہ کا عددی نقش کہ جو ہزار صحت و درستی سے مزین ہے یہ یاد رکھنا چاہیئے

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

دوسری قسم قیل اعدو ذبیب الخلق کا نقش جو ایک بزرگ سلا ہے جو بیک الگ کوئی خواب میں ڈرتا ہو یا برسے خواب کیجھتا ہو۔ یا کسی گھر میں ڈر معلوم ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں باندھے برے اور ڈوٹوں سے خواب دیکھنے سے نجات پاجائیگا اور جمہورت کے روز لکھ کر بازو پر باندھے قیدی رہا ہو جائے اور جو کوئی وسوسہ شیطانی جیسے مزاج میں متعلق وغیرہ میں مبتلا ہو تو اسے تین روز لکھ کر اور دھو کر پلائے اور اس مریض صحت پاو جس شخص کو کثرت احتلام کی شکایت ہو۔ وہ اس نقش کو لکھ کر دل کے برابر رکھے انشاء اللہ وہ شیطانی وسوسہ سے محفوظ رہیگا اور جس پر جادو کر دیا گیا ہو اس کو گیارہ بار نقش لکھ کر اور دھو کر گیارہ روز تک پلائے اور ایک اس مریض کے بازو پر باندھے بالکل صحت یاب ہو جائیگا اسی طرح پاگل و مجنون شخص کو دھو کر چالیس روز پلائے وہ جنوں صحت یاب ہو جائیگا اور پوری صحت اور درستی کے ساتھ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۵۴	۲۰۵۷	۲۰۶۰	۲۰۴۶
۲۰۵۹	۲۰۴۷	۲۰۵۳	۲۰۵۸
۲۰۴۸	۲۰۶۲	۲۰۵۵	۲۰۵۲
۲۰۵۶	۲۰۵۱	۲۰۴۹	۲۰۶۱

یہ سب اعداد (۷۸۶) میں آ

دوسری قسم کلمہ طیبہ کا نقش کہ جو وحدت الوجود کے نور سے منور ہے اور صلیب مسلمانوں کا ایمان ہے۔ اس نقش کے عمل اور اس کی مجازت اس حق کو ایک فقیر نے خواب میں دی تھی یہ نقش کلام اللہ کے دل کا ہے اور جنت کا قفل ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے۔ من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة لمس! اے عزیز جان کہ ایسی نعمت تب کا ثمرہ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب میں داخل کرتا ہوں تاکہ وہ فائدہ اٹھائے اور اس فقیر کو دعائے خیر اور فاتحہ سے یاد کرے میں اس نقش کی کیا توصیف بیان کروں کیونکہ اس کے فضائل ہر امیر و فقیر پر روشن واضح ہیں اور اس کی لذت مونیوں کے دل میں ہے۔ وہ خدایا جانتا ہے۔ اور خدا وہ لذت مسلمان کے دل کو نصیب کرے تمام کلمہ طیبہ کے عدد چھ سو ہیں۔ ایک روایت اس عاجز کے سننے میں آئی ہے کہ جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ اس کے ساتھ چھ سو میں فرشتے ہونگے اور ہر روز روزی اور پورا سال کا ہو اور شیطان کبھی اس پر غصہ نہ پائے جس مریض کو لکھ کر اور دھوکہ پلا وہ شفا یاب ہو جائے۔ اور جو شخص اس کو لکھ کر جنگ میں جائیگا وہ ہرگز ہرگز زخم نہ کھائیگا اور فتح و نصرت کیساتھ واپس ہوگا۔ لوگ جو کہتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیٹھ مبارک پر مہر نبوت تھی اے بھائی یہی نقش آپ کی پیٹھ پر تھا جو کہ مہر نبوت سے مشہور ہے اور جو شخص ہر روز چالیس عدد لکھ کر سکر اور گھیل کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں لے کر پیش کرے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کریگا۔ اور اسی روز اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جس مطلب کیلئے یہ نقش چالیس روز تک لکھ کر آٹے و سکر میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالائے اس کا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور جس شخص پر دشمنی ہو اس کو تین نقش لکھ کر پلاؤ بلاشرطہ دشمن مجب جانی ہو جائیگا اور اگر میان ہوی میں چاکی ہو اور الفت نہ ہو تو ایک نقش بیوی بچے کے پاس رکھے اور ایک نقش گلاب و قند میں دھو کر پائے اور ان دونوں کے نام موافق دستور کے نقش کے پشت پر لکھ دے بلا تال اس کا شوہر فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور جس معاملہ کیلئے عمل میں لائے گا دل اثر دے گا اور اس میں شک کریگا وہ کافر ہو جائیگا۔ اور میں نے عربی اور عجمی دونوں نقش کم میں تو ایک ہی خاصیت کھنے میں ملتی ہے

جبرائیل	۷۵۶		میکائیل
۱۴۷	۱۶۱	۱۵۸	۱۵
۱۵۹	۱۵۳	۱۴۸	۱۶
۱۵۲	۱۵۶	۱۶۳	۱۴۹
۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۷
اسرائیل	عربی نقش یہ ہے		عزرائیل
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
۷	الہ	آ	اللہ
اللہ	آ	اللہ	محمد
آ	اللہ	محمد	رسول
اللہ	محمد	رسول	اللہ

دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب ہے جو ساتواں سالوں کا حامل ہے۔ اس نقش کی تعریف اور اس کے اسناد لکھنے سے لاکھ زبان اور قدرت قلم چاہیے۔ کہ جو اس کو ظاہر کر سکے اس ذرہ بے مقدار کی کیا مجال ہے کہ جو اسکی صفت بیان کر سکے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے جو خواص اس نقش میں شامل ہیں اور کلام الہی کے حروف مقطعات جو اس میں وہ لاتعداد اذکار و برکات سے پر ہیں اور اس میں کلام اللہ دو چار آیات ہیں کہ جو اگر ایسے سے ایک آیت کسی کے پاس ہو۔ اور اسکو انگوٹھی میں کندہ کرے۔ اور اسکو اپنے پاس رکھے۔

دوسری قسم بتخیر دست غیب کشایش رزق کے نقش کا عمل اس نقش کی مع اسما الہی کے طلوع آفتاب سے قبل اوائل ماہ میں باسطرح زکوٰۃ دے کہ چالیس نقش روز چالیس ہی بار لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالا کرے اور ہر روز نقش لکھنے سے قبل ایک سوانٹی مرتبہ ان اسماء الہی کو پڑھے اور اس اثنا میں صرف ترک حیوانات کا پرہیز کرے جب اس طریقہ سے چالیس روز گزار جائیگی عامل ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک نقش لکھ کر حبیب یاروپیہ کی پتلی یا غدا وغیرہ جس چیز میں ڈال دے اور ایک سوانٹی مرتبہ اس اسم کا وظیفہ معمول کرے مثلاً اللہ تعالیٰ اسکی پتلی کبھی روپیہ سے خالی نہ ہوگی اور جب نقد چاہے صرف کرے مگر ختم نہ ہوگا اور ہر روز نیا غدا موجود ہوگا۔ اس اسم کی کل عددائیں ہزار آٹھ سو کہتے ہیں (۱۸۰۰) ہیں اور اس عاجز کو نقش پیر زادہ پیر امام بخش صاحب سے اتروڑ میں ملا ہے جو سید اشرف چہانگیر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں یعنی عمل آرمودہ ہے مگر بغیر زکوٰۃ دیئے ہوئے عمل نہ کرے جو انہم نقش لکھنے سے قبل پڑھے۔ وہ یہ ہیں۔ یا مفتخر فتح بالخیر۔ اور نقش یہ ہے۔

۷۸۶			اس خانہ کو عالی رکھے
۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۶۰ اور اوپر سے عدد لکھ کر
۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۲
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۳

دوسری قسم بھلے ہوئے کیلئے نقش ہر چند اس کیلئے دوسرے باب میں کلام اللہ کے آیات کے

پہنچاتا ہو تو نقش پانی میں دھو کر اس کے منہ پر چھٹے مارے اللہ کے حکم سے فوراً ہی دفع ہو جائیگا اور ہر چار حاکم فرشتوں کے ناموں پر نقش عددی کے جو پیکر میں ہے پشت پر لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن



دوسری قسم زبان بندی کیلئے جو حاسد اور بدگو ہو تو اس کے لئے اسم الہی کا نقش جس کے عدد ایک استاد نے نکالے ہیں مجرب ہے اور اس نقش کی صفت پہلے باب میں جلاس عاجز کو معلوم ہو سکی تھریکیا چکی ہے پس یہ نقش پھیل کے منہ میں رکھ کر اور اس کے منہ کو سوتلی سے سی کر دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ اس جھٹویر کی زبان بند ہو جائیگی اور نقش معظم جو صبح قرین ہے یہ ہے

دوسری قسم اسم شانی کا نقش جو یہ خدش

صاحب زمان رحمتہ اللہ علیہ کا عنایت کردہ ہے

اگر کوئی مریض کسی مرض میں مبتلا ہے۔ تو

اس نقش کو لکھ کر گٹھے میں باند میں اور دو چار

دھوکے پلا دیں چار روز کے عرصہ میں صحت

یاب ہو جائیگا۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔

دوسری قسم چمپ کے دفعیہ کیئے۔ یہ عمل

مغرب ہے۔ جو میر بہادر علی شاہ صاحب کا عنایت

فرمودہ ہے چمپ کے موسم میں جس بچہ کو

چمپ نکل آئیگا اندیشہ ہو یا چمپ کا بخار

چھڑھ آیا ہو تو دو تین نقش لکھیں ایک کو چار پائی

کے سر ہانے باندھیں اور ایک اس بچہ کے بازو میں باند میں اور ایک گھوگر پلا دیں ہرگز

چمپ نہ نکلیگی مگر نکل بھی آئیگی تو اس سے بچہ کو کوئی نقصان نہ پونچیگا۔ یہ نقش مغرب ہے

کبھی خطا نہ کرے گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۹	۳۲	۳۶	۲۲
----	----	----	----

۳۵	۲۳	۲۸	۳۳
----	----	----	----

۲۲	۳۸	۳۰	۲۷
----	----	----	----

۳۱	۲۶	۲۵	۳۷
----	----	----	----

۷۸۷

ش	ا	ف	ی
---	---	---	---

۷۹	۱۱	۴۹	۲
----	----	----	---

۸	۷۸	۳	۳۸
---	----	---	----

۴	۳۱	۹	۷۷
---	----	---	----

الحمد للہ رب العالمین

یا رحمن

یا حسیم

یا کریم

یا حنان

یا منان

یا دیان

یا برہان

یا سلطان

یا جے

یا قسیم

بر حمتک

یا آذر

حس

الرا

حمین

دوسری قسم نقش تحیر و فتوح کیلئے نقش میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی و حصہ کا عنایت کر دہ ہے مجرب اور آزمودہ ہے اگر نقش شتری کی ساعت میں کامل پاکی و طہارت کیساتھ شکستہ عفرائی سے لکھے اور اسکو روپیہ کی تھلی میں رکھ دے انشاء اللہ ہر روز اس تھلی میں نو بہ نو روپیہ ملا کر بیٹھے اور جتنا خرچ کیا جائیگا اتنا ہی زیادہ آئیگا سا اور اگر اسکو غلہ میں رکھ دے تو روزانہ لعل لائے اسکے اندر برکت کریگا یعنی جب قدر غلہ صرف ہوگا کریگا جنگہ غلہ موجود ہو جائے گا کریگا اور اگر اپنی کلائی باندھے تو ہاتھ روز روپیہ سے بھرا رہے ہے

۲۴۵ نقش مجرب اور آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے ۱۰۱

۹	۱	لہ	۶
۱۱	ع	ع	۶
۱۵	۱۳	ع	۱۷
ع	۸	۳	۱۶
۳۸۲			۳۱۹

دوسری قسم بغض و حسد اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا چاہے تو تین روز متواتر اس نقش اور اس نقش کی پشت پر اسکا اور اسکی ماں کا نام لکھے اور ہر روز دو پہر کی وقت تنہا جگہ میں بیٹھ کر ان تمام نقوش کو تیز آگ یعنی ساکھو کی کٹوی کی آگ میں جلائے اور انا اعطینا پڑھتا جائے اور ابتر کی جگہ پر تین جگہ پر تین مرتبہ کہے کہ فان ہوا لا بہتر ہوا لا بہتر ہوا لا بہتر تین روز کے اندر ہی اندر دشمن کے بدن میں آبلہ پڑ جائیگے اور وہ ہلاک ہو جائیگا اور اگر اسطرح تین روز تک لکھ کر دو پہر کی وقت جا کر بچتے ہوئے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر بطریق مذکور انا اعطینا پڑھے اور ایک ایک نقش دریا میں بہاتا جائے بلاشبہ وہ شخص دشمن

ہفتہ عشر کے عرصہ میں سکا گڑھ بڑھ جائیگا اور بر باد ہو جائیگا۔ اور محرومی کے جنگل میں آوارہ گرد ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ اور میر بہادر علی شاہ صاحب غنایت کو وہ ہے جب اپنے مقصد کو پہنچ جائے تو ایک مرتبہ گھی اور شکر پر حضرت عزرائیل علیہ السلام کی نیاز فرمے اور اس کو اسی گل میں جلا دے یا اسے دریا میں بہا دے ورنہ اس کا وبال خود الٹا اسی پر پڑ جائیگا۔ بہت سمجھ بوجھ کر یہ عمل کرے اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۶	۵	۷	۷
۶۷	۶	۱۷	۱
۹۶	۳	۱۳	۸
۶۷	۱۶	۲	۱۱

دوسری قسم یہ حروفی نقش ہے جو ایک بزرگ کا محبوب و آرزوہ ہے اور اس کی نسبت ایک روایت امام جعفر صادق رحمہ سے کی جاتی ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ عبارت اور نوکوں کے نام بھی لکھیں۔ درغل میں لائیں۔ حسب بغض تباہی دشمن اور عالم کو سحر کرنے کیلئے علیحدہ علیحدہ طریقہ سے تیار کریں۔ اور میں نے جس ترکیب سے لکھا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ی	ح	ص	م	د
د	ت	م	ی	م	ص	ح	ح
ح	د	ح	ت	ص	ی	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت علیکم واقمت علیکم یاروایل ویاثو حایل ویا عجبون اشفعوا فلان
 بن فلان بحق اسم اعظم المجیبی والصبور القوی فلان بن فلان فی قلب فلان
 بن فلان حسب کیلئے توہی عبارت لکھے۔ اور بعض کے لئے بجائے اس عبارت کے یہ کہے
 البغضوا فلان بن فلان بحق اسم الاعظم المجیبی والصبور الغضوا علی البغض فلان
 بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور عالم کو سحر کرنے کیلئے یہ عبارت کہے متحررونی
 قلب فلان بن فلان اور تہیز کیلئے یہ کلمات جو لکھے جاتے ہیں انکے عدد بھی تحریر کرے
 وہ کلمات یہ ہیں قد شغفها حباً انا لذلکھا فی ضلال مبین اور ان اعداد سے
 ایک سو بیس طرح کے اور باقی سے چارم حصہ لے لے اور پہلے خانہ سے پُر
 کرے۔ خانہ میں چار زائد کرے اور اس نقش کے ہمراہ پہلے کام میں لائے۔ مثلاً ہم
 نے اس کے عدد نکالے اور کل عدد دو ہزار آٹھ سو ترانوے ہوئے ان میں سے
 ایک سو بیس طرح دیئے۔ باقی دو ہزار سات سو ستر رہے اس کا چوتھا
 حصہ چھ سو ترانوے سے لیا۔ ایک باقی رہا۔ ہر ہر خانہ میں چار چار زیادہ کر کے اس
 صورت سے نقش پر کیا یہ ہے:-

۷۸۶

۷۹۳	۷۲۶	۷۳۳	۷۲۱
۷۳۷	۷۱۷	۷۴۷	بیس خانہ میں ایک زائد کیا ۷۲۲
۷۱۳	۷۲۵	۷۵۲	۷۰۱
۷۵۰	۷۰۵	۷۰۹	۷۲۹
۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳

پس اس نقش میں شمار کریں کہ تمام اعداد باوجود ہر خانہ میں چار چار اعداد زائد ہونیکے

کے ساتھ کھے اور اسے پینے کے لئے اور ایک نقش لکھ کر اس کے بازو پر
باندھے یا بیمار کے گلے میں باندھ کر تھوڑے ہی عرصہ میں پوری صحت پائیگا
اس نقش کو مع لبم اللہ لکھ کر کام میں لائے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

قلنا یا نازکونی بڑا	وسلما علی ابیہم	والاد طبر کسید	تجھنم الاخسین
۷۳۶	ع۰۷	۲۸۰	۲۳۱
۲۸۱	۱۲ ۳۰	۷۳۷	ع۰۶
۱۲ ۲۹	۲ ع۸	ع۰۹	۷۳۸
ع۰۸	۷۳۹	۱۲ ۲۸	۲ ع۹

اے بھائی! من نقوش کو جو بغیر زکوٰۃ دینے کے لکھے ہیں انہی زکوٰۃ بھی ہے کہ ان کو اکثر
جگہ کثرت کیساتھ لکھ کر دے اور درود وغیرہ پڑھنے کی کثرت کرے اور جو تقویٰ و طہارت
کے ساتھ نماز و روزہ میں مشغول و مصروف رہتا ہو اور عابد و زاہد کو تو اس کو ہر
نقش کے زکوٰۃ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر عابد و زاہد ہونا شرط ہے۔
دوسری قسم اگر کوئی بچہ دن رات روتا ہو تو اس کے گلے میں یہ نقش لکھ کر والدے
اللہ کے فضل و کرم سے اس کا رونا بند ہو جائیگا۔ اس نقش کو لبم اللہ کے اعداد کیساتھ
لکھنا چاہیے اور وہ ترکیب جو اس کے نیچے آیت شریفہ لکھی ہوئی ہے اور من نقوش
میں اس بات کا خیال نہ کریں کہ من کی روشنی درست نہیں آئی۔ اور ہندسہ مگر
لئے نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۷	۳۴	۱۳	۸
۱۷	۳۴	۶۱	۳۴
۱۷	۱۳۴	۷۱	۱۲۳
۴	۹	۹	۱۲

لایرون فیہا شمساً ولازمہ سیراً

دوسری قسم - اسماء الہی کے ساتھ والا یہ نقش ہر نقش ہر من و آسیب کے ہم ہوتا ہے اور جس ترکیب سے بھی کام میں لائیگا پورا اثر دکھائیگا۔ ہرگز شک نہ کرے اور یہ یاد کیئے تو اس حق تعالیٰ کی مرتبہ آزمایا ہے جب کیئے بھی یہ نقش بہت ہی مؤثر ہے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے اس نقش کو اس ترکیب سے لکھے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا غفور یا غفور ام ع ن ج ح ج م ا ع یا سید

اشرف بہائیکہ بحق اسماء ہذا والہو بیل علیہ السلام

۲۳	۲۲	۲۹	۱۹
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

دوسری قسم یہ نقش عورت کے درد کیلئے نہایت مجرب ہے اگر کسی عورت کو درد اٹھا
ہے اور کسی طرح اسکا بچہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تو چاہئے کہ یہ نقش لکھ کر اس کی بائیں ران میں
باندھ دے فوراً اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بچہ تولد ہو جائیگا لیکن وضع حمل کے
ہوتے ہی فوراً اس ٹھونڈ کو کھول دے نیز جس کی کاپیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ لکھ کر اس کی
بائیں ران میں باندھ دے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسکا پیشاب کھل جائیگا نقش نہایت
حفاظت سے رکھے اور اگر قیدی سخت قید میں گرفتار ہے تو اس کے بازو پر باندھ دے
تو فوراً جلد سے جلد رہائی پا جائیگا نقش معظم و مکرم یہ ہے

عزرائیل دوسری قسم یہ علامت تپ لرزہ کے

۷۸۶

جبرائیل

دفعیہ کے لئے بہت ہی مجرب ہے

چاہئے اس علامت کو پمپل کے سات

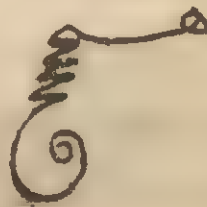
پتوں پر لکھے اور سب چپکائے۔ تو

تپ و لرزہ دفع ہو جائیگا۔ اور اگر

مصروع کے لئے سفید مرغ کے خون سے

لکھے اور مصروع کے سر میں باندھے۔ خدا کی قوت و مدد سے اس کا مصرع

دفع ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک استاد سے اس فقیر کو ملا ہے



دوسری قسم۔ بچہ اور کچھ حمل کیلئے جس عورت کا کچھ حمل گر جاتا ہو یا حمل در حقیقت نہ ٹھہرا ہو۔ چاہیے کہ دو نقش لکھ کر ایک پیسے کیلئے دے اور دو سلاگلے میں باندھ دے یا کمر میں باندھ دے اور یہ نقش جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے لکھئے اور وہ یہ ہے۔

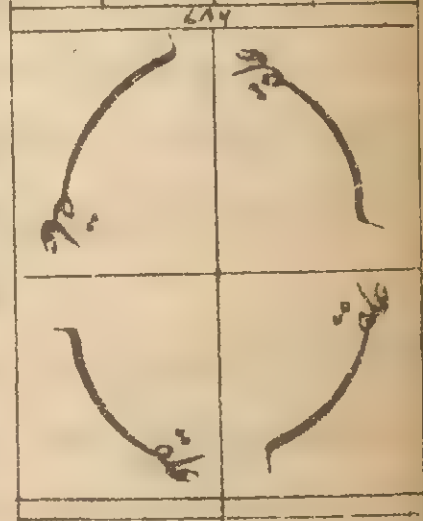
جبرائیل	الہی بجزرت عبدالکریم ونوح کریم	میکائیل
الہی بجزرت عبدالکریم ونوح کریم	<p>ع ۱۱ ع ۱۱</p> <p>یا محمد یا محمد</p> <p>یا حی یا قیوم</p> <p>یا قایم یا قایم</p>	الہی بجزرت عبدالکریم ونوح کریم
اسرافیل	الہی بجزرت عبدالرحیم موسیٰ	عزرائیل

دوسری قسم جس کسی کا بچہ بہت روتا ہو اور کبھی قرار نہ لیتا ہو۔ چاہیے کہ یہ نقش چار عدد لکھ کر ایک بچہ کے گلے میں باندھ دے باقی تین عدد لکھ کر پلائے اللہ کے فضل سے وہ بچہ رونے نہ ہونے سے رک جائیگا۔ اور ہر طرح کے آسیب جادو اور نظرد سے محفوظ رہیگا۔ اور اس نقش کا نام مضاعف اہل ہے اس کے اند ہزار باغواں و فوائد میں جو اس کا عامل ہو گا وہی اسکی قدر جائیگا۔ اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس تعویذ کو موسم جامہ میں کر کے اس کے گلے میں باندھ دے اس کے بعد وہ بچہ ام الصبیان اور جو گوہ وغیرہ کے بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ اور اگر اس نقش کو اس کے سر ہانے دیو اور پرچکا دے اللہ کے فضل سے ہر آفت سے محفوظ رہیگا۔ وہ نقش مکرم و معظّم یہ ہے۔

دوسری قسم یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے
ہیں اسی طرح لکھے۔ گلے اور کان کے نیچے
کے درم کیلئے مؤثر ہے اس کے لئے
پتیل کے پتے پر لکھ کر اسی سو جن پر باندھے
انشاء اللہ تعالیٰ درد اور سو جن دونوں
دفع ہو جائیں گے اور وہ الفاظ کہ جو بہت
اسی ممدوح اور بارہا کے مجرب ہیں اس
طریق سے ہیں۔

دوسری قسم یہ عمل حب کے معاملہ
میں بہت مجرب اور آزمودہ ہے۔ اور
یہ عمل میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہائی
ضلع حصار کا عنایت کردہ ہے جو شخص کسی
پر عاشق ہو یا کسی مرد یا عورت کو مسح کرنا
ہو تو اس نقش کو ہر ہفت در ہفت ہے
عروج ماہ میں دو شنبہ کے روز خدیج
رواں کے کنارہ بیٹھ کر اور غسل

۱	۲۲	۱۹	۸
۲۰	۷	۲	۲۱
۶	۱۷	۲۴	۳
۲۳	۴	۵	۱۸



طہارت کر کے کعبہ کی جانب رخ کر کے روز النور بیٹھے اور چودہ نقش لکھے۔ اور اس جگہ
آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دریا میں پھینک دے اور چاہیے کہ ہر
نقش مع طالب اور مطلوب کے ناموں کے لکھے اور تیرہ روز تک اسی طرح لکھ کر دریا میں
ڈالے اور چودہ سو ہیں روز اپنے گھر پر غسل کر کے پھوٹے سے چاول پکا کر مٹی کے لئے
برتن میں رکھے اور اس کے برابر گھی اور شکر ملا دے۔ اور اسی کے برابر میوہ اور

سفید مرغ لے کر بغیر بات چیت کئے ہوئے اس دریا کے کنارہ جائے تک پہنچ کر
بلند آواز سے اللہ اکبر کہے۔ ذبح کرے۔ جطرح شرعی طریق پر ذبح کرتے ہیں اور ان سب
چیزوں پر اس نقش کے نمونوں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کا فاتحہ دے
بعد اہ بدستور سابق نقش لکھ کر رکھنا جائے۔ جب تیرہ گویاں بن جائیں تو ایک نقش اپنے پاس
لکھے اور باقی نقوش نذر دریا کرے واضح رہے کہ ان نقوش پر طالب اور مطلوب کا نام
مزدور لکھے۔ اور گویاں بنانے وغیرہ سے فارغ ہو جائے تو فاتحہ وغیرہ
کے سب سامان کو جتنے کہ مرغ کو بھی اسی جگہ دفن کرے اور اگر چھوڑ دے گا۔ اور کوئی شخص اس سے
کھائے گا تو یقیناً پاگل اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور طالب کا کام بھی نہ ہوگا۔ اس لئے
اس کا دفن کرنا ضروری ہے گویوں کو دیا میں ڈاکر اور بقیہ نقش کو لے کر گھر واپس جائے
اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے تاکہ اللہ تعالیٰ مطلوب ایک ہی گھنٹہ کے
اند ہی اندر حاضر ہو جائیگا۔ اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ اور اگر نہ آئیگا
تو دیوانہ اور مجنون ہو جائیگا۔ چودہ روز تک جمالی اور جلالی پر نیز کرے تا کہ میل درست آئے نقش یہ ہے

جبریل ۷۸۶ عزرائیل

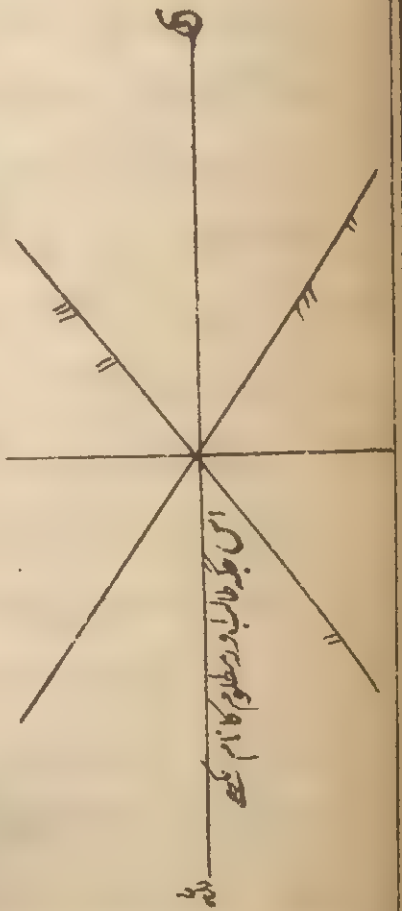
دوسری قسم یہ نقش محبت کے لئے محبوب
ہے میر میر علی صاحب کا عنایت کیا ہے
کہ انہوں نے صوفی شین صاحب کمال
سے حاصل کیا تھا پس سب سے پہلے عشاء
کی قیت یہ فلیدہ تحریر کرے اور ایک سہ ماہ کی
کھڑی کی مٹی بنا کر اور سپر نیا چرغ رکھ کر
اور چنبیلی کا خوشبودار تیل ڈال کر روشن
کرے اور اگر خوشبودار پھول وغیرہ

۸۰	۴۸	۳۲	۱۲۰
۲۴	۱۲۸	۷۲	۴۸
۱۰۴	۱۶	۵۶	۹۶
۶۴	۸۸	۱۱۲	۸
۷۸۶	جبریل	عزرائیل	اسرائیل

ہیا ہو سکتی ہو تو مجرب ہے اور اگر تانبا چراغ بنا کر تیل وغیرہ ٹال کر پلائے تو بہت ہی بہتر ہے اور خود آپ چراغ کے روبرو بیٹھ کر اسکی روشنی میں یہ نقش بھی لکھیں جو کہ میں نے آخر میں لکھا ہے چنانچہ جو فلیٹہ روشن ہو گا یہ ہے

۱۰	۱۵
۱۵	۱۰
مطلوب کا نام	نام اپنا
اپنے باپ کا نام	مطلوب کی ماں کا نام

پس اس روشنی میں نقش رشتہ والامع طالب اور مطلوب کے لکھے اور گولی بنا کر اس آگ میں ڈال دے جس میں کہ لو بان جلایا ہو اسی طرح میں نقش جلائے اور وہ نقش مذکور ہے



پس نقش جلانے کے بعد ایک سو ایک عدد
 مچے ہاتھ میں لے اور ہر مریج پہل پہل
 پڑھ کر دم کرے اور اسے آگ میں ڈال
 دے اور مریج کو آگ میں ڈالتے
 وقت یہ کہے۔ الساعة العجل العجل
 العجل العجل العجل العجل العجل العجل
 واشغف بل وزبان بہ حباً۔ پس تمام
 مریج کو اسی طرح جلائیں جب فلیٹہ تمام ہو جائے اور چالیس روز تک اسی طرح کرے

پس مطلوب مطیع و سخر ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب و آزمودہ ہے۔

دوسری قسم بسم اللہ کے اس نقش کے دعوت کا ایک دوسرا طریقہ ایک سلا سے ملتا ہے
نقش سچ جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے اس طرح لکھنا چاہیے۔ ایسا کرنے سے بسم اللہ
کا عامل ہو جائیگا۔ اور یہ قاعدہ تمام قاعدوں سے بہتر اور اولیٰ ہے پس جمعرات کے
روز یا دو شنبہ کے روز تلاۃ النور کے وقت میں پہلے ہی عشو میں شروع کرے اور شب
کی وقت عشا کی نماز کے بعد پانچ نمازات سو مرتبہ اس طرح سے پڑھے۔ جب دیا
جبرائیل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم اور صبح کی وقت نماز فجر کے بعد نہایت
نقش سفید کاغذ پر لکھے اور سمجھو کو اکٹھا کر کے جاری دریا میں ڈال دے اور گوشہ
نشینی اختیار کر کے حجرہ میں بیٹھ جائے۔ جب کوئی ضرورت پڑے تو نیکے ترکہ حیوانات
جلائی بھی کرے اور ایک چلہ تک برابر ترکہ لذات کرتا رہے جب چاہے ختم ہو جائیگا تو عامل ہو
جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے وہ نقش کھینچا۔ اثر کرے گا۔ اور جس چیز پر سات مرتبہ پکڑ
وہ کر دے گا۔ اثر بخشیکہ جب بسم اللہ کے کل عدد سات سو چھیالیس میں انہیں اعداد سے
اس دعوت میں نقش مربع اس طریقہ سے ایک سلا سے معلوم ہوا ہے جو کہ یہ ہے۔

۷۸۶

دوسری قسم۔ جان اگر دنیا میں مبتلا در

بیت کا نقش ہزاروں ترکیبوں سے مشہور

ہے۔ لیکن یہ درست نہیں نکلا۔ کہ کون ہے

اور بہت درست بیت کا نقش اسم بدوح کے

اعداد ہی ہیں۔ اکثر لوگ مثلث چند

ترکیبوں پر لکھتے ہیں۔ چونکہ اس حقہ تک

دو تین طریقوں سے یہ نقش پہنچا ہے کہ

اکثر معتبراتوں سے مستند کیا ہے

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

لہذا ان کو اس جگہ رکھتا ہوں جو کوئی کھسکے گا۔ ارشدیگا۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

اور دوسرا طریقہ یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

		۴	
۶		۱۰	۲
		۶	

۱۰	۹	۱
۶	۲۷	۱۳
۳	۸۳	۵

بعد ازاں یہ نقش چوبست درمیت کے ہم سے مشہور ہے۔ شاہ غلام حسین صاحب سے

گو پاسو میں اس احقر کو ملا تھا۔ بہت ہی عجیب ہے۔ اور وہ یہ ہے

دوسری قسم۔ یہ وہ بہت درمیت کا نقش

ہے کہ جو چار کونے رکھتا ہے اس کو تانبا کے

چراغ میں کھڑے اور جو مطلب رکھتا ہوا کو

بھی اس چراغ میں کھڑے کر اسے اور کسی چیز پر اس

رضا علیہ السلام کی نیاز دلا کر چالیس روز تک

روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصود خود بخود

حاصل ہو جائیگا۔ نقش ممدوح یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۳
۳	۱۱	۶

۷۸۶

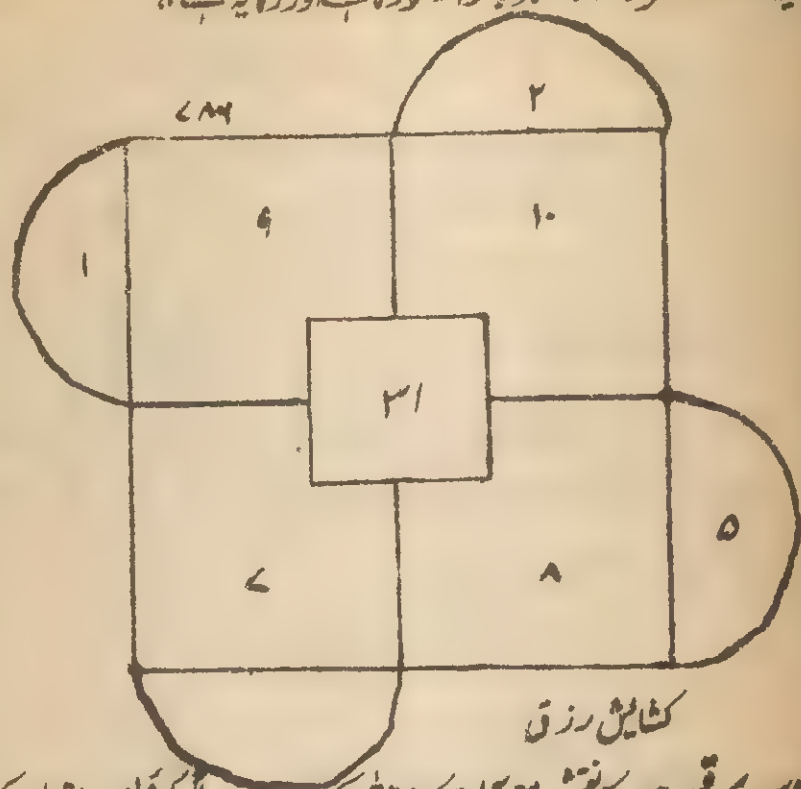
	۷		۲۰	۷
۲۰	۸	یا بدوح	۲۰	۳
۲۰	۵	۶	۲۰	۹
۲۰	۲۰	۲۰		۲۰

اسم بدوح کی دعوت کا طریقہ۔ مع نقش لبث دربت کے مربع نقش چاہیے کہ
پانچہزار پنتالیس مرتبہ اس طریقہ سے پڑھے جب یا جبریل بحق یا بدوح اور فجر کی
نماز کے بعد یا بدوح کے چالیس نقش لکھے۔ اور ایک ایک کمرے کے دریا میں ڈال دے۔
چالیس روز تک اس طریق سے چلہ ختم کرے، مضاب کے بعد پانچ یا دس بار وظیفہ لکھنا
معمول کرے اور ہر ایک کو اکٹھا کر کے دریا میں ڈال دے چاہیے کہ چپتر اول میں جمعرات
کے روز سے شروع کرے جب تک عامل ہو جائے تو آسیب و فتوح کے ہر معاملہ کیلئے
لکھتا ہے۔ کیونکہ عامل ہونے کے بعد اس کا پورا اثر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ب ۲	د ۴	و ۶	ح ۸
ح ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
د ۴	ب ۲	ح ۸	و ۶
و ۶	ح ۸	ب ۲	د ۴

دوسری قسم۔ یہ لبث دربت کا نقش مجرب و آزمودہ ہے اس کو اس ترکیب سے
عمل میں لانا چاہیے۔ انکس روز تک دریا کے کنارے بیٹھ کر ہر روز خوشبور رکھو اور کمال طاقت
کی کشتا کیس نقش لکھ کر گولی بنا کر بنیں تو دریا میں ڈال دے اور باقی ماندہ نقش کو اپنے بازو پر
باندھے۔ اور دوسرے اس نقش کو کھول کر دریا میں ڈال دے۔ اور پھر انکس نقش لکھے بیس کو دریا
میں گولیاں بنا کر ڈال دے اور ایک کو بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت روپیہ
اس کے ہاتھ آئے گا۔ اور ہر کام میں فتویٰ اور کامیابی حاصل ہوگی یہ نقش جس کام

کیلئے کلمے کا اثر دے گا۔ محبوب و آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے۔



کشاہن رزق

دوسری قسم حب کا نقش مع آیات کلام اللہ کے
 اگر کوئی امیر یا عالم کے
 ساتھ جاتا ہے اسکو چاہئے کہ یہ آیت معلوم کرے کہ تعویذ کی طرح اس پر سایہ کر کے موسم چکر
 زبان کے نیچے دھار کی جگہ رکھ کر اس کے سامنے جائے۔ اور کلام کرے بلا غب وہ امیر عالم مسخر
 ہو جائیگا۔ اور مہربانی کریگا۔ اس آیت شریفیہ کے عدد نکال کر مربع نقش پر کرے اور اگر
 نقش کلمہ کرا اور مطلوب کا نام اور اسکی والدہ کا نام کلمہ کرا اور دھو کر اسے پلاو تو وہ
 فراہم ہوا اور مطیع ہو جائیگا۔ اور اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ عزیز و نایاب
 ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

وَمِنْ كَلِمَاتِ رَبِّكَ صَدَقَ وَعْدُ لَوْلَا مَبْدَلُ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ
 العلیم حب میں نے اس کے عدد نکالے تو دو ہزار آٹھ سو ستتر اور چھ عدد نکلا ان
 کے عدد کر کے نقش پر کیا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم رگر کی کوئل قرار پڑ	۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۱۱
گیا ہوا رکپہ کے قتلہ کی امید				
ہو تو یہ تو نیند جو جناب محمد باقر شاہ	۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۳
معتقد خاص وہومن شاہ مرحوم کا اعتقاد				
کردہ ہے (نوع و لکھ) ایک	۷۱۳	۷۲۷	۷۲۰	۷۱۶
کو حورت کے چٹ پر باندھ دیں یہ اور				
دوسرا پانی میں دھو کر پلاویں اللہ	۷۲۱	۷۱۵	۷۱۳	۷۲۶
تعالیٰ کے فضل سے اس کا مطلب بر				

۲ آئینہ کا نقش مضطرب و کرم یہ ہے اس

کی عظمت کرنی چاہیے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله
سب العالمین
الرحمن الرحیم

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ

الْفَتْحِ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

دوسری قسم یہ شیخ بہاؤ الدین آملی سے منقول ہے کہ جو شخص اس طلسم کو مدار کے زرد
شدہ پتے پر کھینچے اور آگ میں ڈالے اسکا مطلوب مطلق و فرمانبردار ہو جائے وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ آیت

شریف رب لا

تداس فی فردا و

خیال الودیعین کا نقش

ہے جس کی اولاد نہ

ہوتی ہو وہ اس نقش سے

کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ

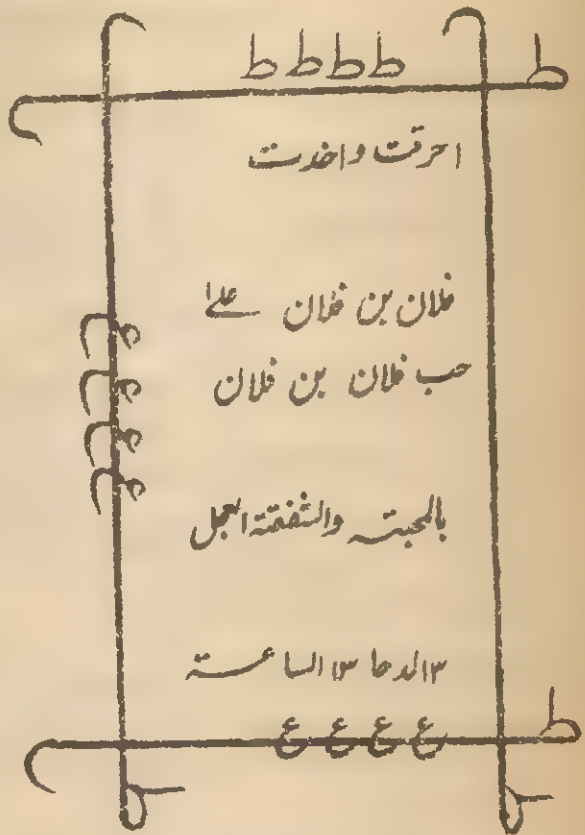
کہہ کر اور کسی ٹائٹل میں لیاں

بن کر دریا میں ڈالے گا

اللہ تعالیٰ فرزند زرینہ

اس کے گھر میں پیدا

ہو گا۔ آیت موصوفہ



کے عدد ہزار صحت کے ساتھ یہ ہیں۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ نقش جناب نصیبت

آب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن بھانی

کا عطا کردہ ہے یہ مولانا صاحب میرے

فرزند سید محمد حسین جاہ کے استاد تھے۔

مولانا صاحب کو یہ نقش خواب میں

کسی بزرگ نے مرحمت فرمایا تھا۔

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۷	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

اور دو تین ہی روز کے عرصہ میں آجائیگا۔ نقش معظم یہ ہے۔

۱۸۶
دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب

ہے کہ جو مرزا خاں صاحب معتقد

خالص حضرت دہو من شاہ صاحب

کا تجربہ کر رہا ہے۔ اور انہوں نے خالص

طریقہ سے مرحمت فرمایا ہے۔

یہ نقش ایسا ہے کہ نہ سنا ہے

اور نہ دیکھا۔ ہر حاجت اور بیماری کے

لئے کام میں آسکتا ہے۔ عامل اس

کی قدر خود معلوم کر لے گا۔ لکھنے کی

چندال ضرورت نہیں۔ پس نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حق حق حق موجود

گشتگان	خنجر	تسلیم را	ہر زمان
خنجر	تسلیم را	ہر زمان	از غیب
تسلیم را	ہر زمان	از غیب	جانے
ہر زمان	از غیب	جانے	دیگر است

بقیہا ہا ہو ہو ہی ہی آنچہ کند خدا کند بند ضعیف البیان چہ کند واضح ہو
 کہ یہ عبارت مرقومہ بالا جمل کے نیچے لکھے
 دوسری قسم

دوسری قسم حب کیلئے یہ گویا کلمات
 سے ہے کسی خطا نہیں کرتا اکثر
 احباب کے تجربہ میں آچکا ہے
 چاہئے کہ اس علامت کو جو نقش
 کی طرح ہے۔ بالکل
 صحیح لکھے۔ تاکہ خطا نہ کھائے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسرار یا محمد یا علی
 اہی ظلال واپس آجائے
 اور سوائے اپنے گھر کے
 کہیں قرار نہ پائے

اس کو تین طرح سے لکھ
 سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہد مکر فنیہ بنا کر روئی
 پاک میں لپیٹ کر اور اسکو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلانے اور اسکا منہ
 مطلوب کی جانب کر کے روشن کرتا چاہے۔ اور خود برابر اسجگہ موجود رہے اگر برابر دوا
 لاتقل سات روز تک لکھے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے
 کہ کجری کے شانہ پر لکھ کر اور پر شہد ل کر انگ کے نیچے دباوے اور آگ ہر وقت جلتی رہے
 مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے کہ آب نارسیدہ کو سے پر لکھے اور
 آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلاظتوں سے منقول ہے اور یہ ہے

۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۸

دوسری قسم نقش

محبت اور کمی کو بقلو

کرنے کے لئے

لکھے۔ اور اس کو

کونہ میں رکھ دے

اسپر کسی قدر شکر

والدے اور اس

کونہ کو آگ کے

نیچے دفن کر دے

اس طرح کہ آگ

فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان

کی گرمی اس پر پہنچتی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیکرار ہو جائیگا۔ یہ ہے۔

دوسری قسم نقش

جو اپنے پاس رکھے

اللہ تعالیٰ اس کو بابر

طاعون کی بیماری

سے محفوظ رکھیگا اور ان

امراض کے بیماروں

کو تازہ بانی میں دھکے

پلائیں اللہ تعالیٰ

کے فضل سے وہ مریض

شفا پائیگا اور صاحب نقش نظر بابر اور آسیب وغیرہ سے اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں رہے گا یہ ہے

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

دوسری قسم۔ نقش خونی اور بادی بواسیر کے لئے مجرب ہے جو مرزا محمد باقر صاحب کا عطا کردہ ہے جو کہ جامعہ بافون کے محلہ کے رہنے والے تھے۔ جو اسے لکھ کر چاندی کے تعویذ میں رکھ کر ماتھ میں باندھ لگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ سے بواسیر

کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور اگر چاندی کا تعویذ نل سکے تو چاندی کی تارہی میں لپیٹ کر ماتھ لے پورا اثر ہو گیا ہے

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۹
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

دوسری قسم۔ یہ نقش اعظم بھی بواسیر کے لئے مجرب ہے جو اس نقش کو اپنے پاس اسی طریقہ سے رکھ لگا۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے بواسیر خونی اور بادی سے شفا بخشے گا۔ اور بواسیر کی کوئی تکلیف نہ دے سکے گی۔

اور اللہ کے کرم سے کچھ اس کا روزانہ ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ نقش

عزیز و نین بہت مشہور و معروف ہے۔ ہزار ہا آدمی اس سے

تندرستی حاصل کی ہے بواسیر

کیلئے بہت ہی مؤثر ہے جو اسکو

باندھ لگا۔ اللہ کے فضل پر وہ صحت

یاب ہو جائیگا نقش یہ ہے

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۴۲	۱۳۴۷	۱۳۴۳
۱۳۴۳	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۴۶
۱۳۴۱	۱۳۴۵	۱۳۴۴	۱۳۴۶

دوسری قسم بواسیر کیلئے

یہ نقش قدیم اور پرانا آزمایا ہوا ہے

منگل کے روز اقل وقت میں کھد کر

باندھے جلد صحت یاب ہو جائیگا خواہ

اسے خونی بواسیر کی شکایت ہو یا

بادی کی لیکن پانڈی میں لپیٹ کر

باندھے دیر ہے۔



۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۹	۱۶
۷	۳	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسری قسم یہ نقش درد سر کیلئے کھدے اور سر پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
جس طرح کا بھی درد ہوگا۔ دفع ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دردنا کے

لئے یہ نقش معظّم کھد کر عورت

کے بائیں پیر میں باندھ دے

بفضل تعالیٰ جلد کچھ پیدا ہو

جائے گا۔ فوراً اس کو

کھول کر کنوئیں میں ڈال

دے۔ غلفت نہ

کرے

یہ

ہے

۷۸۴

یا بدوح یا بدوح یا بدوح

عالمہ غالب علی امرہ ولكن

اکثر الناس لا یعلمون۔ یا کیکیج

یا کیکیج یا کیکیج

دوسری قسم مطلوب سے محبت اور
اس کو بقرار کرنے کے لئے اس طلسم کو
شب جمعہ میں مطلوب کے کپڑے کے ایک
ٹکڑے پر لکھے اور غیت بنا کر نئے چراغ
میں خوشبو اڑیل ڈال کر جلانے اور اسکن
مطلوب کے مکان کی طرف کرے۔ غیتہ کے
جانے ہی سے مطلوب بقرار ہو جائیگا یہ ہے

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لعاد حسم

" " مصر " " عام " " ۱۹ و "

۱

۱۶

۱

۹

۱۹

۱۹

۱

۹

۶

دوسری قسم

عمل اور نقش سوسال کے عاشق و معشوق کے لئے جس کے عمل میں ملاتے ہی ایک
دوسرے کے دشمن ہو جائیگے۔ یہ ایک استاد کامل سے ملا ہے پہلے اس طریقہ سے زکوٰۃ
دینی چاہیے کہ عروج ماہ میں یکشنبہ کے شروع سے غسل کرے اور تارک عیادت ہوئے اور
بہتر نقش کا غد پر لکھے اور نقش کے بیچ میں بالکل خالی رکھے اور اس میں نقطہ لے اگر اسم بروج
لکھ دے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے پس اکس روز تک بدستور ہر روز لکھ کر آٹے میں گولیاں
بنا کر دریا میں ڈال دے جبکہ اکس روز ختم ہو جائیگے۔ تو وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد کے
شعبہ جھگڑ میں جا کر ایک شی میں پانی بھر کر ان ہر دو شخصوں کے ناموں کے لکھے ہوئے نقش کو اس
کی صبح کو جا کر وہی شی لے آئے اور ان ہر دو محبوں کے راہ میں لا کر توڑ ڈالے انشاء اللہ

نور ان دولل میں دشمنی ہو جائیگی۔ نقش مدوح یہ ہے

دوسری قسم نقش حوا کے عمل کا کادہ

ایک دوسرے طریقہ سے ایک استاد

سے ملا ہے جو بہت ہی مؤخر ہے۔

اس کو اسپ کی روش اور فرزین

کی ایک حال ہے ختم کرے۔

یعنی کل تمام نقش اس طریق سے

پہرے کر اسپ فسرزین کی

وہ جانوں میں تمام کرے پس قی اصباح بغیر کلام کئے ہوئے دریا کے روان کے

کنارہ جا کر غن کرے اس کے بعد عقبر و میٹھ کر چالیس نقش کھے اور ان میں سے ہر ایک

کو گھی شکر اور آٹے میں گولی بنا کر علیحدہ علیحدہ دریا میں پھینک دے اس کے بعد عزیمت

کی گیا رہ تسبیح پڑے۔ چنانچہ عزیمت یہ ہے۔

۲	۱۳	۴
۱۵	بکریا برقع نقی	۶
۳	میں غولن و در شوم	۱۰

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كُلِّ رَظَلٍ عَطَاوَالْمَطْلُوبِ

جب اسی طریق سے چالیس روز پورے کریگا۔ ایک شخص منوکل حاضر ہوگا۔ اور غرض پوچھ گیا

عال کا جو کچھ طلب ہو عرض کرے اگر چالیس روز کے عرصہ میں منوکل حاضر نہ ہو۔ دو

میں روز پھر جا کر ان نقوش کو دریا کے کنارہ دفن کرے۔ ایسا کرنے سے منوکل بہت

جلد حاضر ہو جائیگا۔ اگر دست غیب چاہیگا۔ تو وہ بھی حاصل ہو جائیگا۔ اگر حب کا سوال

کریگا۔ تو اس کا عمل آنتہ آجائیگا۔ مگر اس عمل کیلئے تمام عمر کے واسطے مسکرات اور زنا

فواحش وغیرہ سے پرہیز کرنا فرض ہے۔ دوسری قسم اس نقش ستی کی ترکیب جسکا

کہ بیان کیا گیا ہے ایک دوسرے طریق سے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہے یہ بھی بہت ہی

مستبر ہے چاہئے کہ عروج ماہ ہے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب سے لکھے یعنی روز چالیس

نقش نام اور عدد کی تکراری اور خیال کرتے ہوئے تحریر کو کسی معنی لکھنے کے بعد کی جگہ پر ٹوک کر نام
 ات حیا لاکھے اور لب کی عدد کی جگہ پر دو عدد رکھتی ہر بات حیا لاکھے اور لب کی جگہ پر دو عدد رکھتا
 چت حیا لاکھے اور عدد چارم (۴) پر دو حیا لاکھے اور پانچوں عدد (۵) پر سب حیا لاکھے اور چھ
 عدد (۶) پر دو حیا لاکھے اور نقش اقل کے نیچے اسم یا محیط و ریش اسطر لکھ کر چھ حصہ کہیں لکھا
 جمعرات کے روز پلنگ لویاں بنا کر دریا میں الے اور فتوح حب کے ماسواہ ایک طلب کیے
 جنب کو آٹھ دینے کے بعد عمل میں لکھا شریعت ثابت ہو گا اور اپنا کامل دیکھنا چاہئے نقش جو اس ہر طریقہ سے لکھا گیا تھا
 دوسری قسم جو روٹی کھانے کے لئے

۷۸۶

یہ آیت شریفہ کہے۔ فلو لا اذا بلغت
 الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون
 اس آیت کو مجسم و مکمل نہ لکھنا چاہیے کیونکہ
 اس میں بے ادبی کا احتمال ہے ذیل کا
 نقش آیت مذکورہ ہی کا نقش ہے خواہ
 تعویذ چالوں یا نقش روٹی پر رکھے۔ تاکہ

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

سور ادبی کا احتمال نہ رہے اس نقش نوشتہ روٹی کا لمبہ بنا کر چوب کو کھلانے
 جو چور ہو گا۔ اسکی خلق سے نیچے نہ اترے گی۔ وہ نقش آیت شریفہ کے اعداد کا یہ ہے۔

۱۳ ۳ ۴	۱۳ ۳ ۵	۱۳ ۳ ۸	۱۳ ۳ ۱
۱۳ ۳ ۶	۱۳ ۳ ۵	۱۳ ۳ ۱۰	۱۳ ۳ ۷
۱۳ ۳ ۹	۱۳ ۳ ۵۰	۱۳ ۳ ۳	۱۳ ۳ ۶
۱۳ ۳ ۹	۱۳ ۳ ۸	۱۳ ۳ ۷	۱۳ ۳ ۱۱

دوسری قسم۔ اس نقش کو کھد کر تازہ پانی میں دھو کر ہر ایک مشتبہ کو پلائے انشاء اللہ
تعالیٰ جو چوبہوگا۔ اس روز سے ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ضرور بیمار ہوگا جو بے نقش معظم یہ ہے
دوسری قسم یہ نقش اہل جوہر عنصر سے خلش

۷۸۶

ہے اور اس کو نقش بدل بھی کہتے ہیں۔ اگر کوئی
ان چاروں نقوش کی زکوٰۃ دے اس طرح
سے کہ چوتیس روز گوشہ نشین اختیار کرے
اور ہر ایک نقش کو ہر روز چوبہوگا رکھ کر گولی

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۳
۳۰۳	۲۱۱	۲۰۶

بنکر دریا میں ڈال دے اور اس چلہ میں جالی پر ہیز اختیار کرے ایسا کرنے سے حامل ہو
جائیگا اور جس کام کیلئے بھی کھے۔ پورا اثر بخشیگا۔ نقوش یہ ہے۔

۷۸۷

۸	۱۴	۱۲
۱۶	۱۱	۷
۱۰	۹	۱۵

۷۸۸

۱۳	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

۷۸۹

۱۳	۱۴	۸
۷	۱۱	۱۶
۱۵	۹	۱۰

۷۹۰

۱۰	۱۶	۸
۹	۱۱	۱۴
۱۵	۷	۱۲

دوسری قسم۔ کلام اللہ شریف کا نقش جو بہت ہی صحیح الاعداد ہے بطور تیرک کے لکھا جاتا
ہے جو اسکا پتہ پاس رکھیگا۔ اللہ تعالیٰ اسے دینی اور دنیوی جلاآت سے محفوظ رکھیگا۔ اور تمام

قرآن شریف کے بالکل صحیح عدد اکائیس کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیالیس نقوش

اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۶۹۸۱۲۲۱	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۵	۱۰۶۹۸۱۲۲۱	۱۰۶۹۸۱۲۲۱
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۶۹۸۱۲۲۴	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۵	۱۰۶۹۸۱۲۲۱	۱۰۶۹۸۱۲۲۵
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۶۹۸۱۲۲۱۴	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۵	۱۰۶۹۸۱۲۲۱	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۹
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۶۹۸۱۲۲۱۳	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۸	۱۰۶۹۸۱۲۲۱	۱۰۶۹۸۱۲۲۱۸


یہ ہر دو نقوش ذوالکتاب کی ترکیب کئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو آہل ہو اور اختلاف اعداد سے اگرچہ ہیں۔ تو اس طرح نقوش پڑ کریں یہ ہے۔

۷۸۹

۷۸۹

۹۸۹	۲۰۰	۲۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۲۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۶	۵۲	۹۳
۷۴	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷	۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰۰	۲۶۲	۴۷

دوسری قسم۔ یہ تیغوں نقوش اسلئے ہیں کہ جس بچہ خرد سالی میں فوت ہو جاتا ہو تو اسکو چھٹی کے دن لکھ کر بچہ کے گلہ میں ڈال دے اللہ تعالیٰ اسکو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا۔ اور زیادتی عمر عطاء فرمایگی نقوش مجموعہ یہ ہیں سوچ لو۔

۷۸۶				۷۸۶			۷۸۶	
۲۴	۲۷	۳۰	۱۷	۸	۲	۱۰	۲	۱
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸	۹	۷	۴		
۱۹	۳۲	۲۵	۲۲					
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱	۳	۱۱	۶	۳	۶

دوسری قسم۔ جو گہ کے دفعیہ کیلئے سات مرتبہ جس بچہ پر پڑا ہو دم کرے یا لکھ کر اسکے باندھ دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے محفوظ ہو جائیگا اور دوسری مرتبہ اسکے گلہ میں ڈال دے اللہ کے کرم سے پھر اسے کبھی شکایت نہ ہوگی دعوت مذکور یہ ہے۔ عَلِیْقًا مِلِیْقًا خَالِقًا خَلْقًا مَلْعُوْقًا کَاْمًا ارْتَقٰ مَرْتَقٰ بِحَقِّ یَا بَدْوَحْ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ وَهُوَ شَفَاءُ وَرَحْمَةٌ لِلْمَوْتِیْنَ وَلا یَزِیْدُ اِلَّا لِمَنْ الْاِخْسَارَ بِحَقِّ مَا سَا نَا سَا لَا سَا لُوْا بِحَقِّ کَیْفِیْعِصْ وَبِحَقِّ جَمْعِیْقْ۔ یا اللہ یا اللہ یا اللہ دوسری قسم دفع جو گہ کیلئے تانبے یا لوہے یا چاندی یا زین نقوش کرے یا کاغذ پر لکھ کر بچہ کے گلہ میں باندھ دے انشاء اللہ تعالیٰ جو گہ دفع ہو جائیگا۔ اللہ کے فضل سے پھر کبھی شکایت نہ ہوگی۔

۷۸۶			
۳۳۳۰	۳۳۳۵	۳۳۳۷	۳۳۳۴
۳۳۳۱	۳۳۳۶	۳۳۳۲	۳۳۳۱
۳۳۳۶	۳۳۳۹	۳۳۳۳	۳۳۳۸
۳۳۳۹	۳۳۳۲	۳۳۳۲	۳۳۳۳

دوسری قسم

چند دست غیب کے عمل مع باسط کے نقش کے لکھتا ہوں جو بیت ہی مجرب اور نہایت معتبر اور آزمودہ ہیں۔ اگرین سب نقوش کو یا ایک ہی کو اکتالیس روز تک اکتالیس ہی مرتبہ روزمرہ ترک حیوانات کر کے کچھ اور آب رولاں میں ہر روز ڈالے اور گیسوٹن جو کے آٹے کی بے نمک غذا کھائے۔ اس مدت کے گزرنے پر عبوت چاہے نقش مذکور پر کرے اللہ کے فضل سے عامل ہو جائیگا۔ اور بارہ روپیہ غیب سے اس کے مقرر ہو جائیگا اور نقوش کرم و معظّم یہ ہیں۔ اس کو محفوظ رکھنا چاہیئے۔

اجب یا جبرئیل بحق یا واجب

اجب یا رقتا ئیل بحق یا باسط

۷۸۶

۷۸۶

۳	۸	۶	۱۸	۴۸	۶
۲	۴	۹	۱۲	۲۴	۳۶
۷	خانہ مطلب واجب	۵	۴۲	خانہ مطلب واجب	۳۰

۷۸۶

۱۵	۳۱	۹	۱۷
۸	۱۸	۱۴	۳۲
۱۹	۱۱	۲۹	۱۳
۳۰	۱۲	۲۰	۱۰

۷۸۶			
باسط	فتاح	رزاق	منعم
۳۰۹	۱۹۹	۷۳	۲۸۸
۱۹۸	۱۳۶	۴۹۱	۷۲
۳۹۰	۷۵	۱۹۷	۳۰۷
۷۸۷			
ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

دوسری قسم۔ حمل باندہنے کیلئے اگر خول اسقاط جاری ہو تو ایک سرخ دھالکا تھکے
برابری کی انگلی سے لیکر ستر تک ناپے، اس پر سات مرتبہ یہ اسم مع کلمہ طیبہ کے پڑھ کر گرامے
اس طرح کہ ہر گرامے پر سات مرتبہ پڑھ لے پھر گرامے اور عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اللہ
کے فضل سے اسکا عمل برقرار رہے گا ہرگز نہیں گنجاوہ ہے

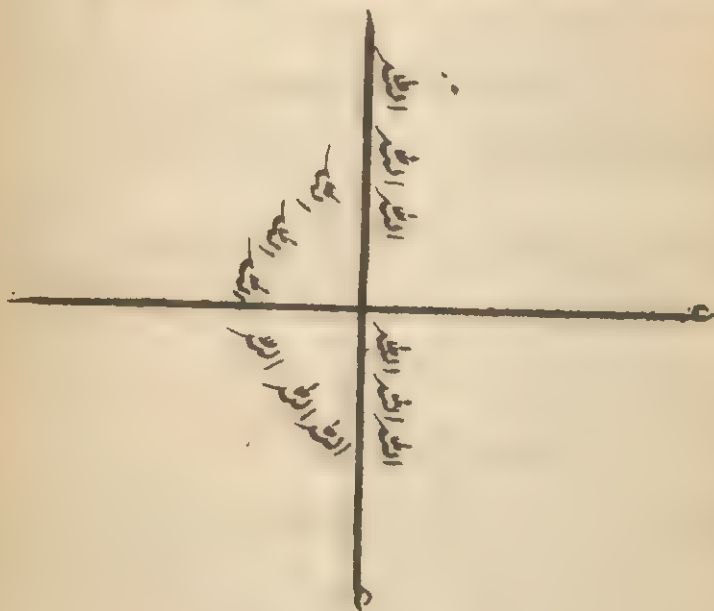
الصورة الذی لا الا الله محمد رسول الله

دوسری قسم۔ قیدی کی رہائی کیلئے اہل و آخرت میں مرتبہ درود و اما ایک سو چار مرتبہ یہ
دعوت پڑھے عبوس بہت جلد رہائی پائیگا وہ یہ ہے

یا غیاث عند کل کربتر و یجیب عند کل دعوة و معاذی عند کل شدة و سر جائے
حین تنقطع حيلة۔ فقط

دوسری قسم۔ ان اسماء کو کامل طہارت کیسا تھ چالیں روز تک اکتالیس مرتبہ پڑھے۔
غیب سے اسے چھ تنگہ ملیں گے۔ اسامہ موصوف یہ ہیں

دوسری قسم یغض کیلئے جدائی کیلئے اگر لکھ کر پانی قبر میں ایک مٹی کے برتن میں کھ
کر دفن کرے اور تعویذ کے نیچے یہ آیت شریف بھی تحریر کر دے تو اس دونوں میں جدائی
ہو جائیگی یہ عمل آخری ماہ میں محسوس تارکینوں میں کرنا چاہیے یغض اور آیت معظمہ یہ ہے



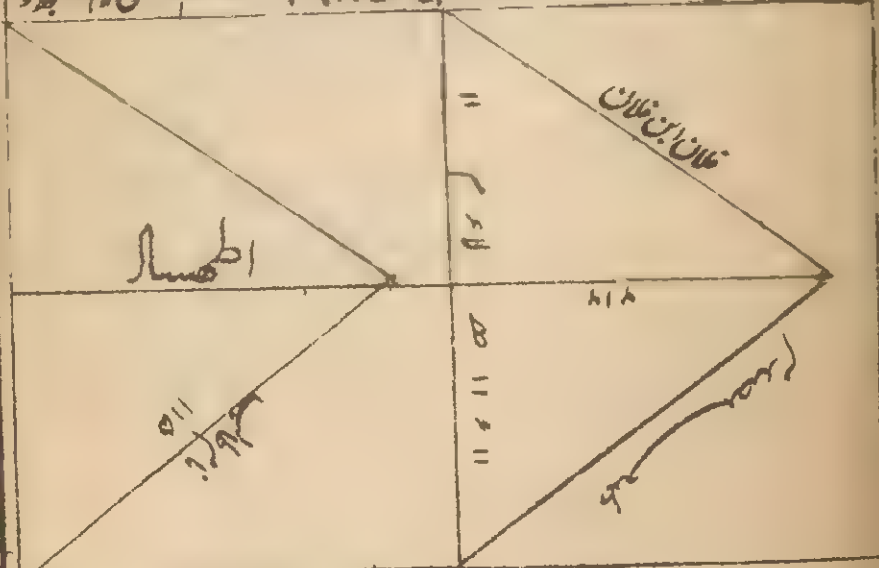
دوسری قسم یہ جب کیلئے مجرب ہے چاہیے کہ آب ناریدہ سکوری پر تین بار رسات
بار لکھ کر اس میں خوشبودار تیل پر کر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور غلیظ بنا کر گائے کے گھی یا
بھیل میں جلانے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا اور وہ یہ ہے۔

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

غلاں ابن غلاں علی حب غلاں ابن غلاں بے قرار گرد و بحق الحب بدوح

دوسری قسم۔ یہ الفاظ کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ کر ایک بھاری پتھر کے نیچے دبا دے اور دشمن کا نام لے لے کر اس پر بخوبی نمازوں کے وقت پانچ پانچ جوتے مارے خدا کی قدرت سے جس کا نام لے لے کر جوتے مارتے ہیں اسکے سر پر بھی جوتہ پڑیگے اور ان پانچوں وقت ان اسرار کو بھی پڑھنا چاہیے۔ سو بار کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے اٹھا کر جوتہ مارے یہ عمل مقدس اکٹا ہونے لیکر لکھا گیا ہے آزمودہ نہیں ہے۔ یہ ہمدرد سار بر صا سار سار سار سار سی آخر سار اگر مطلوب کا نام سار بزرگ میں سے نہ ہو۔ تو اسے بھی لکھ دے دوسری قسم حب کیلئے آب نارید کو گیس کے اوپر لکھ کر اور اس کو خوشبودار تیل سے بھر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور اس کا فلیٹ بنا کر نئے چمچ میں چلائے اور چرائیغ کا تمبویہ کی جانب کرے اور جوتہ میں مطلوب کا نام لکھنا چاہیے تو اس طرح کہے کہ علی حب فلان بن فلان مجرب ہے۔ اور طلسم مدوح یہ ہے۔ سمجھ لو۔



دوسری قسم حب و تسخیر کا عمل جب کسی کو حاضر کرنا چاہے تو عیساکر دکھایا جا چکا ہے دائرہ کھینچ اور مشک و زعفران سے ہرن کی کمال پر لکھے۔ اور جو نیکیل حرفت کے اوپر لکھے اور یہ تمجید سے ہے اور چاہیے کہ یہ اسم یا بدوح بھی پڑھے نشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو جائیگا۔ اور حاضر ہو کر طاعت کرے بیکہ نقش مدوح یہ ہے۔

دوسری قسم اگر کسی شخص کا غلام بھاگ گیا

ہو تو چاہیے کہ سات بار سورہ ایل پڑھے

جب آیت من المکرین پر پہنچے تو بھاگے ہوئے کا

نام لے بعد ازاں فی قفل پر پھپھوک مار کر بند کرے

اور اسے ہوا میں لٹکا دے۔ وہ پریشان ہو کر

واپس آ جائیگا۔ یہ عمل مجرب اور آزمودہ ہے

دوسری قسم عقد عمل کیلئے سات روز تک میل بیوی دونوں روزہ رکھیں اور اذی
کیونکہ مشیت و نفع ان یہ بچ لکھ کر اور دھوکہ پڑ جائیں سید کہ سات روز کے اندر ہی اندر جانے ہو جائیگی

بسم الله الرحمن الرحيم			
ب	۱	س	ط
۱۹	۳۸	۳	۱۲
۱۸	۲۷	۴	۲۳
۲۳	۶	۵	۲۵

دوسری قسم جب کیلئے قند سفید میں گولی بنا کر آگ میں جلائیں۔ اور وقت یہ ہے بھالو

وعدہ ۹۳۲ اور چاہیے کہ محبت کیلئے ان بہرہ و نفوس کو ایک جگہ لکھ کر قند سفید میں گولی

بنا کر کھائے محبت و الفت بہت ہی ہو جائے گی اگر کھلا نہ سکتا ہو۔ تو چلائے

وہ یہ ہے

۷۸۶				
۷۵	۲۴	۸۹	۲۴	۸۶
۸۷	۲۴	۸۱	۲۴	۷۶
۸۰	۲۴	۸۴	۲۴	۹۱
۹۰	۲۴	۷۸	۲۴	۷۹

دوسری قسم اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے تو

اس شکل کو لکھے اور یہ قطب میں ان چاروں

اسم کے عدد قائم کرے اور طالب

و مطلوب کے نام بھی تحریر کرے

اور ان اعداد کو خانوں میں اس طرح

قائم کریں۔ جس طرح کے اس

کے اضلاع و اقطار درست آئیں۔ طالب اپنے پاس اس کو رکھے اس

کا مطلوب مطیع و مسخر ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے

۷۸۶				
طالب کا نام	۱۶	۱۴	۲۰۴	اسکی ماں
طالب				فاطمہ
۲۰۵	۶	۱۳	۱۲	۸
۱۳	۴۴	۶۰۶	۷	۱۱۲
۱۳۸	۱۳	۱۴	۵	۲۰۲
مطلوب	۲۰۳	۱۳۴	۱۱۴	اسکی ماں
عالم				ضمیر

۷۸۶		
۴۳۶	۴۳۲	دوسری قسم دکان کی خرید کیلئے اگر کسی کی دکان بکری نہ ہوئیے سبب سے بند کرانا چاہئے تو اس صورت کو لکھ کر جس دکان سے دشمنی ہے دین کرے اللہ کے فضل و کرم سے دکان بند ہو جائیگی صورت موعوف یہ ہے جس خانہ میں روزگار لکھا ہے اس جگہ پریشہ دکان دار کی ہے اور جس جگہ نام لکھا ہے دکان دار کا نام لکھے
۴۳۸	۴۳۶	۴۳۴
۴۳۴	۴۳۱	۴۳۵
<p>سب جگہ اس میں اور خانہ میں جائے</p> <p>نام ۱۶</p> <p>بند ۱۴</p> <p>۱۸</p> <p>۳</p>		<p>۱۶</p> <p>۱۴</p> <p>۱۸</p> <p>۳</p>
<p>دوسری قسم صاحب کا عمل مجرب و آزمودہ ہے چاہیے کہ پختہ بننے کے روز اول ساعت مشتری میں نقش نو سو عدد لکھے اور گہیوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دے اور ہر روز آٹے میں لکھ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے محبت میں بیقرار ہو کر آ موجود ہو گا نقش یہ ہے</p>		<p>دوسری قسم اگر کسی کو اپنے عشق میں بیقرار کرنا چاہے تو اس نقش کو بکری شانہ پر یکشنبہ کے روز لکھے اور شانہ کو آگ کی گرمی پہنچائے عجب شانہ</p>
۷۸۶	۴۰	۱۳۰۳
۴۴	۲۴۶	۲۸۶
نام مطلوب		
فلان بن فلان الحب	۲۰۳	۲۸۶
فلان بن فلان		

گرم ہوگا۔ مطلوب ببقرا ہو جائیگا ۷۸۶

دوسری قسم زبان بندی کیلئے اس

طسم کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھے خدا کے فضل
 سے جلد بدگوئیوں کی زبان بدگوئی بند
 ہو جائے گی۔ وہ طسم یہ ہے۔ سمجھ لے

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۸ ۱۱ ۹ ۸ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۸ ح

ح در س ص ط ع ک م

دوسری قسم از میر پناہ علی صاحب بھاگے ہوئے اور گمشدہ کیلئے بہت ہی مہربان ہو
 پس یقین کھ کر بھاری پتھر کے نیچے دباوے بلاشبہ بھاگا ہو واپس جائیگا نقض معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۷	۱	۸	۲	۱	۵
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۴
۲	۹	۷	۶	۳	۷	۲	۸
۳	۵	۲	۱	۸	۲	۷	۶
۷	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۴
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۴
۷	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۴
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۴

دوسری قسم۔ اگر اس نقش معظم و مکرم کی زکوٰۃ دے تب اسکی قدر معلوم ہو یہ اپنے اندر
ہزار ہا خواص رکھتا ہے خواب میں چور کو دیکھنے کے لئے بہت ہی محبت چاہیے کہ پہلے
ایک لاکھ پچیس ہزار نقش لکھ کر آٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے تاکہ عامل ہو جائے جب
چور کا پتہ لگا نا چاہیے۔ تو یہ نقش دہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر سوجائے جو چور ہو گا اس کو
سوئے ہی نظر جائیگا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۳۸۸۸۴	۳۸۸۹۷	۳۸۸۹۷	۳۸۸۹۱
۳۸۸۹۵	۳۸۸۹۰	۳۸۸۸۵	۳۸۸۹۴
۳۸۸۸۹	۳۸۸۹۲	۳۸۸۹۹	۳۸۸۸۴
۳۸۸۹۸	۳۸۸۸۷	۳۸۸۸۸	۳۸۸۹۳

دوسری قسم۔ مطلوب کیلئے یہ نقش ہے۔ جو میریناہ علی صاحب کا عنایت کردہ ہے
اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اس کو چار شخصوں کے نام لکھ کر آگ میں دفن کر دے
انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقصر نہ ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۳
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۸۴	۳۲۱۶۸۹	۳۲۱۶۸۴
۳۲۱۶۸۵	غلام بن غلام علی حب ۳۲۱۶۸۸ غلام بن غلام	۳۲۱۶۸۱	۳۲۱۶۸۸
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۶

دوسری قسم۔ یہ نقش مضمر و مکرم سورہ یسین کے اعداد کا نقش ہے جس کا کام کیلئے بھی لکھایا جائیگا۔ اپنا پورا اثر دکھائیگا۔ اس سے قبل نفس نقش لکھا جا چکا ہے یہ دوسرے طریقہ کا ملا ہے۔ تمام اعداد ۲۱۵۰۶۵۳ میں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹-۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹-۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹-۸	۵۳۹۲۰

دوسری قسم سورہ یسین کا نقش جو جناب حافظ زین العابدین صاحب کی عنایت کرمہ ہے

دوسری قسم پورے طریقہ سے زبان بندی کیلئے یہ نقش بہت ہی مستحکم اور عجیب ہے جو جناب زین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے چاہیے کہ یہ نقش سیاہ کاغذ کے ایک ٹکڑے مع ہر چار اشخاص کے ناموں کے لکھے اور اسکو ایک بیماری پتھر کے دباوے بلاشبہ ماسد و نکی زبان بند ہوگی۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ لالہ چندن صاحب

کا عنایت کردہ ہے جو چور وغیرہ کو ایذا

دینے کیلئے بہت ہی مؤثر ہے چاہیے

کہ اس نقش کے تین عدد یا سات عدد

فلتہ کی طرح بنا کے چراغ میں صاحب

ال روشن کرے یا تین تعویذ لکھ کر آگ

میں جلاوے یا سکورہ میں لکھ کر آگ میں دباوے

ایسے کر نیسے بلاشبہ چور کو کوئی ایسی تکلیف نہ پہنچے گی کہ چور کو مال واپس ہی کرنا پڑے گی اور نہ آ

دست آئیگی۔ یا بہت ہی بیمار ہو جائیگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔ اگر اس صورت میں بھی مال

واپس نہ لے۔ تو سورہ انا اعطینا کو

اکیس مرتبہ پڑھ کر سرسوں

یا رانی پر تین بار دم کرے اور

وہ سالم سرسوں کو بان میں ملا کر

صاحب مال کے گھر میں دھونی دے

تین روز کے اندر ہی اندر چور

کو کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔ لیکن ہو

کی جگہ پر اس طرح کہے کہ

ہو السارق

۱۶۵۶	۱۶۵۱	۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

مال خلیل ابتر ابتر اور اگر اسی طرح سے ۲۷-۲۹ تاریخ کو خاک پر دم کر کے دشمن کے
مسکن یا دوکان میں ڈالے تو بلاشبہ دشمن اور اس کی دکان تباہ و برباد ہو
جائے گی۔ اور اس کا گھر بار جڑ جائیگا۔ مجرب ہے۔

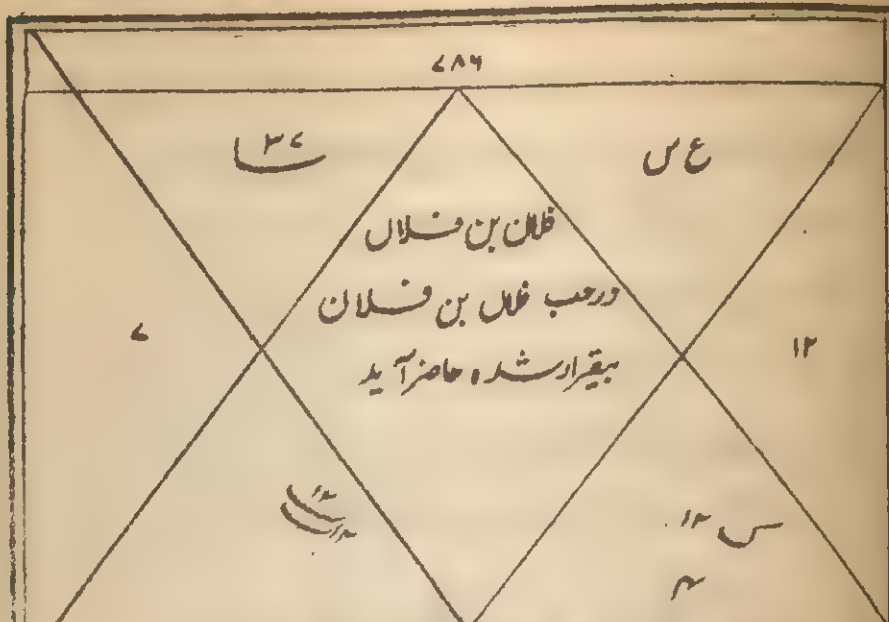
دوسری قسم۔ جب کیلئے سورہ اذانزلزلت الارض زلزلہا بنولہ پر ایکس مرتبہ پڑھے
یعنی ہر ایک بنولہ پر ایک ایک مرتبہ تلاوت کرے اور اس پر دم کرے اور ختم اس طرح سے کرے
کہ آخر سورہ میں ہر بار کہنا ہے کہ ظالم میری محبت میں گرفتار ہو جاؤ اور یہورت ہر بار کہنا ہے
پڑھے پس ہر مرتبہ بنولہ میں لے کر خدائے پائو کیلئے کے غریب اندر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا نقش یہ ہے
دوسری قسم۔ بغض کیلئے مجرب ہے۔

۷۸۷

ب	۳۲	۲۲	۱۶
۲۴	۱۴	د	۳۰
۱۲	۱۸	۳۶	و
۳۲	ح	۱۰	۲۰

چاہیے کہ کھانے کے نمک کی سات نکالیں
لے کر ہر دو شخص مع ان کی مائول کے
نام کے اور اس آیت شریف
کو پڑھ کر دم کرے۔ اور آگ
میں ڈالے۔ یقینی ان دونوں میں
لٹائی ہو جائے گی۔ اور ہر کنکر
پر سات سات بار دم کرنا چاہیے۔ اور ہر بار آگ میں ڈالنا چاہیے۔ اور عین
شنبہ یا جمعہ کو کرنا چاہیے۔ بہت مجرب ہے اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک
ترگو ریا سنگا کر ذبح کرے اور اس کے خون میں یہ نقش کھسے۔ اور اسی روز اس کو
سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکا دے اگر خدائے پائو کوئی سال کا روٹھا
ہو یا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے



دوسری قسم - حب کیلئے چاہیئے کہ کیشینہ کے روز کھار کے چاک سے مٹی لے آئے اور اسکی ایک تختی بنائے اور اس پر یہ نقش کیجئے اور مطلوب کی صورت بھی کھینچئے اور ان کول کی آگ جلائے۔ اور اکتالیس عدد سیاہ مریج لے۔ ان میں سے ہر ایک پر اکتالیس اکتالیس مرتبہ قل اعوذ برب الناس پڑھے۔ اور اس قدر پڑھ سکتا ہو تو سات مرتبہ پڑھے۔ اور آخر سورہ میں یہ کہنا کرے کہ سو ختم مل و جان فغان بن فغان را و مل فغان لبوزان و چشم گر یہ کنان تا آنکہ مرانہ منید قرار اورایتا ید۔ پس ہر سیاہ مریج کو آگ ہی میں ڈالے اور تختی کو اس طریق سے آگ پر رکھے کہ نقش کے جگہ پر آگ ہو۔ علیحدہ نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاصل ہو جائے گا۔ اور اطاعت کر گیا ہو نقش کہ تختی پر لکھنا چاہیئے۔ وہ یہ ہے۔

۱۱۷

۱۱۶

۱۱۵

۲۲۳

اسجک مطلوب کا نام لکھے

۱۱۷

تختی بڑی ۱۱۸ بنانی چاہیئے

۱۱۵

۱۲۰

۱۱۹

دوسری قسم۔ نقش زبان بندی کیلئے نہایت ہی مجرب و آزمودہ ہے چاہئے کہ وہ
نقش کئے ایک قبر میں سید ہائے کثیر دفن کرے اور ایک خدا بنے بازو پر باندھے بدگوئی کی زبان
دوسری قسم۔ یہ نقش اس عورت کیلئے
۷۸۶

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

تو کچھ صبح و سالم پیدا ہوگا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔ بارہا تجربہ میں آچکا ہے۔ نقش یہ ہے

۳۳	۲۵	۳۷
۳۸	۳۱	۳۶
۳۴	۳۹	۳۲

دوسری قسم۔ آدمی اور گھوڑے کے پیٹ کے درد کیلئے یہ نقوش لکھے اور پائے درد فوراً دفع ہو جائیگا۔ ہر وقت نقوش یہ ہیں۔

یا خیر	یا حی	یا قیوم	یا احد
یا حمد	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب

۷۸۶

ر	ح	ی	م
۱۱	۱۳۹	۱۰۱	۷
۳۸	۸	۱۰	۲۰۲
۹	۲۰۳	۱۷	۹

دوسری قسم۔ یہ ترکیب نیا باندھنے کیلئے بہت مجرب ہے چاہیے کہ ایک کاغذ پر کچھ کراویک
لوہے کی کیل میں لپیٹ کر اپنے سر ہانے رکھ کر سو جائے مطلوب کی نیند بند ہو جائیگی ترکیب
موصوف یہ ہے سمجھ لو بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین
لبان الشرحیم بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین
وایک نسیجین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین
انعت علیہم بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین بسم اللہ رب العالمین۔ آمین۔

از لیس وریمان دیوان و پریان من لستم شمانیز بہ بندید تا من نکشایم شاہم نکشاید
 بجزمت اصیا اشراصیا فلان بن فلان العجل العجل العجل العجل العجل
 الیوم الیوم الیوم

دوسری قسم جو کہ کے دفعیہ کیلئے جس روز پہچہ پیدا ہو ایک اس کے گلہ میں دلائی
 اسکی ماں کے گلہ میں باندھے اور چالیس روز تک بندھا رہنے دے وہ یہ ہیں جو
 بہت ہی مجرب ہیں۔ سمجھ لو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ۶ حلوس۔ ملبوس۔ مرلوش
 رلوش جوش معلوش مرطوش میلو مالیش ایسا اور مادریا فرویا حیون
 حیون

دوسری قسم جب کیلئے جمعیت کے روٹی پر لکھ کر کتے کو کھلائے جیسے جیسے کتا
 بھونچکا۔ ویسے ویسے وہ بقیہ رہتا جائیگا۔ بالآخر وہ فراہ دار اور مصلح ہو جائیگا اگر
 عورت سے محبت کیلئے لکھے تو بچائے کتے کے کھلائیے کتیا کو کھلائے اور وہ یہ ہے

حواہ

لا ع بدع لا ع

دوسری قسم

دشمن کی زبان باندھنے کیلئے یہ عمل لکھ کر
 اپنے پاس رکھے جس جگہ جائیگا۔ بدگوئی سے
 محفوظ رہیگا۔ آیت شریف یہ ہے پس سمجھ لو
 احیا تا ہذا ذوالبطش الشدید
 انت الذی لا یطاق انتقامہ وعقد

۷۸۶

۱	۱۱	۱۶	۶
۲	۱۸	۹	۳
۱۰	۰	۷	۱۷
۱۹	۷	۲	۸

اللسان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

دوسری قسم زبان بندی کے لئے۔ اس کو ہر چہا را اسم کی قید
 کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اس دشمن کی زبان بند ہو جائے گی

ترجمہ اس وہ فاسد کہ جس کی گرفت نہایت سخت ہے تو وہ فاسد ہے کہ جس سے کسی سبکی کی بدلائیے کی قوت نہیں زبان باندھ دے۔ از ترجمہ

الا کا ا کا اے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
اذوقی اشاوہ لقا ال شعری ال شری ماہ ماہ ماہ زبان فلان
زبان فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان۔ اتم المؤمنین بحق ایاک نعبد و ایاک
نستعین

دوسری قسم۔ یہ نقش چور کے لئے کاغذ پر کیے اور اس کو چادلوں میں رکھ کر کھلائے
جو چور ہوگا اس کے حلق سے نہ اترینگے۔ اگر اس کو روٹی کے ٹکڑے پر بھی لکھ کر کھلائیں
گے۔ وہ بھی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ وہ یہ ہے۔

ط ا ا ا ا ا

لا م ط ک ل لا ح ہا

ح ا ل و ح ط ح م ص و

دوسری قسم اس نقش کو اگر عید ساعت میں لکھ کر کامل طہارت کے ساتھ اپنی
جیب میں رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ اس کے مال میں برکت مرحمت فرمائے گا اور اس کی وہ
جیب خالی نہ رہے گی۔ اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

ل	ط	ی	ف
ف	ی	ط	ن
ط	ل	ف	ی
ی	ف	ل	ط

اس نقش کے ہمراہ یہ نقش بھی لکھے

ط ع ص س

احب یا تنکیل بحق یا قسیوم

یا حی الا ہو الحمی القسیوم ۵

دوسری قسم در دہستان کے لئے یہ نقش لکھ کر اور دہو کر پلائے
اور ایک گردن میں لٹکا دے۔ درود دفع ہو جائے گا۔ وہ نقش

۵ ہے

دوسری قسم تپ کے دفعیہ کے لئے یہ

نقش منظم لکھ کر تپ زدہ کے بازو میں باندھ

دے اور ایک نقش لکھ کر بخار کے آنے

کے وقت پلا دے۔ نقش مذکور یہ

۵ ہے

۷۸۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۳	۱۶

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

دوسری قسم درود کے دفعیہ کیلئے یہ نقش معظم لکھے اور سر میں باندھے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱ع	۲۸	۲ع	۲ب
دب	۲۱	۱۶	۴ب
ک	۳ب	۳۰	۱۷
۲۹	۱ح	۱۹	۱۴

دوسری قسم آدھے سر کے درود کے دفعیہ کیلئے یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر صبح کی وقت پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درود رفع ہو جائے گا۔

۷۸۷

دوسری قسم آدھے سر کے درود کے دفعیہ کیلئے یہ نقش اچھی ساعت میں لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ درود مذکور رفع ہو جائیگا۔ وہ نقش یہ ہے۔

صلح	مولوس
یا بدوح	یا بدوح

عزرائیل

۷۸۸

جبرائیل

۱۴۳۷	۱۴۵۲	۱۴۴۷	۱۴۴۴
۱۴۴۸	۱۴۴۳	۱۴۳۸	۱۴۵۱
۱۴۴۲	۱۴۴۵	۱۴۵۴	۱۴۳۹
۱۴۵۳	۱۴۴۰	۱۴۴۱	۱۴۴۶
میکائیل			اسرائیل

دوسری قسم۔ دفع آسیب کیلئے یہ نقش لکھ کر مرعض کے گلے میں باندھے انشاء اللہ
تعالیٰ آسیب دفع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جن عورت کا صلہ ہمیشہ ساقط
ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ نقش لکھ لایا حمل میں
اسکی کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند زینہ
پیدا ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔ سمجھ لے۔

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۵	۲۳	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

دوسری قسم۔ محبت کیلئے اگر اس
نقش کو لکھ کر اور شربت میں دھو کر مطلوب کو
پلائے وہ اسکی محبت میں بیقرار ہو جائے
گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷۱	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسری قسم۔ حیوان یا انسان کے
پیشاب کھونے کی یہ طلسم اسکے ہر چار پر
لکھے اسکا پیشاب کھل جائیگا وہ یہ ہے۔

عطست سید سے ہاتھ پر اور بائیں ہاتھ پر عطیست اور سید ہے پیر پر۔۔
عقبطوسا اور بائیں پیر عقبطس جب پیشاب ہو جائے تو ان الفاظ کو مٹائے
یہ عمل مجرب ہے۔ حفاظت رکھنا چاہیے اور اسکی زکوٰۃ نہیں ہے کہ ہر شخص کو اس کا علم
رہ دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے کیلئے یہ نقش محکم لکھ کر نیک ساعت میں کسی بڑی درخت پر
اونچی جگہ پر باندھے تاکہ مواسے لے اور بھاگنے والے کی اس سمت کا پتہ معلوم ہو جس سمت کہ وہ
بھاگا ہے تو نقش کا رخ بھی اسی سمت کو ہے انشاء اللہ تعالیٰ بھاگا ہوا واپس آجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۱۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۶	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش لکھ کر چوڑے میں باندھ کر اٹا گھمائے بھاگا
ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا یہ ہے

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۲۵۴	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۲	۲۵۵	۲۶۸

دوسری قسم

بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش منظم لکھ کر کنوئیں میں ڈال دے جب نقش گل طے
کھا۔ تو بھاگا ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔ اور جلد ہی گھر کا رخ کرے گا۔
اور اس نقش کو اس کے آتے وقت تک کنوئیں ہی میں پڑا رہے
وہ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم یہ نقش جو گر کے دفعہ کیلئے
 لکھے اور سچپہ کے گلہ میں ڈال دے مجرب ہے
 انشاء اللہ مرض مذکور بالکل دفع ہو جائیگا
 نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶		
د	۷	۶
د	دع	ر
۴	سر	۸
ع	۲	رست

ع	ع	۹	۳
۲	بد	ع	۱۵
۳	سر	د	۱۷
علی	الا	۱۸	بر

دوسری قسم جس شخص کی ناف ٹل گئی ہو
 تو اس کو چاہیے کہ یہ نقش کھڑکھڑ میں بند
 دے ناف اپنی جگہ پر آجائے گی۔ وہ
 نقش یہ ہے۔

دوسری قسم خرید و فروخت اور

دکان چلانے کیلئے بروز قمر خواہ وہ

شمس ہو۔ مشتری ہو یا زہرہ طلوع

آفتاب سے قبل نقش کھڑکھڑ دکان

میں رکھے اگر خدا نے چاہا تو

بیت خرید و فروخت ہوگی نقش یہ ہے

دوسری قسم گلے کی سوجن اور

اسکے درد کیلئے یہ نقش لکھے

اور سوجن کے مقام پر باندھے انشاء

اللہ آماس اور درد موقوف ہو جائیگا

یہ ہے

سوطیل

وطل

وطل

۷۸۶

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۲	۱۳۰
۱۳۳	۱۳۱	۱۲۶	۱۳۱
۱۲۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۳۴	۱۲۳	۱۲۵

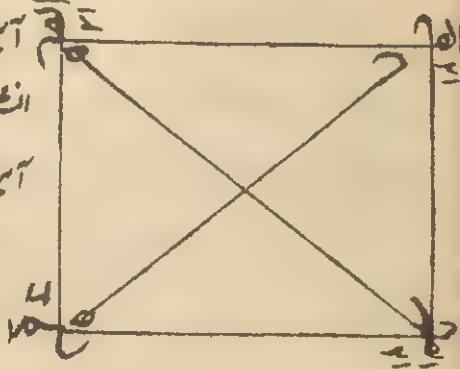
دوسری قسم۔ استحکام حمل اور حاملہ کے درد کم کے دفعیہ اور حاملہ کے جاری خون کو روکنے کیلئے پان کے پتہ پر یہ طلسم لکھ کر کھلائے انشاء اللہ حمل قائم رہے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو تو یہ

آیت شریف لکھ کر اس کے گلے میں باندھ دیں

انشاء اللہ تعالیٰ بچہ دودھ پینے لگ پڑے گا۔

آیت شریف یہ ہے۔



ع ۱۵ ع

ع الفل

دوسری قسم گھٹی اور درد کے دفعیہ کے لئے یہ طلسم لکھے اور اس جگہ باندھ دیں
درد اچھا ہو جائے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم محبت و عشق کیلئے اس پر سرخ رنگ کی نعل پر لکھ کر رانگ
میں ڈال دے مطلوب بقرار ہو جائے گا وہ طلسم یہ ہے

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱

الہم احرق قلب فلان بن فلان علف حب فلان
بن فلان حاضر شو و مسفر

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱

دوسری قسم۔ اگر یہ نقش کہ جو سورۃ الم نشرع کے اولہ کا نقش ہے۔ لکھ کر در در مگر کیلئے
ہر روز دہو کر پلائے۔ تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے شفاء پائیگا۔ اور اگر الم نشرع بھی
پانی یا پان پر دم کر کے کھائے پھر بھی شفا ہو جائیگی یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں

غنیث یا جنات وغیرہ لنگر بھینکتے ہوں
تو اس نقش کو نئی رکابی پر لکھ کر اول ایک
مکڑی میں باندھ کر بندی پر لٹکادیں تو
بھر لنگر آتا موقوف ہو جائے گا عجرب
ہے۔ اور یہ ہے۔

۷۸۶			
۳۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۳۰۲
۳۹۳	۳۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۳۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۰۰	۳۹۵	۳۹۴	۳۰۶

۷۸۶			
۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۲
۹	۵	۴	۱۴

دوسری قسم۔ دفع دشمن کیلئے کچی اینٹ پر یہ ہر نقش
چھری سے لکھ اور دشمن کے کونوں میں ڈال دے یقین ہے
کہ کہیں یا کتالیں سفد کے حصہ میں دشمن تباہ ہو جائے گا یہ ہے

۷۸۶			
۸	۹۲۶	۹۲۹	۱
۹۲۸	۲	۷	۹۲۷
۳	۹۳۱	۹۳۲	۶
۹۲۵	۵	۴	۹۳۰

۷۸۶		
۷۲۴	۷۱۷	۷۲۲
۷۱۹	۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۳۲۵	۳۱۸

دوسری قسم۔ اگر کوئی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے اسکو چاہیے کہ پہاڑی بڑا کوالائے

اور اس کو مار ڈالے اور اس کے خون سے یہ طسم لکھ کر دشمن کی خواہ گناہ میں من کرے دشمن جلد
 ہلاک ہوگا۔ نقش یہ ہے۔
 ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
 اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَسْوَرُ۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے مجرب ہے اگر کسی کو اپنے اوپر اہل کرنا چاہیے۔ تو گویہی ایک
 روٹی پکائے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور جس دستور سے لکھا ہوا ہے اسی دستور سے
 یکے بعد دیگرے کھے اور اول سے آخر تک تمام کرے اگر عورت سے رغبت کرنا چاہے تو وہ ٹکڑے
 کتیا کو کھلائے۔ اور اگر مرد کو چاہتا ہے تو سیاہ کتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام کھلے کھا
 لے تو مطلب جلدی برائے گا۔ اور اگر ان ٹکڑوں کو چند کتے کھائیں۔ تو مطلب ذرا دیر کو پورا
 ہوگا۔ اور پہلے ٹکڑے کو پہلی مرتبہ اور دوسرے کو دوسری مرتبہ با ترتیب کھلائے
 تاکہ پورا اثر دے۔ اور جب مقصد حاصل نہ ہو تو ای طرح روزانہ کھلائے مجرب ہے
 اور تمام نقوش کی ترتیب یہ ہے۔

۶۸۷۱	۶۸۷۲	۶۸۷۳	۶۸۷۴
۶۸۷۵			
عور	نفسہ	معدون	حسین
۶۸۷۵ - ۵	۶۸۷۶ - ۶	۶۸۷۷ - ۷	۶۸۷۸ - ۸
۶۸۷۹ - ۹	دستور	محرور	عسط
۶۸۸۰ - ۱۰	۶۸۸۱ - ۱۱	۶۸۸۲ - ۱۲	۶۸۸۳ - ۱۳
خطہ			
مسل ہوا			
ہوا			

دوسری قسم عورت کے دودھ کی زیادتی کیلئے یہ نقش معظم کو جو اشد کے اعداد کا ہے اور جو اسم معظم ہے اگر اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار کھڑکڑٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس نقش کا عامل ہو جائیگا جس کا م کیلئے کھسکا وہ تیر بہت ثابت ہو گا۔ اگر کسی مقدر لائیکل کو زیادہ کرنا چاہے تو اسے کھسکا اپنے سر ہانے رکھ دے اور سوچا سوال کا جواب خواب ہی میں غیب سے پائیگا کبھی خطا نہ کرے گا جو ہے

۷۸۶

۹	۱۳۲	۱۹	۱۶
۲۰	ع ۱	۱۰	۲۱
۱۳	۱۷	اسکا اپنا سوال کہے	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

دوسری قسم مہر کی سرعت اور آسانی کیسا تھکے پیدا ہوجانے کیلئے بیکرے کے اسمائے اصحاب کہف کہ جو بات نام ہیں کو کھسکا کر سطح سے میں نے لکھا ہے اس ترتیب سے کھسکا عورت کی کمر میں باندھ دے فوراً ہی بچہ شکم سے نکل آئیگا۔ جب خلاص ہو جائے تو اس کو کھسکا اور قویٰ بنا کر بچہ کے گھر میں ڈال دے بچہ تمام آفات و مصائب محفوظ رہیگا وہ یہ ہے

الہی بحومت یعلیٰ یاکسملمینا کشتور قط شولش از سر

ر قط یولش یولش بیوس ۵ ۵ ۵ ۵

دوسری قسم

اگر مرد کو سرعت انزال کی شکایت ہو تو عین کام میں لائے چاہیے کہ یہ نقش چاند گھن

یاسور بنگھن میں لڑکھ پانی میں جا کر کہے خواہ خیشہ کی تختی پر کھودے اور اپنی بیٹھ پر باندھے
منزل نہ ہوگا جب اس نقش کو ناف پر لے آئے تب انزال ہو جائیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

دوسری قسم اگر چاہے کہ مرد عورت

۲۶۶	۲۰۲	۲۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳	۳۰۱	۲۵۲
۲۴۷	۴		۲۷۶

پر قادر نہ ہو وہ عین قمر میں جہوت بر ج

عقرب میں ہو۔ تو کمرنگ پانی میں کھڑا ہو کر

تانبے کی تختی پر نشان کر آئے اس کے بعد لکھو

کندہ کر اگر جس عورت کے فرج پر مہر کر دینگا

بستہ ہو جائیگی۔ لیکن روز خود بھی منزل

نہ ہوگی جب کھولنا چاہیے۔ تو اس

مہر سوخ تبدیل کر کے دوسری جگہ مہر کرے اگر پہلے فرج کے رخ پر مہر کیا ہے

تو اب اس کے نیچے مہر کرے تاکہ کھل جائے مجرب ہے۔ جان! اسے عزیز لوگ رمال

کے پاس آکر ہر قسم کا سوال کرتے ہیں پس ان کے لئے اس قسم کے نقوش کھدائیے ہیں تاکہ

عالم کو دوسری جگہ نہ تلاش کرنا پڑے اگرچہ اس بڑی کتاب میں ان نقوش کی کھدائی کی

ضرورت دکھائیں نہ تھی پس یہ مہر جس تاکہ میں نے بیان کیا ہے یہ ہے۔

دوسری قسم یہ نقش مجرب و آزمودہ

ہے جو میر محمد امیر صاحب کائنات

کردہ ہے اور جب کے لئے مفید ہے عجب کیلئے

چاہیئے کہ دیوالی کے روز ایک ہی ستمہ کاغذ سے دیوالی کے چراغ کے سامنے ۵۴ آدم

کے نقش کھدے اور تھوڑے ۵ نقش آتش لکھے اور انکو غلیظ بنا کر سٹھے تیل میں بھائے

اور مردہ کی کھوپڑی میں کھل تیار کرے اور اسکو آکھ میں لگا کر جس کیل رکھتا ہے اسکے رو برو

جائے جب مطلوب کی نگاہ اسپر پڑی۔ وہ اسکا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ غلیظ روشن کر کے وقت

درجہ کامل م دت

سے اش کے ختم ہونے کے وقت تک برابر اسم یا ورد پڑھتا جائے مجرب ہے اور وہ
نقش آدم نقوش ایہ ہیں نقش حواء

۷۸۶			۷۸۶		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

دوسری قسم - جانین میں بغض و حسد کیلئے یہ نقوش مجرب ہیں۔ اگر واد میوئیں جلدائی
اور بغض و حسد ڈالنا چاہے تو ایک روٹی کامل طہارت سے تیار کرے اور اسے چوڑا کرے
تیار کرے اور ہر حرکت پر یہ نقش کھے سب سے اوپر کے کھے ہوئے کو کتب پہلے کھائے
اور آخر کے کھے ہوئے کو بی کو کھائے۔ اور ایک ہفتہ تک اسی دستور سے کرتا رہے بلاشبہ انہیں
باہم جلدی واقع ہو جائیگی یہ عمل میر منور علی صاحب کا بختیدہ ہے اور انکا آزمایا ہوا ہے اور یہ ہے

کتے کو کھائے	بلی کو کھائے	کتے کو کھائے	بلی کو کھائے
عجس	محصل	علہ	دھلسار
کتے کو کھائے	بلی کو کھائے	کتے کو کھائے	بلی کو کھائے
صوکار	سطرون	باہمی	عحسار
کتے کو کھائے	بلی کو کھائے	کتے کو کھائے	بلی کو کھائے
محسا	سراققا	سسمہ	کحاسا

کھتہ کو کہلائے		بلی کو کہلائے	
مخلو		سلع	
<p>دوسری قسم نقش خواہ روش دیگر اور سبزاج بادی بغض و نفاق مجرب اگر وادامیل و خاندانوں یا چند لوگوں کے مابین جدائی و نفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو اس وقت نقوش کو بھی کاغذ پر لکھے اور ان کے چاروں طرف نام بھی لکھ دیں۔ اور پہلی قبر میں دفن کر دیں۔ بیشک جدائی ہو جائیگی، مجرب ہے اور سیر نور علی صاحب کا عنایت کر دے اور وہ یہ ہے۔</p>			
نکلی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح	یا قہار	یا قہار	یا قہار
	۶	۷	۲
	۱	۵	۹
نکلی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح	۸	۱۳	۴
	اجہزط	اجہزط	اجہزط
<p>اور دوسرے نقش دوسری روش سے لکھے اور ان کے چاروں طرف بھی اسی طریق سے لکھے بار بار لکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن اس نقش سے دیتا ہوں۔ طالب اسکے گرد اگر دو عبارت خود ہی لکھے لے اور جو پہلے نقش میں عبارت لکھی ہے وہی</p>			
۶	۳	۴	دوسرے نقش کے گرد اگر وہی لکھے غرض نقش سے
۱	۵	۹	دوسری قسم نقش کا لکھنا ہے جو ایک گنا
۶	۷	۲	علی شاہ کا معرفت میاں ابی بنش کا عنایت کر دے۔ ہے

اور جو اسیت میں دشمن کے اعدا و آئیں۔ اسی مقدار سے یہ اسیت پہ ہے اور اگر اس قدر فرصت نہ ہو۔ تو دشمن کے نام کے عددوں کے مطابق پڑھ لے مگر اسیت کر نیسے یہ اسقدر تاثیر کم ہو جائیگی کہ دشمن صرف بیمار ہی ہو گا دوسری قسم اگر دشمن کی نظر و فہم محفوظ رہنا چاہتا ہے تو ان نقوش کو اس طرح کہے کہ ہر نقش کی پشت پر دوسرا نقش لکھے اور اس کو داہنے بازو پر باندھ کر جہاں چاہے چلا جائے۔ تار العیوب کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہیگا یہ نقوش مرزا سفل صاحب کی تجربہ کتب سے ہیں اور دوسرا شامس از مودہ بھی ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۶
۹۸۰	۹۹۳	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۳

اور دوسرا نقش اس کی پشت پر لکھے۔ چنانچہ وہ نقش یہ ہے ۵۵۵

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۳	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

دوسری قسم عورت کے دودھ میں زیادتی کرینکے لئے یہ نقش معظم مکھ کر اور دھو
کر تین روز پلائے۔ اللہ کے فضل سے دودھ زیادہ ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۴۶۰	۷۳۷۴	۱۷۷۱	۱۴۶۷
۱۴۷۲	۱۴۶۶	۱۴۶۱	۱۴۷۳
۱۴۶۵	۱۴۶۹	۱۴۷۶	۱۴۶۲
۱۴۷۵	۱۴۶۳	۱۴۶۴	۱۴۷۰

چوتھا باب بہ عزیمت نقشیات دفع آسیب

و حصار اور محرب فلتیول کے بیان میں

جواب طالب بن مسائل میں طلب کرے تو اس باب میں ڈھونڈ لے بہت سے عمدیات نفعی
اور آیات جا بجا سے اکٹھا کر کے جو محرب ہو میں انکو تحریر کیا ہے یقین ہے کہ اگر تمام کتابوں
کے اعمال جمع کر لے جائیں تو اس باب سے باہر نہ ہونگے امید ہے کہ اس کتاب سے فائدہ اٹھائیوالے
عامی صنف کو دعائی خیر سے نہ فراموش کرینگے چنانچہ اسباب کو حصار سے شروع کیا ہے تاکہ
حاضرات کیلئے عمل خوانی میں پنے چاروں طرف حصار کریں یہ حصار جو عمل میکانہ نام
ہے چاہئے کہ یہ حصار حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں پڑھے اور بکری و مچھلی وغیرہ
کے گوشت سے پر میر کرے ایسا کر نیے اسی حصار کا عمل ہو جائیگا جس وقت پڑھے۔ زکوٰۃ

کیلئے بیٹھے۔ اپنے چاروں طرف حصار کرے۔ اور ہر خطرناک مقام اور ہر خوفناک جگہ میں
امیر جابر اور بادشاہ ظالم کے روبرو جانے کیلئے اور جنگ و جدل میں بھی مفید ہے۔ اور
ایسے موقعوں پر حصار کر کے جائے، اگر خزانے چاہا تو فتحیاب ہو جائیگا۔ اور اسے کوئی نقصان
نہ پہنچے گا۔ اور ہر روز صبح کی نماز کے بعد ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے ہر بلا سے محفوظ رہے گا
اور یہ حصار میر تمیز علی صاحب ساکن کوٹلی جلیسر کا عنایت کردہ ہے اور محمد بن اسکو محفوظ رکھنا
چاہیئے اور زبانی یاد کر لیا چاہیئے۔ وہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست
امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر گھمبان پاک ذات بر

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حقیظ یا ناصی یا نصیر یا دقیب یا وکیل
یا اللہ یا اللہ علیقا ملیقا خالقاً مخلوقاً کافعاً شافعاً موثقاً بحق یا بدوح و
نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین وصالو سائر صانن دودع
سار دبلید در جبال الغرب بحق محمد مصطفی صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کھلا کھلا ارحم ارحم ارحم ارحم عقدتم عقدتم عقدتم
فوفلیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام

بند شود بند شود بند شود

در و صلوة تمینا کا حصار ہزاروں سے بہتر ہے جس جلد و ظیفہ دعوت یا چلہ شروع کرے
تو سب سے پہلے کس مرتبہ در و شریف پڑھے اور اپنے گروہ دم کرے اور وظیفہ ختم ہو جائیئے بعد
گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ یہ در و شریف حصار میں ہے اور دعا بھی ہے بہت نفع و فائدہ نسبت دیگر
اسکی زکوٰۃ دیدے تو کوئی با عامل کے قریب بھی نہ جائیگی اور عامل کا جو مطلب ہوگا وہ پورا ہوگا
اور اس در و شریف کے فرشتے اس عامل کے محافظ ہو جائیں گے در و شریف یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الغیطان الرحیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم صل
علی سیدنا و مولانا محمد و علی ابی سیدنا و مولانا محمد صلوة

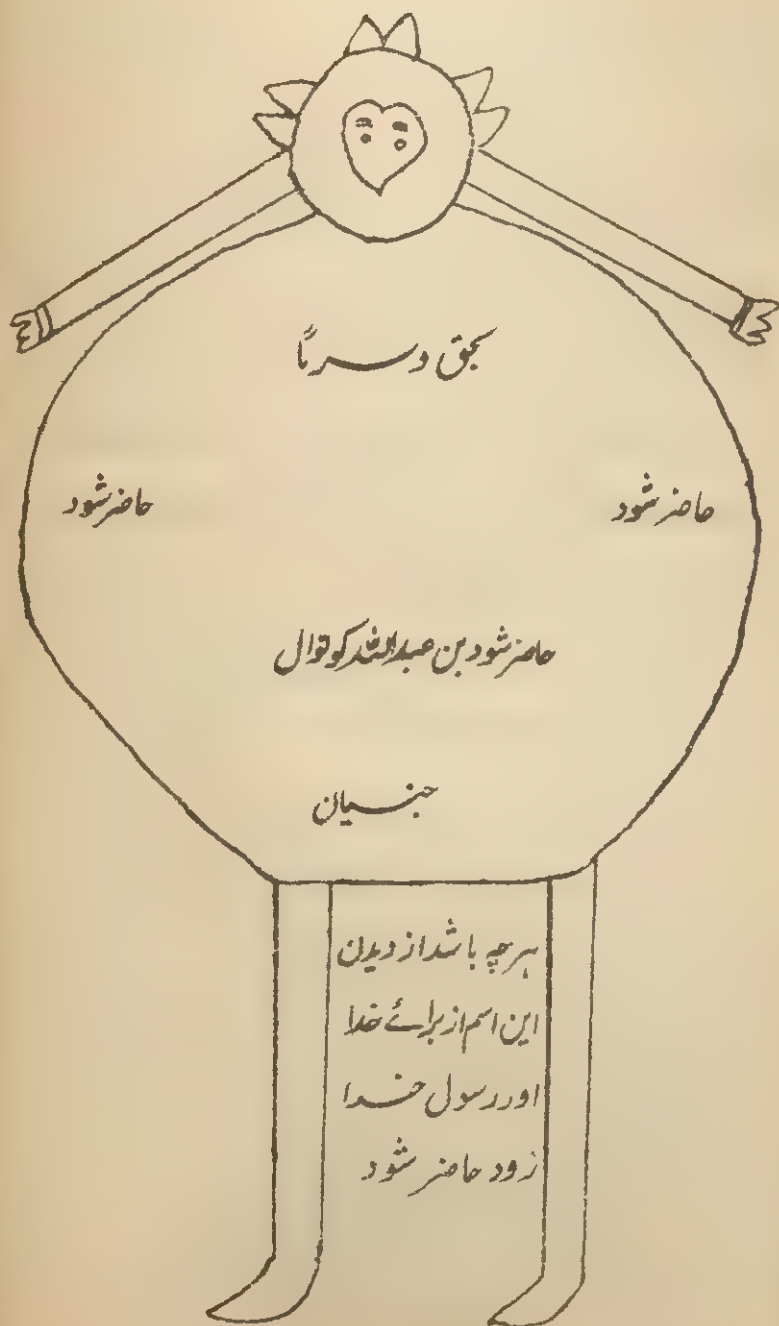
کردے یہاں تک کہ اسکے سر پر بھی دم کرے اگر آسیب حاضر ہوگا تو بغیر اجارت کے
حصار کئے ہرگز ہرگز نہ بھاگے گا۔

مجبور عملیات و محاضرات جو بزرگوں کے عنایت فرمودہ ہیں

اس جگہ سے شروع کئے جاتے ہیں اسکو محفوظ رکھنا چاہیے

عمل محاضرات - عمل مولانا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبہ فہم
ان عملیات سے ہے جو انہوں نے ازراہ لوازش مجھے بچتے تھے - چنانچہ دیو پر سی
اور دیگر بلاؤں کے دفع کرنے کے لئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کے روح کو شرمینی پر نیک
کر کے ایصال فرما کر بعد از قلیتہ چارغ میں روشن کرے آسیب جل جائیگا قلیتہ یہ ہے

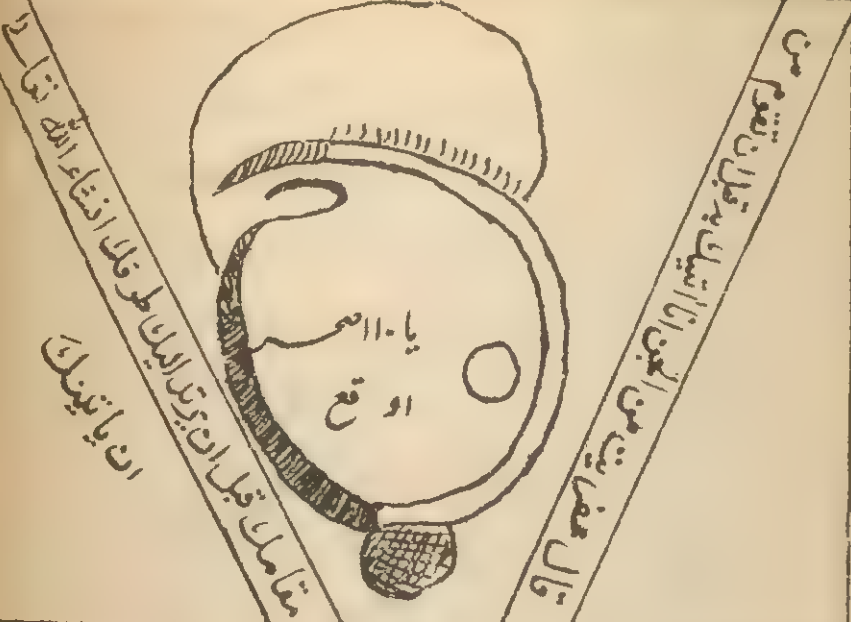
۱	۲	۳	۴	۵
۶۰	۵۰	۸۰	۹۰	۱۰۰
بحق اہیا اشراہیا علیقا				
صا	صا	صا	صا	صا
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم				
۶۴۴۱	۶۴۴۵	۶۴۴۸	۶۴۵۱	۶۴۵۴
۶۴۵۲	۶۴۵۶	۶۴۵۹	۶۴۶۲	۶۴۶۵
۶۴۶۶	۶۴۶۹	۶۴۷۲	۶۴۷۵	۶۴۷۸
۶۴۵۵	۶۴۶۲	۶۴۶۵	۶۴۶۸	۶۴۷۱
چرایل حری مری سان سان بھوت				



جب فلیتہ تیار کرے تو انامکے درخت کی تین شاخیں منگا کر زمین کو مٹی وغیرہ سے صاف کرے۔ بخورات مہیا کر کے جلائے۔ اور جو شیرینی وغیرہ ہوا سپر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دے، اگر بیمار غسل دینے کے قابل ہو تو غسل دیکر پاک کپڑے پہنا کر عطر ملکہ کے چاروں جانب حصار کر کے جو نیا چراغ لکھا ہوا ہے انار کی شاخ کو بطور محکمی کے باندھ کر سپر رکھے اور جی بھی خوشہوار تیل میں روشن کرے اور جو عزیمت تو نیک کے نیچے لکھی ہوئی ہے پڑھنا شروع کرے اور اش پر دم کرے اور ان کو مریض پر مارے انشاء اللہ نقائے امیہت جلد مریض کے سپر پر آسیب موجود ہو جائیگا۔ لیکن بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں۔ چاہئے دوسرے روز بھی یہ حاضر ت کرے تاکہ مٹوکل اسے باندھ کر عامل کے حضور حاضر کرے۔ اگر عامل کے منہ میں آئے تو جلاوے یا قید کرے یا اقرار لے کر رہا کر دے۔ اختیار رکھتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

یہ چند فلیتہ اس عاجز کو ملے ہیں اور جو آسیب زدہ اور غوث زدہ کے کام میں آتے ہیں اور یہ آسیب و خبیث اور جنون وغیرہ کیلئے بھی کام میں آتے ہیں۔ اور چاہئے کہ جس قدر بخورات میسر ہو سکیں وہ فلیتہ کے رو برد رکھے۔ اور چاہئے تو مریض کے سر پر آسیب کو طلب کرے اور چاہئے تو فلیتہ کی روشنی یا اس کی لو پر طلب کرے جیسا عامل حکم کرے یا ایسا ہی مٹوکل عمل میں لائیگے۔ یہ فلیتہ مجرب ہے اور اس عاجز نے ان فلیتوں کو بہت ہی جلد جہد اور بہت ہی محنت و مشقت سے حاصل کیا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ عملیات کا شوق رکھ کر کسی کاملات کی شاگردی اختیار کر کے اور اس سے اجازت لیکر اور بہت ہی احتیاط کر کے ان کاموں میں ہاتھ ڈالے اس لئے کہ اگر کچھ بھی کبھی ہوئی ترکیب سے فرق پڑ گیا۔ یا چٹہ کنی میں پرہیز وغیرہ سے سہو ہو گیا تو دیوانگی اور جان کا خوف ہے۔ لہذا احتیاط بہت لازمی ہے۔ اور فلیتہ یہ ہیں:-



۱	۲	۵	۶	۷
۲	۴	۸	۹	۱۰
۳	۶	۱۲	۱۵	۱۸
۴	۸	۱۶	۲۰	۲۴

در حدیثی که در آن آمده است که هر که این دعا را بخواند...

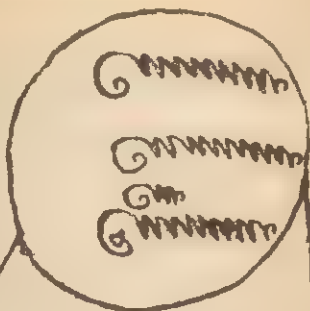
در حدیثی که در آن آمده است که هر که این دعا را بخواند...

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

یا حیطسفی رش یا حیطسفی رش

یا ابا اسر و من شک در دل یکم خدا افتاد یکم
خدا شایسته خود یک بین پیت با اهل است

وانه لقسر لو تعلمون عظیم اندرین سلیمان



بحق ید نبینا و یصیر فی جمیع

ویدل یوحنا و یوحنا ان لا تقدر اعلی و فوق سلیمان

بهر زمین

لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

یا قاهر البطش الشدید
انت الذی لا یطاق انتقامه
حاضر شود البرق تخاطت مانند برق لبرعت آسب

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال ه رح م


ن
۱
س

بیت النبی

۶	۱۱	۳
۳	۷	۹
۱۰	۲	۸

دان دتاب س م

۱
ال رح ی
م
بیون زحی



بیاد ارفع یا عیسی

عمره عیسی

عمره عیسی

عمره عیسی

م	ر	ی	م
ح	د	د	م
د	م	ح	ی
ی	ح	م	ا

یا حبیبیل یا میکائیل

یا خضر ایل یا اسرافیل

یا تکفیل

یا رفیقاییل

ایلیس ایلیس فرعون قارون هارون

داود حاضر حاضر شاهر

بجز درویش شملن این

علامت سلیمان بن

حسب اهل بیت

ایوب عیسی

سوره

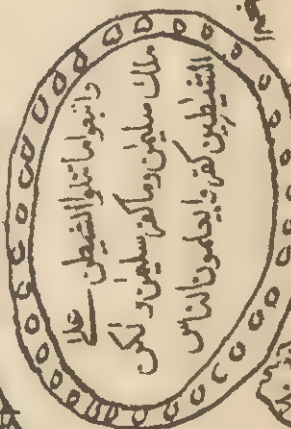
الوحو الوحا انت تعلم ما فی قلوبهم علیقا ملیقا ان هذا بلیقیس ومجبة

بلیقا ملیقا خلقا خلقا خلقا کافا مشافع اسر تظ

بلیقا ملیقا خلقا خلقا خلقا کافا مشافع اسر تظ



۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵



۱۰	۱۳	۱۵	۱۲	۸
۴	۹	۷	۶	۱۰
۵	۱۱	۱۰	۸	

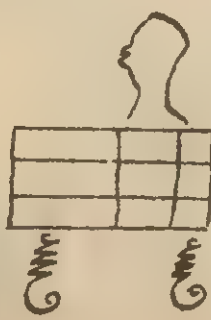
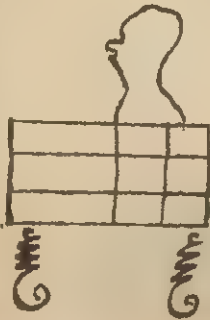
کداد کداد

بلیقا ملیقا

بلیقا ملیقا

بلیقا ملیقا خلقا خلقا خلقا کافا مشافع اسر تظ

بلیقا ملیقا



بلیقا ملیقا

بلیقا ملیقا

مستقیم

مستقیم

یابدوح
یابدوح
هلا

۸	۱۱	۳	۱
۱۳	۲	۶	۱۲
۳	۱۴	۹	۵
۱۰	۵	۴	۱۵

رودخانه شکر و سبزه و زعفران و کمره شکر و زعفران

۱۴۶۲ ۱۴۸۲ ۱۴۸۶ ۱۴۶۲

۱۴۸۵ ۱۴۶۳ ۱۴۶۸ ۱۴۸۸

۱۴۶۴ ۱۴۸۸ ۱۴۸۱ ۱۴۶۶

۱۴۸۶ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۸۶

آنجی در درجه و طالع بن طالع سستولی شده

بقصر سلیمان بن داود صلیه السلام

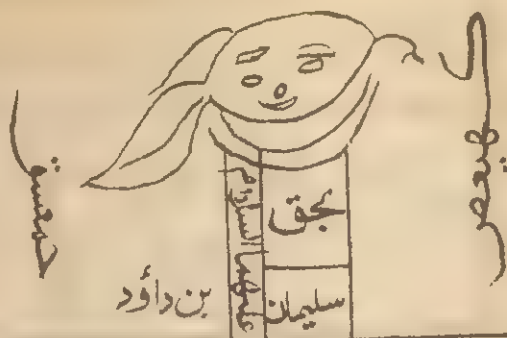
الساعة الواحدة الواحدة

۱۰	۵	۴	۵
۳	۶	۶	۶
۱۲	۶	۶	۶
۷	۱۱	۱۱	۱

۲۰۶۲ ۲۰۶۲ ۲۰۶۲ ۲۰۶۲

۲۰۶۲ ۲۰۶۲ ۲۰۶۲ ۲۰۶۲

<p> </p>			
<p>یابدوح یابدوح</p>			
حق بادشاه	یکتا قوس	حق بادشاه سلیمان بن داود علیهما السلام	
نمود لعین	شاد لعین	قارون لعین و مردود	هامان لعین
فرعون لعین	لعین صنفو	الوجهل لعین	جالوت لعین
ضیث لعین	دقیانوس لعین	حق آصف برخیا	السلام و خاتمه
<p>درین فیه آمده سوزن است کرد</p>		<p> هر بلای و هر نظر که در وجود فلان من فلان و هر آیه و هر دیو و پری و چریل و هر شی که در وجود فلان بن فلان دخل کرده و مزاحمت رسانیده باشد </p>	
<p>بجای اساعتراف و اعتراف</p>			



سالا سالوسار و سر رضاتن و سر و رجال الغیب
 بجق باید روح علیقا ملیقا انت تعلم ما فی
 قلوبهم ملیقا انتا طرونها علیقا ملیقا
 الوا الوا الوا الوا الوا
 الوا الوا الوا حضرت
 برهنه السا السا السا
 السا السا السا
 السا

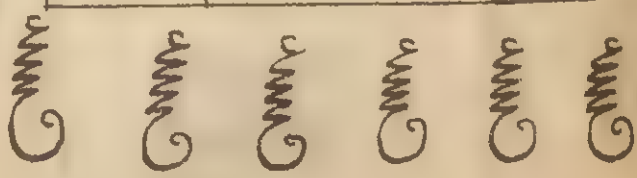
و بنو زور و هر طایفه در وجود فلان بن فلان

برکت سید الشریعین علیهم السلام

بن الصادک شود

یا مان جهودین میمون شداد

ع	ص	س د	ا
ه	ر	د	۳
م	مع	ط	۸
هو	ه	د	ع



بن فلان مستولی شده باشد بجز در روشن شدن غیبه هذا

بجی سلیمان بن داود
علیهما السلام



بجی یابدوح و بجی آصف بن
برخی اصحاب سلیمان علیه السلام

یا الهایل و بجی

بجی یاجیل و بجی یاهوئیل

ون

ون

فره

۴۹۴

۴۹۷

۵۰۰

۶۸۶

نمرد

۴۹۹

۴۸۷

۴۹۳

۴۹۸

داد

ش

۴۸۸

۵۰۳

۴۹۵

۴۹۲

هامان

۵۹۶

۵۹۱

۵۸۹

۵۰۱

جاله

ن

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی

قلوبهم آنچه در وجود فلان بنبت فلان یا

فلان بن فلان ابلیس و حین

و بصوت و دیو پری باشد در

روغن غلیظه در آمده

حاضر شود و بوزد

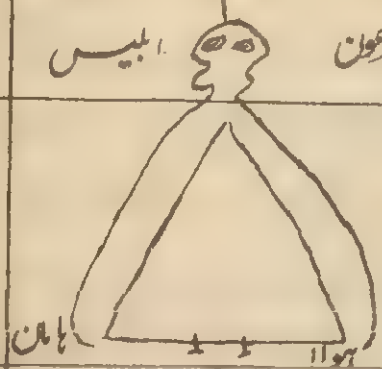
بجی جمیع ارواح

و کجی جمیع الجن اولیا و القدر

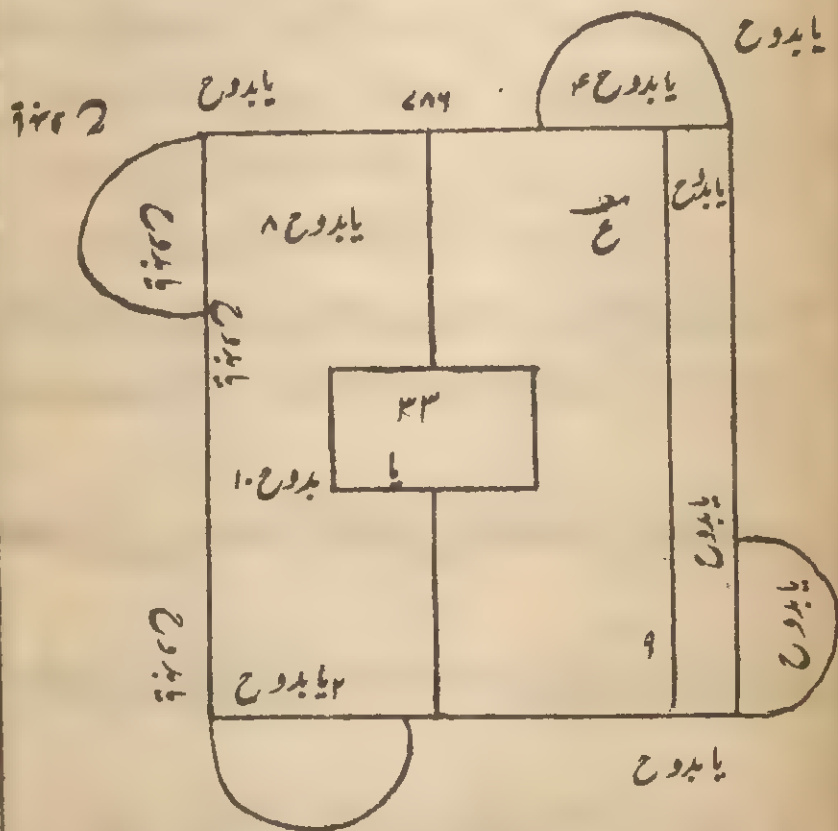
دوسرا فلیتہ۔ آسیب زدہ کیلئے جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت فرمودہ ہے اور
مغرب ہے چلایئے کہ یہ فلیتہ کھہ کرتلی سی میں باندھیں اور اس نیلی سی کی گیارہ تاریں ہونی چاہیں
اور ایک گھڑی الٹی رکھ کر اور اس پر تانے پھول رکھیں اور نئے چراغ میں فلیتہ رکھ کر اور اس
چراغ کو اس گھڑے پر رکھ کر روشن کرے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر کہے کہ اپنی نظر
چراغ کی طرف کرے پس دفعۃً آسیب ماضی ہو جائیگا۔ اور کلام کرے گا۔ اور عامل خود مریض کے
پاس نہ جائے تو اسی طریقہ سے یہ فلیتہ لکھ کر دیدیں تو طریقہ مذکور سے روشن کرے اور دو
تین فلیتہ تین روز کے عرصہ میں متواتر روشن کریں۔ یہاں تک کہ میٹھے تیل میں خون ظاہر ہو جائے
جب خون ظاہر ہو جائے تو سمجھ لینا چاہیئے کہ آسیب قتل ہو گیا ہے اور دوسرا فلیتہ جو بیضوری اگر چاہیئے کہ
مریض کو آسیب تکلیف پہنچائے اور اسکے سر پر ہولناک صورت میں ظاہر اور اپنے آپ کو دکھائے
تو یہی اسما کے نقش لکھ کر میٹھے تیل میں اسکے روبرو روشن کرے یقینی کہ وہ بیمار تمام بلائیں
اس فلیتہ میں دیکھیگا۔ اور جب ان فلیتہ کو جلا ہی رکھیگا۔ تو تمام بلائیں جل جائیں گی اور دفع ہو
جائیں گی۔ پس مریض کی صحت کے بعد معاملات کے یعنی پھول اور خوشبو وغیرہ جو ممکن ہو
مریض سے طلب کرے جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کر کے مریض کو ہنلا دھوا کر اس جگہ بٹھائے
شرابی پر مؤکلوں کی نیاز دیگر اسے پھول پر تقسیم کرے اور مریض کے درنا جو کچھ عامل کو دیں
تو وہ مشیرادر ہے۔ اس کو اپنے خرچ میں ملائے۔ مگر حرام میں نہ صرف کرے کسی قدر مؤکلوں
کی نیاز ضرور دیدے۔ یہ فلیتہ بہت محرب ہیں۔ اور میر صاحب موصوف کے آئے ہوئے
میں ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیئے اگر کسی موقع پر یہ نقش لکھ کر عمل کریں۔ تو بہت ہی
لذت پائیں۔ یہ فقیر حرف دعائے خیر کی طمع سے برادران ایمانی کیلئے ایسی ایسی
نعمتیں پس بمقتضائے اس شعر کے

ہر کھو اندطبع دعا دارم	ناکھ من بندہ گنگا روم
------------------------	-----------------------

وہ فلیتہ جو میں نے بتلائے وہ یہ ہیں۔

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہامان لعین	ہو ۱۱
رہنا ابلیس	فرعون	ہامان ابلیس	عنت ہو ۱۱
لعین مردود فرعون			حزل ابلیس لعین
ہو ۱۱	فرعون	ابلیس قارون	ہامان لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہو ۱۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہامان	ہو ۱۱	ابلیس لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہامان لعین

دوسرا عمل۔ چاہیے کہ نقش لکھ کر ریفین کے دانتوں کے بائیں جانب رکھ دے
 آسیب اس کے سر پر حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا۔ اور اگر نہ آئے تو دہنے جانب کی
 دانتوں کے نیچے رکھ دے۔ یقیناً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا اس سے قول و
 قسم لے کر دفع کر دے اگر جلدی سے اسکا فلیتہ مع اسما و ہر جہاں مؤکلوں کو لکھ کر روشن
 کرے تو آسیب حل جائیگا۔ دانتوں کے نیچے جو نقش دبانے کو بتایا ہے وہ یہ ہے۔



اور جو آسیب کے جانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے

عزیز

عزیز

عزیز

تادون ملعون شدا و مردود و مردود

دوسرے عمل تو یہی حروف دفع آسیب کیئے مجرب ہے اگر بالکل صحیح کر کے مریض کے
رو پر روشن کرے۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔ وہ حروف یہ
ہیں۔

۵۷۰۰۰

۸۲ n ۸۴ پ مشرب

۱۷۱۰ء کو فروری

دوسرا فلیٹ: ایک بزرگ کامل سے اس عاجز کو ملا ہے اول و نحو کرنا چاہیے
اس کے بعد دو گانہ نماز ادا کرے اور حکم بچوں وغیرہ سے آراستہ کرے گھڑا لٹا
کرے اس فلیٹ کا چراغ رکھے۔ اور اسے گڑوے تیل سے بھر دے اور فلیٹ روشن
کرے اور مریض کو چراغ کی جانب دیکھنے کو کہے۔ اور عامل یہ خود پڑھے۔

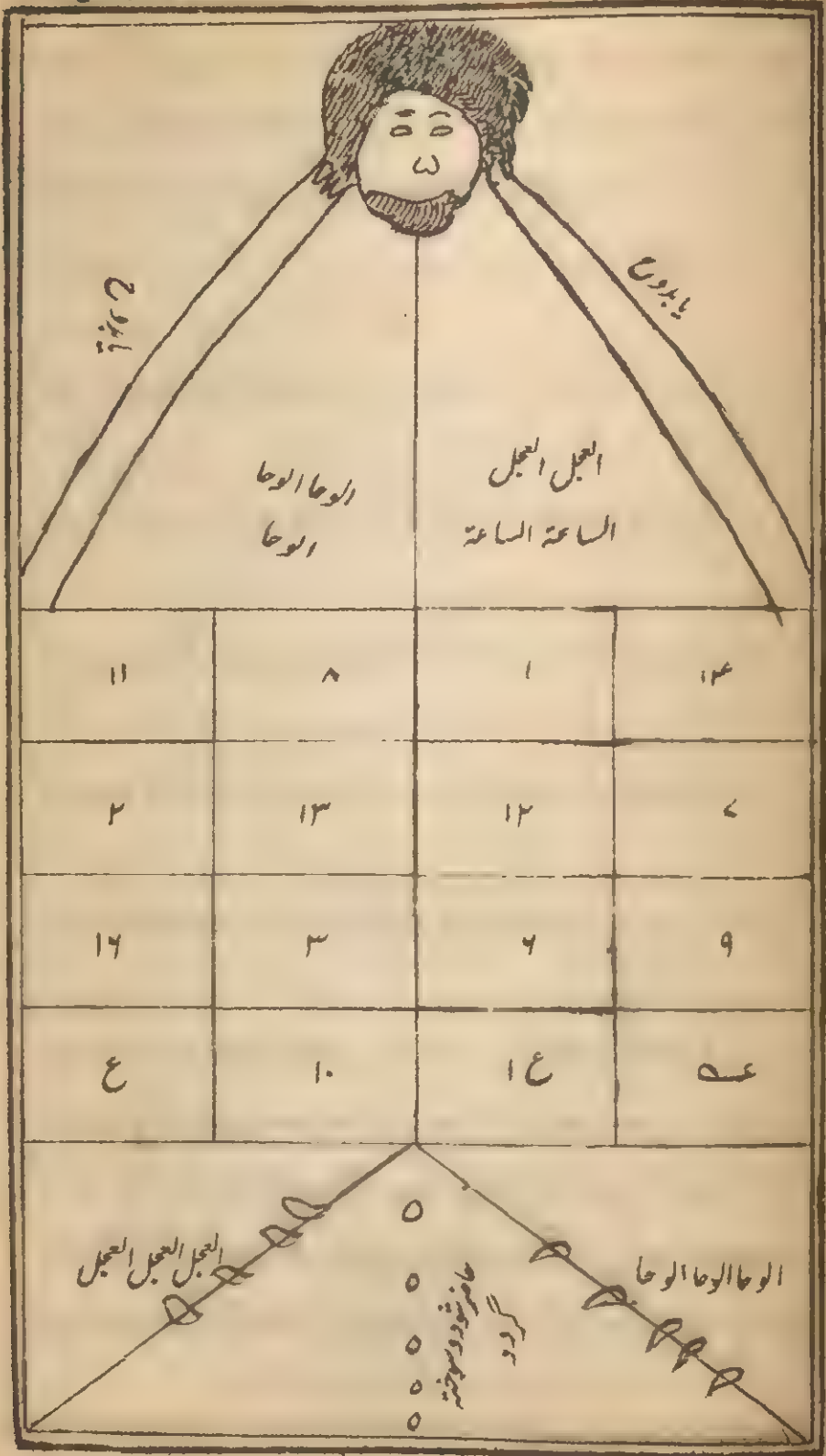
حاضر شوید غیبان یا حضرت سید و شیخ محی الدین بعد
اذان اور فقہ کی عبارت یہ ہے کہ سو ختم درین غلیتہ و درین چراغ دان دیواں و پریاں

وعشرتیاں و ہات کافران و عورتان و جوگیان و

کفتلن بیابانی ساروسمرسرهان ماکیان و جمع

شر شیطان غیاطین فلان بن فلان مستولی شده است.

اس عبارت کے کھینے کے بعد یہ فلیٹ لکھے۔ وہ یہ ہے۔



دوسرا عمل آسب کیلئے جو اس عزیمت کو جو شخص اپنے لئے یا سچے کے گلہ میں ڈالے
یا نابالغ کے گلے میں ڈالے۔ جادو اور دیو پری اور خبیث کے آسب اور گفتار سے
محفوظ رہے گا اور اسے کہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ عزیمت یہ ہے ۱۱

۹۹۹

۱۸۸۱۵ ب

ح ۱۱۱ و امرہ مرلا ط ط وار یا حافظ ۱۱

یا حی یا قیوم۔ لَوْنَزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ حَبِیلٍ لِّرَأْسِهِ خَاشِعًا

مُتَصِدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ اللَّهُمَّ اشْفَعْ مِنْ لِّهِ الْبَلَاءُ

لصاحبہ بحق و نازل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین

ولا یزید الظالمین الا خساراً کھلا کھلا کھلا ارحم ارحم

ترجمہ عقلمت عقدتہ فرقیس فرقیس العجل العجل

دوسری قسم۔ غلیظہ از حضرت غوث پاکؒ چاہیے کہ یہ غلیظہ آسب زدہ مریض کے
سامنے نئے چراغ میں رکھ کر روشن کرے اور چراغ میں کڑوا تیل ڈالے اور تیل کا
خوشبودار تیل نہ جلائے اور جو کچھ شرابی اور نیا حضرت ممدوح کی ممکن ہو دے۔
اس کے بعد غلیظہ روشن کرے۔ جن دیو پری جو بلا ہوگی۔ دفع ہو جائیگی۔ اور خود عامل
غلیظہ کے روشن ہوتے وقت یہ عزیمت پڑے

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا عبد الصمد یا عبد الرحمن یا عبد الواحد
زود حاضر شود حضرت میر فی الدین قدس سرہ اور یہ عزیمت ماضیوں پر دم
کر کے مریض کو مارے۔ انشاء اللہ جو کچھ اس کے سر پہ ہو گا۔ فلیتہ میں اگر حل جائیگا
اور خاکستر ہو جائیگا چنانچہ وہ فلیتہ جبکا ذکر کیا ہے۔ وہ یہ ہے۔ اور عجیب ہے۔

یا بدوح

یا بدوح

علیقا ملیقا

یا بدوح

انت تعلم ما

فی قلوبہم



ہامان ابلیس

شلالہ و فرعون

۴	۱۵	۱۷	۱
۹	۷	۶	۱۲
۷	۱۱	۱۵	۸
۱۶	۲۰	۳	۱۳

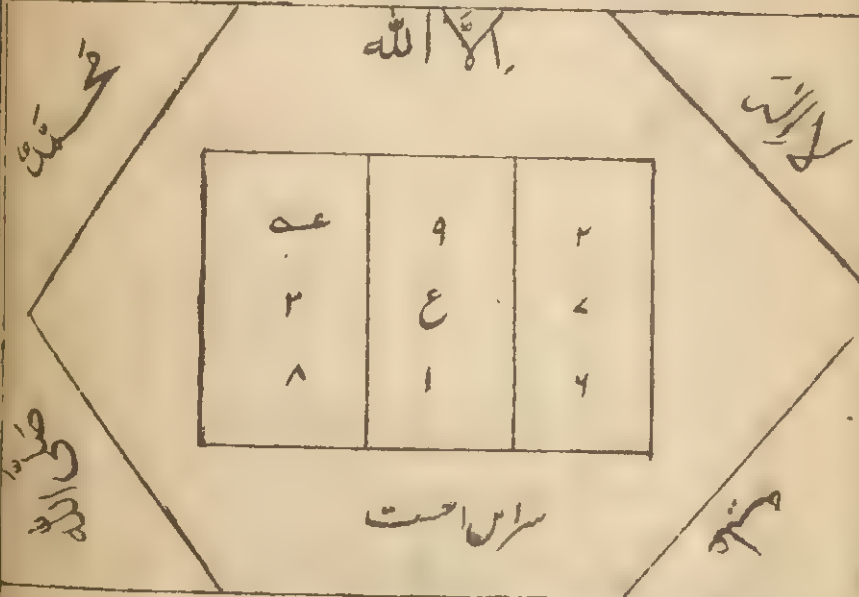
سومتر دیوان پر بیان و غیث و غنیمت و سارا حلال و عروسل
رویان در و در و خان بن خان مستولی شدہ

حق الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق

ہمکے
مریض کا
نام لکھئے

یا شلالہ یا شلالہ یا شلالہ

اور اس عزیمت کی زکوٰۃ اور اس کو عمل میں لانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ گوشت اور
 مچھلی کو ترک کر دے ایک ہزار اور ایک سو مرتبہ ہر روز ایک وقت معین کر کے دلو باں غبار و
 جو خوشبو میسر پہن پڑھے۔ اور آخری روز نمونکات کی نیاز دیکر ختم کرے پس وہ عامل ہو
 جائے گا۔ اور جو غلیتہ میں نام ہیں وہ انہیں نمونکوں کے نام ہیں۔
 دوسری قسم۔ دیو پری۔ مرگی۔ ام العیوان اور مہلک امراض (جبکا تعلق بچوں سے ہے)
 کے دفعیہ کیلئے یہ علامت معظم لکھے اور مریض کے گلے میں باندھے اسکے بعد وہ مرض
 کبھی نہ ہوگا۔ علامت مکرم و معظم یہ ہے



دوسری قسم۔ یہ غلیتہ غوث پاک قدس سرہ کی جانب منسوب ہے چاہئے کہ غلیتہ
 لکھے اور پانچرو پیہ ہزار نہ یا جب قدر میسر ہو سکے۔ شریعی طلب کرے اور خوشبو و کلبا
 حضرت مدوح کی نیاز دے غلیتہ روٹی میں لپیٹ کر اور بیمار کو شمال و جنوب کی جانب
 لٹائیں اور یہ غلیتہ ہم مرتبہ مریض کے سر سے پیر تک پھیرے اور نئے سکوتے میں کھلا کر اور
 اکاتیل ڈالکر روشن کرے پہلے مریض و چراغ کے گرد آیتہ اکرسی اور چہار قل مع دوسری آیتوں کے پڑھ کر

چھری سے مثلہ کھینچے۔ جہاں خط تمام ہو جائے اسی جگہ چھری کھڑی کر دے۔ اور غلیتہ
روشن کرے اور مریض بائیں جانب سے چراغ دیکھتا رہے۔ تاکہ چراغ سے کوئی بے اعتدالی
یا دست درازی نہ کرے اللہ تعالیٰ کی مدد اور قوت سے جو بلا ہوگی۔ حل جائے گی۔ اور
بھر تمام عمر بھی نہ ہوگی۔ چنانچہ وہ غلیتہ جس کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

		۸	۱۱	۱۲	۱				
		۱۳	۲	۷	۱۲				
		۳	۱۶	۹	۶				
		۱۰	۵	۴	۱۵				
		۱۱	۱۲	۱	۸				
		۴	۵	۱۰	۱۵				
		۶	۳	۱۶	۹				
		۱۳	۱۲	۷	۲				
دیوے وغیبیے و ہر پری ہر بھوتے و ہر اسکے و ہر جو گئے برائے ہر منترے و سوا سے					الہی بکرمت خویش و جلال خویش و عظمت خویش و ہر سحرے و ہر				

وہر بار وہر غلبہ بیماری و خون و سودا و ام البیضان کہ در وجود فلان بن
 فلان سخت شدہ باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد درین غلبتہ در
 آید و لبوز و بکرت سلیمان بن داؤد علیہا السلام و بکرت ابن نامہائے
 بزرگ العجل العجل العجل الوح الوح الوح الساعۃ الساعۃ
 الساعۃ الوسواس الوسواس علیقا ملیقا وانت تعلم ما فی
 قلوبہم ملیقا س ل ن و ت ن ج ل ان ص ر س ا ن
 ل در و ص ی ذ س د س ی ی ذ ل اس ان خ ل
 اس اوس دل ارش ن م س ان ل ا ل اس ان
 ل اک ل م س ان ل اب اب دوع ال ق و ہ
 تاثیر اسار ہذا العینان البین شداو شود منور و فرعون و ہمان و
 کارون و ابو جہل و جمیع بلاد امراض کہ در وجود فلان بن فلان در
 این غلبتہ و چراغ در آوردن و سوختن و دفع کردن بکرت اصیا
 اشراصیا پہلے کاغذ مرلین کے تمام جسم میں مل کر یہ نیت
 کہے۔ فقط تمام۔

دوسری قسم۔ حاضرات و غلبتہ مجرب و آزمودہ اور مشہور بزرگوں کے
 عمل چاہیے کہ پہلے کسی شریف بچہ کو جو بارہ سال سے زیادہ کانہ ہو غل
 دے کر اور جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کرے اور جو خوشبو دار چیزیں
 اور شربنی وغیرہ میسر ہو۔ مہیا کرے۔
 اور کپہ کو نئی اور پاک چادر پر بٹھائے۔ اور اگر مرلین غل کے
 قابل ہو تو غل دیکر پاک کپڑے پہنائے جناب پیغمبر صاحب اور حضرت
 غوث پاک کی نیاز دیکر مرلین اور کپہ دونوں بٹھائے۔

اس کے بعد فلیتہ کڑوس تیل میں جلانے اور بچہ سے کہے۔ کہ فلیتہ کی جانب نظر کرے۔ اور عال پہلے بچہ مرین۔ اور چراغ کے گرد یہ عزیمت پڑھ کر حصار کرے۔ عزیمت مذکور یہ ہے۔

عزیمت علیکم واقمت علیکم مکان سلطان الجمن والانس احضر
واحضروا بن جانب لمشارق والمغارب الجنوب الشمال بحق سلیمان

بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس عزیمت سے سات بار حصار کرے اور ماشوں پر دم کرے۔ ان کو چاروں طرف
چھنکارے۔ اور بچہ پر بھی ماش پھینکے۔ اور ہر دم درود پڑھتا رہے۔ پھر بچہ
کو فلیتہ جا رو بکس فراش اور سقہ معلوم ہونگے۔ عال یا فتاح یا فتاح
کہتا رہے۔ حتیٰ کہ بادشاہ حاضر ہو جائے۔ بعد ازاں اپنا نام و نشان بتا
کر سلام کہے۔ یعنی یہ شخص جو فلان کا مرید یا شاگرد ہے۔ سلام علیک کہتا
ہے۔ اس کے بعد بچہ سے مطلب کہے۔ کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کیسا ہے
اور کون ہے جو یہ تکلیف پہنچا رہا ہے۔ اگر بادشاہ بچہ کے زبانی کہہ دے۔ کہ
آسیب یا جادو ہے۔ تو اس بچہ ہی کے زبانی کہلائے کہ آپ سوار دین کو بھیج
دیں جو اسے گرفتار کر کے لے آئیں اور دو تین مرتبہ مکر کرے آسیب کو گرفتار
کر کے لے آئیگے۔ عال کہے کہ اس کو قتل کریں۔ وہ اس کو قتل کر دیں گے
اس کے بعد انہیں رخصت کر دے اور نیاز اور حضرات نیاز اور حضرات
کا سب سامان خود لے لے۔ اور جس فلیتہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ

یا طیب یا طوبی
یا یوسا یا فرعون
یا نمرود یا شداد



یَابُدُوح

۸	۲۹۳	۲۹۷	۱
۲۹۶	۲	۷	۲۹۸
۳	۲۹۹	۲۹۲	۶
۲۹۳	ع	ع	۲۹۸

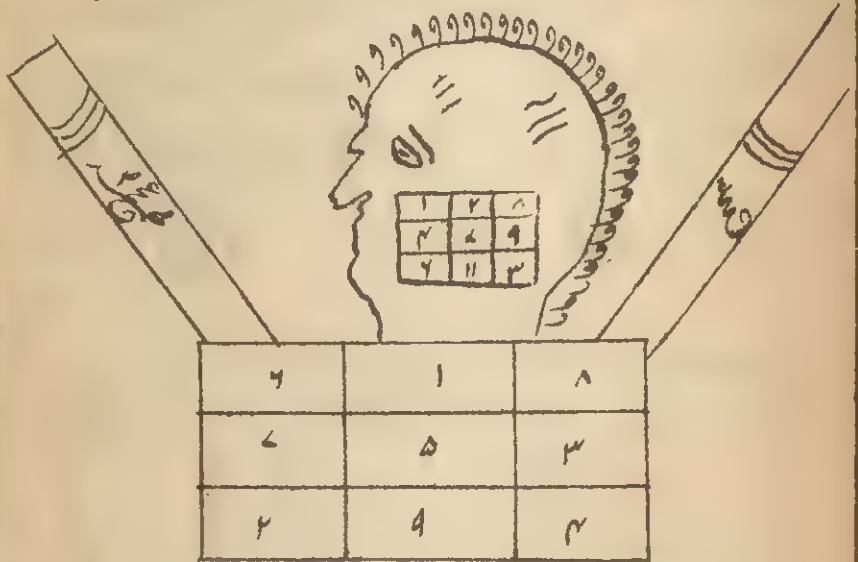
اصبارش هر چه در وجود فلان بن
فلان باشد حاضر نمایند و بسوزانند

و خاکستر آن کنند بقی

یا نمرود یا شداد

یا نمرود یا شداد

دوسری قسم یہ غلیتہ مجرب ہے اور ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے چاہئے کہ یہ غلیتہ
آسیب زدہ کے روبرو شام کیوقت روشن کرے اور پوچھو رات مہیا ہو سکے غلیتہ کے
سامنے جلایں اور عامل کو غریمت یاد ہو پڑھے آسیب جل جائیگا وہ یہ ہے



۸	۱۱	۷	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



بسم اللہ الرحمن الرحیم

سوختیم

بہر حرمت علیقا ملیقا طلیقا
فلبان بادشاہ آئینہ در وجود



فلبان بادشاہ آئینہ در وجود

دوسری قسم یہ نلیتہ نور قطب جو عالم شاہ کی جانب منسوب ہے۔ مع عبارت کے لکھے
اور ہانڈی میں ایک پاؤ کا لے ماش رکھے اور وہ ہانڈی آگ پر چڑھا لے اس سے خون ظاہر
ہوگا۔ اسے تین روز آگ دیکر کسی جگہ دفن کر دے اور چاہیے کہ ماسٹون پر سات بار آیت الکرسی
پڑھ کر بعض کے چشم سے مس کرے اور

والہلبیس والفاقت والقصص والعتیاق والوسواس والکرامت والنصر

۳۰ ۷۷



۶ ۷۸

ولہو



ج

فلان ابن امر مصلی الدین

سوفہ دیوان پیراں چٹایاں صلیان وسان

۷	۱۶	فلان بن فلان	۷	۲۵	۱۶۶
۲۵	۱۶۳	۲۵	۱۶۶	۷	۲۵
۲۵	۱۶۸	۲۵	۱۶۶	۲۵	۱۶۶
۲۵	۱۶۸	۲۵	۱۶۳	۲۵	۱۶۳
۲۵	۱۶۵	۲۵	۱۶۵	۲۵	۱۶۶
ب	حب	ع	و	۷	۷

سوز
دو سیکہ نلیتہ
درین

وہا حراں و جگین آئینہ در بقی
علیقا لیتھا ہا نقا انت تعدد مافی
سوز سوز سوز سوز

مجموعہ
مجموعہ
مجموعہ
مجموعہ

ذیل کا فلیتہ میرزین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے جو بہر حال میں کام آسکتا ہے۔

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

ع
لین
ابلیس

دوسری قسم۔ یہ تینوں نقوش اسبب کیلئے خاص کر لئے گئے ہیں اگر نیکہ کفایت نہ سمجھی جائے تو ان نقوش کو کھد کر زمین کی ناک اور تمام جسم کو دھونی دے۔ اور نیز نقوش بنکر اسکے گاہ میں ڈال دے اور دھوکہ پائے بھی انشاء اللہ ایسا کرنا مفید ثابت ہوگا۔ یہ نقوش اکثر مقدمہ وغیرہ کے معاملہ میں کام آتے ہیں۔ مگر چالیس روز تک چلے میں چالیس چالیس نقوش کھد کر آٹے میں گولی بنا کر اکیبار دریا میں ڈال دے تاکہ ان نقوش کا عامل ہو جائے یہ نقوش حاضرات کے کام میں بھی آتے ہیں۔ یہ مجرب ہیں اور یہ ہے۔

۵۵۹۲۸

۵۵۹۳۱

۵۵۹۳۲

۵۵۹۳۱

۵۵۹۳۳

۵۵۹۳۲

۵۵۹۳۴

۵۵۹۳۲

۵۵۹۳۲

۵۵۹۳۶

۵۵۹۲۹

۵۵۹۳۶

۵۵۹۳۴

۵۵۹۳۵

۵۵۹۳۸

۵۵۹۳۵

۷۸۶

۷۸۶

۶

۱

۸

۸

۱۱

۱۵

۱

۱۳

۲

۷

۱۲

۷

۷

۲

۳

۱۶

۹

۶

۲

۹

۳

۱۰

۷

۲

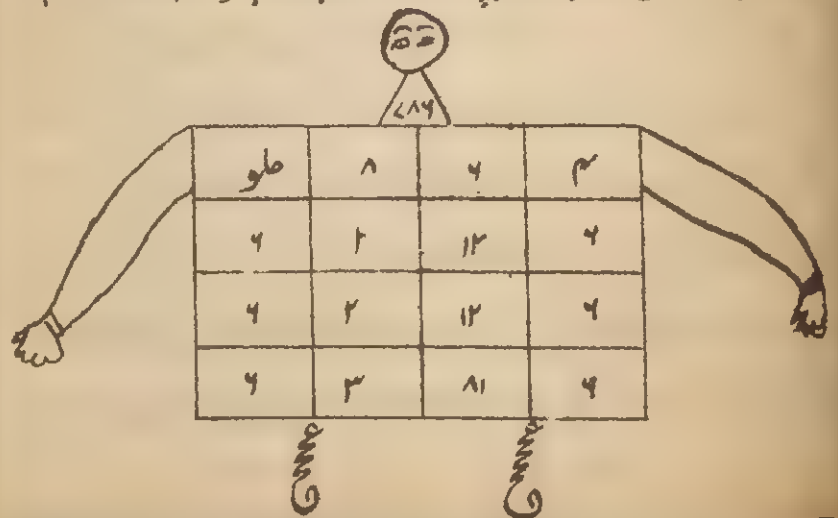
۱۵

دوسری قسم۔ آسیب کیلئے اگر بچہ ہو نیسے قبل نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چپان کر دے ہرگز ہرگز عورت کو چلے میں نظر و آسیب اور بچہ کو ام الصبیان وغیرہ اثر نہ کر سکی اور یہ سودا الم تر کیف کے اعداد کا نقش ہر شافی تباری کی نام پر کہ ہر معاملہ میں پنا اثر دیکھا سکتا ہو یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶ ۷۹	۱۶ ۸۳	۱۶ ۸۶	۱۶ ۷۲
۱۶ ۸۵	۱۶ ۷۳	۱۶ ۷۸	۱۶ ۸۴
۱۶ ۷۴	۱۶ ۸۸	۱۶ ۸۱	۱۶ ۷۷
۱۶ ۸۲	۱۶ ۷۶	۱۶ ۷۵	۱۶ ۸۷

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں آسیب اینٹ یا پتھر پھینکتا ہو تو اس نلیتہ کو لکھ کر کعبہ شریف کی طرف رخ کر کے دیوار میں چپ کر دے اس کے بعد پھر کبھی پتھر نہ آئیگے۔ وہ یہ ہے۔



دوسری قسم۔ اگر آسیب کی جگہ آگ دیتا ہو یا پتھر پھینکتا ہو تو یہ نقش معظم و مکرم ہے۔
 کوزہ میں پانی ڈال کر اس میں یہ نقش دھو کر مکان کو ٹٹھے یا جس جگہ مناسب سمجھے پھینکا
 دے۔ ہرگز ہرگز اس کے بعد آسیب کا خلل نہ ہوگا۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

ف	ال م ا ع	ع	دی
ف	ل	ک	ے
ک	د	م	ق
۵ ح ا	ے	بدوح	بدوح

دوسری قسم حاضرات درشتی کے بیان میں جس سے جنات نظر آئیں۔

پہلے چاہئے کہ جگہ ٹی سے خوب لیچے اور آسیب زدہ مریض کو غسل دین بشرطیکہ غسل دینے
 کے لائق ہو۔ ورنہ بچہ کو اسکا وکیل بناویں اور وہ بچہ نابالغ ہو جو بارہ سال سے زائد
 عمر کا نہ ہو پس اسکو غسل دیکر پور پاک کپڑے پہنا کر اور ایک نئی چادر پر بٹھا کر اور جو بخور خوشبوئیں
 ہوں جلائیں اپنے اور بچے اور مریض کے چاروں طرف ابر سامبر سا کا تذکرہ بالا حصہ
 کرے اور مٹھائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز دے اور نیت لکھ کر بچے کے ہاتھ میں دے
 تاکہ جہاں سیاہی بھری ہوئی ہے اسپر نگاہ جمائے۔ اور حامل یہ عزیمت پڑھے اور گزیر گزیر
 خوف کو دلیں نہ دے پس اس عزیمت کو پڑھ کر اس پر دم کرے اور اسے مریض و بچہ کے سر پر

مارے۔ انشاء اللہ جن سیاہی میں یا مریض یا بچہ کے سر پر آمو جو دہو گا۔ عامل کو اختیار ہے
 کہ خواہ اسے قید ہی رکھے۔ یا قول قرارے کر رہا کر دے یا جلا دے۔ چنانچہ جو غنیمت میں پڑے کو
 کہی ہے وہ یہ ہے۔ یا صابت القفا یا جامع الاشتات و مخرج اللبات
 یا منشی الرقاب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری راج من
 الاعظیم

اور جو غنیمت کہ بچہ کے ہاتھ میں دیتے ہیں یہ ہے



۳۱	۳۱	عو	ماکین
۱۱	ن	ل ا	یا بدوع
۱۱	ن	ب ا	یا بدوع
۱۱		ع ع ۲	حاضر شود حاضر
اعمل الساعہ	یا حور پری		اعمل الساعہ

دوسری قسم آسیب کے پچانے کیلئے رونمائی کی علامت آسیب کی شناخت کیلئے اگر یہ علامت کھڑے آسیب زدہ مریض کو دکھائے۔ اگر اسے آسیب کا خلل ہوگا۔ تو اسے دیکھتے ہی رونے لگے گا۔ اگر خبیث کا خلل ہوگا۔ تو ہنسنے لگے گا۔ اگر اسے کوئی اور مرض ہے تو سکوت اختیار کرے گا۔ وہ علامت یہ ہے،



دوسری قسم درشنی حاضران جو مع غلیظہ مجرب اور بہت تیز ہے ہرگز خطا نہیں کرتا۔ اگر ایسا غلیظہ کسی عامل کے پاس ہو تو کسی جن خبیث دیو وغیرہ کو سوا سبائے کے کوئی چارہ نہیں کیونکہ اس غلیظہ کے منوکل بہت ہی زبردست ہیں اور حاضران کا نقش بھی بہت ہی قوی ہے جس سے کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہو جاتا ہے اور مطلق سستی نہیں کرتا بلکہ جیسے کہ پہلے اس غلیظہ کو مع ہر دو نقش کے کھڑے کرنی میں لپیٹ کر اور کسب قدر کا فور یا خوشبودار تیل میں ملا کر اسے ایک کوری کوری میں بھر دے جیسے کہ کبھی پانی نہ لگا ہو۔ اس چراغ کیلئے تین انار کے دھتور کی ٹکڑی سے ایک ڈیوٹ بنائے۔ اور اس پر اسکو رکھے۔ اور جس قدر بخورات میوہ عطر اور خوشبودار

بھول میر ہو سکیں وہ چراغ کے روبرو رکھے اور نیا فرش بھی چراغ کے روبرو کرے
اور یہ تمام سامان کر کے خود بھی پاکیزہ لباس پہنے اور اس بچہ کو بھی جسکے ہاتھ میں درختی نقش
دیا ہے پاک لباس پہنائے اور اگر ممکن ہو تو نیا پہنائے اور عطر بچہ کے منہ اور پیشانی پر کمر
درختی نقش اس کے ہاتھ میں دے تاکہ وہ دیکھے اور جس کو آسیب غیرہ کی شکایت ہو
اسے بھی قریب بٹھائے اور آپ تندر و بیٹھے اور عزیمت پڑھنا شروع کرے چنانچہ پہلا
غلیظہ جو روشن کرنے کو کہا ہے کہتا ہوں اور وہ مع عبارت ہے

سزایو لزدی جو سا موغا عالم طیوسا نامیلخا میلخا ملخونا
محق یا ۲۰ ۵ ۱۰ ۴۰ ۹۰ و بحق ۱۰۰ ۶۱۰ ۲۰۶۱۰ بحق یا بدوح
یا طیور یا دیوسا الا یخفے درمدح اسد اصلی حلقوم
امہ ولا طور واطوان العین ربان و اهراب یا
طیطوما یا طیطوسا قھا و سلھا یا طیطوسا
قھو یا طیوا یا طیطوسا قھو فرعون نمرود
شداد ہامان قارون عاد ابو جھل ابلیس
تلیس ضحاک دقیانوس درماکتھا بھیرور
هنوت کلوا وغیرہ و امہ شیا طین
لعنهم الله تعالى والناس اجدهمین
عزمت علیکم واقمت علیکم یا برھیاہ
یا غقصا یئل یا صد عا یئل یا عینا یئل یا حطا یئل
یا در دا یئل یا رفعا یئل بحق سام سبا سوم و
اودوم سانوم شد منوس جعوس هو مال
یا ہمکیا یئل بحق یا ہمکیا یئل بحق یا ۲۰۰ ۵۱۱۰۰ یا بدوح

بمجور و روشن شدن فلیته جلد تر من البرق خاطف و مثل تیغ عاصف
 احضر و امن جانب لمشارق و المغارب الجب و البشام بنظر بنینه دشتی با چراغ صاف
 و آئیند و کلام بکنند و جواب بگویند و همه بادشاهان را حاضر کرده سپه سبب
 در وجود فلان بن فلان باشد و اگر قمار کرده بیانند خصوصاً شیخ سید وزین
 خان اسمعیل و او را ولسته و توابعان و لواحقان او بدون حکم بر سر مرخص
 آمدن نیایند و اگر بیایند نیز بیون و رام شده و فرمانبردار کرده آرند و در صورت
 آمدن بر سر مرخص کلام سخت از عامل کردن نتواند و هر چه عامل گوید
 بکنند و هدیه و زیور نگینند و اگر ندهند نیایند و او را ایذا رسانند و شرف نهند
 بر و بزنند و بسوزید و حکم ما بجا آید و هر که بجا نآورد بر و بشیر باد حرام و سه قسم
 پنجمین و چهارتن و جمیع انبیاء و اولیاء خصوصاً سونگند سلیمان بن داود علیهما السلام
 دپی غم بقیس شرعی هر چه هست بشمال بن ف و قل کذی علی علی می

جب یہ غلیتہ لکھ چکے تو ان ہر دو لغتوں کو اس غلیتہ کے نیچے لکھو اور اس کی پیشانی پر لکھو
تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے نیچے عبارت مرقومہ مع اسماء مومنین کے اس
طرح لکھو۔

ایوب یا کلثوم

۵۹۲	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۳	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

۶۵۲۶	۶۵۲۷	۶۵۳۰	۶۵۱۷
۶۵۲۹	۶۵۱۸	۶۵۲۳	۶۵۲۸
۶۵۱۹	۶۵۳۲	۶۵۲۵	۶۵۲۲
۶۵۲۶	۶۵۲۱	۶۵۲۰	۶۵۳۱

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

عزیز یا جبرائیل

فلتہ کھینے اور عمدہ شروط بجالانے کے بعد کاغذ پر درشتی نقش کھد کر آئینہ میں رکھے۔ اور جو خانہ سیاہی سے پر رکھا ہے اس میں عطر ملے حتیٰ کہ تر ہو جائے۔ اور اس بچہ کے ہاتھ وہ آئینہ دے تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور آپ عزمیتوں کے پڑھنے میں مصروف ہو جائے۔ اور ماش بچہ کے سر پر برابر تار رہے۔ یہاں تک حجاب کا پردہ اسکی آنکھوں سے اٹھ جائے اور خبات مع شہدین بادشاہوں کے نظر آنے لگیں پس تمام احوال بچہ کے منہ ہی کھلوئے۔ درجواب لے اور نقش درشتی جو پوری درستی کے ساتھ ہے یہ ہے ۱۱

۷۸۶

۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	۱۶	۱۵۳۱۱	۱۵	۱۵۳۰۴	۲	۱۵۳۰۹۵
۳	۱۵۳۰۶	۲۰	۱۸	۱۵۳۱۲	۱۱	۱۵۳۰۵	۹	۱۵۳۰۳
۲۱	۱۵۳۱۶	۱۶	۱۲	۱۵۳۰۶	۶	۱۵۳۰۹	۳	۱۵۳۰۹
۱۵	۱۵۳۰۹	۱۳	۶	۱۵۳۰۰	۵	۱۵۳۰۹	۲۲	۱۵۳۱۷
۱۴	۱۵۳۰۱	۷	۱	۱۵۳۰۲	۲۳	۱۵۳۱۶	۱۶	۱۵۳۱۰

بچہ کے ہاتھ میں آئینہ دینے کے بعد عامل اپنے اور بچے کے چاروں طرف برسا سبر سا کا
حصار کرے جو پیٹے کھٹا جا چکا ہے اس کے بعد عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑے۔ اور
گیارہ بار پڑھے۔ اس کے بعد یہ عزیمت کامل صحت کے ساتھ پڑھے۔

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الابرار فتحون ففتح جن جبیک
جبیک اللهم اللهم صفک صفاک السائب السائب بل ساططاً طلاً
سودراً سودراً کھلاً کھلاً مھلاً مھلاً سہلاً سہلاً حاضر حاضر
شیخنا شیخنا سدئی سدئی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے بعد یا فاعظی
بار پڑھے۔ بہار بہار ماک الیک ارجی مرجی حبس میر کی رزم
میں میں اے بعد یہ عزیمت گیارہ بار پڑھے۔ احضر وایا اصحاب الجن و
الشیاطین والحسرة والمواس من جانب المشارق والجنوب والشمال
والمغارب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق
لا آله الا الله محمد رسول الله۔ اور اے بعد یہ دہود پڑھے۔
اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد بعد الجن والانس باسماؤک الحسنى۔

عامل کو اختیار ہے کہ جس صورت سے مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ خواہ قید کرے
یا بادشاہ سے اسے جلاوے

دوسری قسم۔ آسیب زدہ کیلئے بہت محبوب ہے اگر مریض سے آسیب جہانہ ہوتا ہو۔ اور مریض کو جان کی بڑگنی ہو چاہیے کہ معجزات کے دن حاضرات کے طریق پر جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ مہیا کرے۔ اور مریض کو اس جگہ سلائے یہ نقش لکھ کر تمام جسم میں دھونی دے اور احتیاط رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا گیا ہے دھو کر جس طرح ممکن ہو دھو کر پلاوے اور تیسرے نقش کا طبیعت بنا کر خواہ نئے چراغ میں نقش مذکور لکھ کر روشن کرے اور مریض کو اس جگہ لائے۔ اور خیال رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے۔ تینوں نقش اس احقر کے آزمائے ہوئے ہیں۔ ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔

۷۸۶

۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷
۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷
۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷
۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷	۲۵۲۷۷۷

دوسرا نقش جس کو میں نے پینے کے لئے کہا ہے۔ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۲۴	۱۵۳۲۷	۱۵۳۳۰	۱۵۳۳۷
۱۵۳۲۶	۱۵۳۱۸	۱۵۳۳۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۳۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۳۶
۱۵۳۲۶	۱۵۳۲۱	۱۵۳۳۰	۱۵۳۳۱

تیسرا نقش جس کو چاہیئے۔ توخلتہ کریں۔ یا چراغ میں لکھیں یہ ہے۔

۱۸۵۲۴	۱۸۵۲۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۳۶
۱۸۵۲۶	۱۸۵۲۷	۱۸۵۳۳	۱۸۵۲۸
۱۸۵۳۸	۱۸۵۵۲	۱۸۵۲۵	۱۸۵۳۲
۱۸۵۳۶	۱۸۵۲۱	۱۸۵۳۶	۱۸۵۵۱

اے عزیز جان! اگر عزیمت فتوش اور فیتہ کے بابت جو آسیب کے متعلق تحقیق اسباب میں

سب کچھ لکھ چکا ہوں تو ہی انصاف کر کہ میں نے طالبوں کیلئے عملیات کی راہ کھنڈر صاف روشن کر دیا۔ کوئی عامل کبھی ایسی دولتوں اور نعمتوں کو نہیں بخش سکتا۔ پس اس عاجز کے حق میں خدا کیلئے دعائی خیر فرمائیں۔ اور فاتحہ سے مجھے یاد کریں کہ میرا حق پتھر بھی ہر پانچواں باب جو ساعات کی کیفیتوں لکھنے کے اور زکوٰۃ دینے کے اوقات اور جلالی و جمالی کے پرہیزوں کی تشریح اور ستاروں کے تسخیر اور طالع وغیرہ کے پہچاننے کے بیان میں

ارباب علوم سماوی کے دشمن دلاؤ نہ مٹتی رہے کہ آسمانوں پر سات کوکب اور بارہ بروج ہیں چنانچہ پہلے بتا دیئے گی ہولت کی عرض سے بروج کا دائرہ کھتا ہوں وہ یہ ہے۔

محل امیڈ	ثور ۲ برکھ	جوزا ۳ مستحق	سرطان ۴ مکرک
اسدہ سنگھ	سنبہ و کنمان	میزان ۵ تولا	عقرب ۸ برجیک
قوس ۹ دھن	جدی ۱۰ کمر	دلو ۱۱ کنبجہ	حوت ۱۲ میں

اللہ اسی طرح سات کوکب جن کو سچ ستارہ کہتے ہیں اور دلوکب جو زحل و مریخ کے خواص کے تحت ہیں انکو لاس و زنب کہتے ہیں اور کوکب کی تفصیل یہ ہے۔

زحل	مشتری	مرکب	زہرہ	عطارد
فلک ستم	فلک ششم	فلک ہفتم	فلک چہارم	فلک سوم
	قمر	فلک آسمان دنیا		

راس زحل کے متعلق اور زنب مرجع کے متعلق ہے۔ اور بعضوں نے اسکی تفصیل اس طرح کی ہے
 کہ بعض کو اکب فوقی ہیں اور بعض تحتی اور وہ تفصیل اس طرح ہے فافہم شمس چہارم فلک کا مالک
 سیارہ نکا شہنشاہ سیارہ اول ہے پس فلک پانچواں چھٹا۔ ساتواں چوتھے آسمان سے
 اوپر ہیں اور ان افلاک کے مالک **مریخ مشتری زحل** ہیں جو سیارہ فوقی ہیں اور تیسرا
 دوسرا پہلا چوتھے فلک کے نیچے ہیں۔ اور اس کے مالک زہرہ عطارد و قمر سیارہ تحتی ہیں۔ پس
 تمام مقدمات دنیا ان سیاروں کی گردش پر ہیں اور انکی خاصیت ہر شجر کے ہر چہار عناصر
 میں جس سے کلام خمیر ہے سئلے کہ اللہ تعالیٰ نے بھی کلام مجید میں ان بروج آسمانی اور
 کو اکب کو یاد کیا ہے۔ **یے بمصدق۔ والسماء ذات البروج**
یا ایک جگہ ارشاد فرمایا۔ جعل لکم النجوم لتہتدوا بہا
فی ظلمات اللیل والہجر اور ایک جگہ ارشاد ہے کہ نبارک الذی جعل
فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقمرًا منیراً اس سے معلوم ہوا
 کہ بروج کی ساعتوں میں کو اکب ہیں۔ لہذا عامل شایق کو چاہیے کہ کو اکب کی ساعات
 بروج کیساتھ دریافت کرے اور ہر امر آغاز کرے تو کو اکب کی ساعتوں میں ان کے
 مزاج کے موافق آغاز کرے تاکہ دوست نیکلہ جوت بیٹھے تو عمل کیے نیک و بد ساعت
 معلوم کر کے بیٹھے تاکہ خطانہ کرے آدم بر سر مطلب جانتا چاہیے کہ یہ دو کو اکب یعنی شمس و قمر
 تمام سیاروں کے سیر کے تاثیر ہیں اور تمام انہیں کے تابع ہیں۔ چنانچہ روز و رات کی تفصیل یہ ہے۔

روزِ آفتاب

روزنامه

یکشنبه دوشنبه و سه شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و شنبه و یکشنبه

وخیبشینه و مبد و چهارشنبه

اور بعض لوگ اس حساب کی طرف سے بھی تفصیل دے رہے ہیں اور یہ حساب ظاہری ہے۔

محمود بنیائے ملے بنائے کے ہیں کہ مکررمخلی و زری میں ان سے جاہت پرور۔ کہہ کہہ وفات کہتے ہیں کہ بنیائے ملے میں سرائے اعلیٰ، تھراکیا اور دفینے والے قلعہ کو ۱۲

ستارہ کنگام	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ایوم کے نام	شعبہ	پنجشنبہ	سشنبہ یکشنبہ	جمعہ	پہار شنبہ	دوشنبہ	

جانتا چاہئے کہ یہ علم تو دریا کے مانند ہے عامل اس کا ناخدا ہے اور کشتی و جہاز تقویٰ و طہارت اور راستہ ناپید اکثر ناخدا کشتی کے رُکب کی معرفت میں پریشان اور باد مند کی طرح عمل کے موکل ہیں اس کے مصداق کلام اللہ کی آیت ہے۔

اسی طرح یہ ضروری ہوگا کہ عامل نجوم کا حساب یاد کرے۔ اس علم میں یونان کے حکماء نہایت سی تصانیف کی ہیں۔ میری یک مجال کہ اسکی تشریح کروں۔ لیکن بقدر ضرورت عمديات لکھتا ہوں۔ تاکہ طالب کو وقت نہ پیش آئے۔ وہ یہ ہے کہ شروع سال سے حساب کرے یہاں تک کہ ہر روز کے کوکب اور دن رات کی ساعتیں دریافت کر کے ہر کام شروع کرے۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرے۔ اور وہ دورہ برج حمل کی برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ایک برج میں ایک ماہ کی کمی و بیشی ہو جاتا کرتی ہے۔ اور اسی طریق سے تمام سیارہ ہر برج میں دورہ کرتا ہے چنانچہ دائرہ سیر کوکب یہ ہے۔

نام کوکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس
تقداریوم	دو سال چھ ماہ	تیر ماہ پندرہ دن	ایک ماہ	
نام کوکب	زہرہ	عطارد	قمر	
تقداریوم	۸ روز	ایک ماہ	دو روز چھ گھنٹہ	

لیکن پانچ ستارے زہرہ، عطارد، مریخ، مشتری، زحل کو خمسہ مستحیرہ کہتے ہیں۔ اسلئے کہ وہ کبھی آفتاب کے آگے کسی کے پیچھے ہوتے ہیں اور ہر برج سے رحبت و استقامت رکھتے ہیں اسی سبب سے اس سیارہ کے سیر کا حساب بغیر تریج کے ہونا ناممکن ہے۔

اس کے دریافت کرنے کیلئے عال پتہ و جنبہ ی اور تقویٰ دیکھے۔ اس علم میں آفتاب و
ماہتاب کی بہت ضرورت ہے اس سب سے ہر روز کی سیر تصریح کے ساتھ تحریر کرتا
ہوں۔ چنانچہ بروج میں آفتاب بارہ درجہ مطلع ہوتے ہیں۔ اس دائرہ آفتاب
کو معلوم کرنا چاہیئے ۵

سیر آفتاب کا دائرہ یہ ہے۔

حاصل آفتابی	ثور حنا کی	حوزا بادی
ماہ بساکھ ۳۱ یوم	ماہ چٹھہ قدم ۲ و نیم	ماہ اسارہ قدم دو نیم
چہار نیم لا	۳۱ یوم لا	۳۲ یوم لب
سرطان آبی	اسد آفتابی	سنبلہ خاکی
ماہ ساون قدم یک نیم	ماہ سجادوں قدم دو نیم	ماہ کنوار قدم س نیم
۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا
میزان بادی	عقرب آبی	قوس آفتابی
ماہ کاک قدم چہا نیم	ماہ گھن قدم ۲ نیم ل	ماہ پوس قدم ہفت نیم
۳۰ یوم ل	۳۰ یوم ل	۲۹ یوم کٹ
جدی خاکی	دلو بادی	حوت آبی
ماہ گھگ قدم دو نیم	ماہ پچاگن قدم ۸-۳	ماہ چیت قدم ۲ نیم
۲۹ یوم کٹ	۳۰ یوم ل	۳۰ یوم ل

استاد آفتاب کی سیر کا اس سے بہت سے حساب نکالتے ہیں شعر لا ولاب لا ولا لاش
ملکت ال کلا وکمل مشہور کو تہ است پس آفتاب کا دورہ جیسا کہ کہا گیا۔ ایسا ہی لیکن قمر
ایک ماہ میں تمام آسمانی بروج طے کرتا ہے اس حساب بارہ دورہ ہر ماہ میں ہوتے ہیں
اور ہر برج میں دو روز چند ساعت رہتا ہے پس اسکا پتہ لگا تاکہ آج قمر کن برج میں ہے
اسکا اصل ان اشعار میں دریا ذکر کو ذہ کے مانند ہے خواجہ نصیر الدین طوسی علیہ رحمۃ کا نتیجہ نقل ہے

اشعار

پنج دیگر نذر و بر سیر آن	آہنجہ از ماہ شد مضاعف کن
بکن آغاز پنج پنج بر آن	پس بر برجے کہ آفتاب در دست
ماہ آنجا بود یقین میدان	ہر کجا منتہی شود عدد دش
بر سرش میرومی وزوج بخوان	آہنجہ از پنج کسرے ماند

ان اشعار کا قاعدہ اس طرح ہے کہ پر وادوج کی ابتداء جو ہندوئے یہاں ہڑہ کے آخر
میں ہوتا ہے جیسے اگر کوئی پوچھے کہ آج قمر کہاں ہے پس ہم نے ماہ کی تاریخ کا خیال کیا پھر
دس روز گذر گئے تھے جسے دس دن پر اور زائد کئے اور پانچ اور زائد کئے پچیس ہو گیا آفتاب
کو دیکھا کہ وہ کس برج میں ہے۔ معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پھر ان اصباح کو تقسیم کیا۔ پانچ
سنبلہ کو دیا۔ پانچ میزان کو۔ پانچ مقرب کو اور پانچ جدی کو پچیس ختم ہو گیا پس ہم نے جواب
دیا کہ قمر برج جدی کے آخر میں ہے اس طریق سے مقام دریافت کرنا چاہیئے۔ مگر تبادلاً ہمیشہ
پر وہی سے کریں۔ ورنہ غلطی پڑ جائیگی۔ یہ مقام قمر کے دریافت کرنے کا طریقہ تھا اب
رہا اسکے سیر کا بیان کہ قمر کے منازل مقرر شدہ ہیں۔ اور اصحاب فن نے ہر منزل کی خاصیت مقرر
کی میں نزل کا نام پچہتر ہے اور ہر پچہتر نو چلن چنانچہ اس جدول کو پچہتر کے اسماء اور چلن کی تائید معلوم کی

سیر قمر کا جدول برج میں

عمل	ثور	جوزا	سرطان
اسنی بہرنی کرتکا	کر تکار و سنی گرگسرا	مرگسرا در این پریس	پنریس کچہ شلیکھا
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شرطین بطین	و بران ثریا ہتھ	ہتھ ہتھ وزادہ	وزادہ سرو طرفہ
ثریا	۲ ۴۳	۳ ۴۲	۴ ۴۱
اسد	سنبہ	میران	عقرب
مگھا پور با اترا	اترا پچا گنی بہت چترا	چترا سواتی بساکھا	بساکھا زادہ ہیشٹھ
۱۴۴	۲۴۲	۲۴۲	۴ ۴۱
طرفہ جیہ دیرہ	دیرہ صرفہ عمو	عمو ساک فقرہ	فقرہ زبانا اکیل
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۴ ۴۱
قوس	جدی	دلو	حوت
مول پور بکھا تراکھا	تراکھا و شرین دھنٹا	دھنٹا بلہا پور با سوا	پور با سوا وید تراکھا پوتی
۱۴۲	۲۴۳	۳ ۴۲	۴ ۴۱
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴ ۴۱
اکس قبا ناغیم	ناغیم بلہہ مانج	وانج بلہہ سعود	سعود ہینہ مقدم سو خورسا
<p>پس تر کی تیر ہے جو تر کی گئی لیکن ہفتہ کے خواص و ریدگان کے خواص کو ترک کر دیا ہے کیونکہ ہمیں کی کن بوئیں کے بہت خواص کہے گئے ہیں جی کہ عامل کی کوئی ضرورت نہیں ہو گا و ہا زین ہندوستان کے جوہر ہونے ہر ہفتہ کے جوگ مقرر کئے ہیں جوگ کے نام اس تفصیل میں سن وک دیافت کریں</p>			
اسمائے جوگ			
سوہن ۱	انگنڈ ۲	کریان ۳	دہرت ۴
شول ۵	گنڈ ۶	بردھ ۷	

دھرو ۸	بیالکات ۹	برکھن ۱۰	بجر ۱۱	سددھ ۱۲	تی پان ۱۳	بریان ۱۴
پرگھ ۱۵	سددھ ۱۶	سیو ۱۷	سادھ ۱۸	شجھ ۱۹	شکل ۲۰	ایتدر ۲۱
بیدہرت ۲۲	بکھیہ ۲۳	پریت ۲۴	ایوکھن ۲۵	۰	سوجھگ ۲۶	۰

اور یہ ہر جوگ اپنی خاصیت رکھتا ہے۔ لیکن اسکا بیان کرنا کتاب کی طوالت کا سبب ہوگا اور افعال کو بھی عمیات کرنے میں جنہاں ضرورت نہیں۔ مگر ہاں اس قدر ضروری ہے کہ اچھی سمجھ لیجئے اور مسائل و مسائل کے زعم پر غور کرے اور ہمارے مسئلہ پر آئندہ تفصیل سے بحث کریں گے انشاء اللہ اس وقت تو ہر بیان کے قاعدہ کہتے ہیں سنکرات کے جاننے کا قاعدہ جب یہ کہہ گا گیا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کی مدت میں کم و بیش ہوتا ہے۔ پس جبکہ آفتاب کی تحویل دھرم ناما ایک برج سے دوسرے برج کی طرف ہو تو اسکو سنکرات کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا کہ کس وقت سنکرات ہوگا اسکا یہ طریقہ ہے کہ شمس سال کو چار حصوں میں منقسم کرے۔ اور جو چار سے باقی رہ جائے۔ اسکو جدول میں لکھے۔ مثلاً گوئی پوچھے کہ اس سال کس وقت سنکرات ہوا پس میں نے سال شمس کے چار حصے کئے۔ اور طرح دیا یعنی چار چار کر کے حساب کیا۔ ایک باقی رہا پھر جدول میں دیکھا تو ماہ اپریل نکلا جو شمس مہینوں میں ایک ماہ ہے اور انگریزوں نے یہی مہینہ مقرر کئے ہیں لوگ ان مہینوں سے خوب واقف ہیں۔ اسی سبب میں نے کہا۔ اپریل کے مہینے میں گیا رہو میں تاریخ ۲۲ گھڑی اور اپریل کے بعد نیکر حاصل یعنی میکھ ہوگا۔ اسی قیاس پر حساب کریں جب چار حصہ کریں۔ تو ہر خانہ کے جدول میں جو چار تک بت نظر کریں۔ اگر ایک عدد باقی رہ جائے تو اسے تو اول خانہ میں دیکھے اور ماہ کا خیال کریں اور مہینہ کا خیال کریں جس ماہ کی خواہش ہو۔ نگاہ کر کے اسے گھڑی واپس و تاریخ دریافت کریں جب دو عدد باقی رہ جائیں تو جدول دوم میں نگاہ کریں جب تین عدد باقی رہ جائے تو خانہ سوم میں نگاہ کریں۔ اور تاریخ وقت دریافت کریں۔ چار کی صورت میں جو اعداد باقی رہ جائیں تو خانہ چہارم میں نظر کریں۔ اور سنکرات کے اوقات دریافت کریں۔ جب حمل کے سنکرات معلوم کریں۔ تو اس وقت کا دھیان کریں۔ کہ وہ ساعت کے حساب میں بہت

منفید ثابت ہوگا۔ اسلئے لکھ کر یہ معلوم کرنا ہے کہ کب اس وقت آفتاب کس بروج میں ہے اور کس درجہ اور کس دقیقہ میں ہے۔ پس سنکرات کا حساب کریں۔ تاکہ شمیک اور درست نکلیں جدول ہے

جدول سنکرات کے معلوم کر کے بیان میں

خانہ اول ۱					
نام ماہ انگریزی	شمارہ	سنکرات کے نام	تاریخ گھڑی	پہل	
اپریل اول	۱	حسل	۲۲	۲	
مئی دوم	۲	نور	۱۹	۴	
جون سوم	۳	ہوزا	۲۵	۳	
جولائی چہارم	۴	سرطان	۲۲	۵۳	
اگست پنجم	۵	اسد	۵۲	۶	
ستمبر ششم	۶	سنبلہ	۵۳	۳۱	
اکتوبر ہفتم	۷	میزان	۱۷	۵۰	
نومبر ہشتم	۸	عقرب	۱۰	۳۳	
دسمبر نهم	۹	قوس	۳۹	۱۳	
جنوری دہم	۱۰	جدی	۲۷	۳۵	
فروری یازدہم	۱۱	دلو	۹	۴۵	
مارچ دوازدہم	۱۲	حوت	۵۹	۵۴	
دوسرا خانہ ۲					
نام ماہ انگریزی	شمار	سنکرات کے نام	تاریخ گھڑی	پہل	
اپریل اول	۱	حسل	۲۷	۳۳	

مئی	۲	لور	برکه	۱۳	۲۲	۳۵	دوم
جون	۳	جوزا	متقن	۱۴	۴	۳۵	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۵	۳۸	۳۵	چهارم
اگست	۵	اسد	سنگه	۱۵	۴	۳۸	پنجم
ستمبر	۶	سنبل	کنیان	۱۵	۸	۳	ششم
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۴	۳۳	۲۲	هفتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۳	۱۶	۵۰	هشتم
دسمبر	۹	قوس	دین	۱۱	۵۲	۴۵	نهم
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۰	۵۸	۶	دہم
فروری	۱۱	دلو	کبچہ	۱۲	۲۵	۱۶	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۵	۲۶	دوازدہم

تمیسا خانہ ۳

انگریزی مہینوں کے نام	نمبر شمار	نام سنکرات	نام مہینہ	گھڑی	چل
اپریل	۱	اصل	میکہ	۱۱	۵۳
مئی	۲	ثور	برکہ	۱۲	۵۰
جون	۳	جوزا	متقن	۱۳	۱۶
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۵۳
اگست	۵	اسد	سنگه	۱۵	۲۳
ستمبر	۶	سنبل	کنیان	۱۵	۲۳

اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۵	۴۸	۵۳	ہشتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۴	۴۱	۳۵	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۴	۱۰	۱۶	نہم
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۲	۱۳	۳۸	دہم
فروری	۱۱	دلو	کنبہ	۱۰	۴	۳۸	یازدہم
مارچ	۱۲	موت	مین	۱۲	۳۰	۵۸	دوازدہم

چوتھا خانہ ۳

نام ماہ انگریزی	سنکرات کے نام	تاریخ گھڑی	پل	شمار ماہ			
اپریل	۱	حمل	میکھ	۱۱	۸	۲۸	اول
مئی	۲	نور	برکھ	۱۲	۵	۳۲	دوم
جون	۳	جوزا	مقن	۱۲	۳۱	۳۸	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۹	۲۸	چہارم
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۴	۳۸	۴۱	پنجم
ستمبر	۶	سنبلہ	کنیان	۱۴	۳۹	۶	ششم
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۵	۴	۲۵	ہشتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۲	۴۴	۹	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۲	۳۵	۴۸	نہم
جنوری		جدی	مکر	۱۱	۲۹	۹	دہم
فروری	۱۱	دلو	کنبہ	۱۰	۵۶	۱۹	یازدہم

دولت دارین

۲۰

۲۶

۱۲

نہن

سوت

۱۲

۱۲

قاعدہ مگن دریافت کرنے کے بیان میں

جب سگرات دریافت کر چکے۔ اب اگر مگن دریافت کرنا منظور ہو۔ تو دیکھئے کہ آفتاب کس برج میں ہے۔ لہذا آفتاب کو جس برج میں پائیگا ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں تحویل کیقت تک ہر روز طلوع آفتاب کیقت مگن اس برج میں ہوگا۔ چونکہ شانہ روز ساٹھ گھڑی ہوتی ہے اسی سبب سے چھ مگن یا یک روز میں ہوگی اور ایک شب میں چھ مگن ہونگی۔ پس آفتاب کے طلوع کے آغاز سے حساب کرے جیسے آفتاب نے برج حمل میں تحویل کیا پس برج ثور کی تحویل تک ہر صبح برج حمل میں مگن ہوگی پس پئی مگن حمل میں دوسری ثور میں اسطرح سنہ تک دن ختم ہو جائیگا اسکے بعد چھ برج جو باقی رہیں گے۔ وہ شب پر تقسیم ہو جائیگا۔ یہاں تک آخر شب میں صبح تک برج حوت میں پہنچ جائیگا۔ لہذا اس بات کا یہی خیال رکھنا چاہیے کہ کبھی دن بڑا ہوتا ہے اور کبھی رات۔ لہذا اس کی پیشی کو حساب میں خیال رکھنا چاہیے۔ اور تعداد میں ۱۲ مگن کم و بیش کرے میں مگن کی کمی و بیشی کیلئے دائرہ لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ اسی طریق سے مگن کا حساب کرے طالب کو اس دائرہ مگن کی تعداد کے قیام میں دقت نہ پڑے گی۔ دائرہ یہ ہے۔

حاصل خانہ ۳ گھڑی	خانہ ۲ ثور روز اول	خانہ ۳ جوزا روز اول
۲۸ پل	۴ گھڑی ۱۱ پل	۵ گھڑی ۳ پل
خانہ ۴ سرطان اسی روز	خانہ ۵ اسد اسی روز	خانہ ۶ سنبلہ اسی روز
۵ گھڑی ۴ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل

خانہ ۷ میزبان اول شب اسی روز ۵ گھڑی ۸ پل	خانہ ۸ عقرب اسی شب ۵ گھڑی ۷ پل	خانہ ۹ قوس آسی شب ۵ گھڑی ۴ پل
خانہ ۱۰ جدی اسی شب ۵ گھڑی ۳ پل	خانہ ۱۱ دلو اسی شب ۵ گھڑی ۱ پل	خانہ ۱۲ حوت طلوع سحر تک ۳ گھڑی ۱ پل
قاعدہ روز کے آغاز ہونے کے معلوم کرنے میں		
<p>محل عقرب۔ دلو اور حوت ان چاروں برجوں میں قباب طلوع ہونیکے وقت سے تمامی غیب قائم رہتا ہے اور قوس سرطان۔ اور ثور ان تین برجوں میں آخری شب کے نصف سے شروع ہوتا ہے اور آدمی رات تمام ہوتا ہے اور میزان جدی جوزا۔ اسد۔ اور سنبلہ ان پانچ برجوں میں دن میں پھر طلوع آفتاب ہوتا ہے اسی سبب سے مذکور شب میں کمی اور زیادتی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کمی و بیشی کا دائرہ یہ ہے۔</p>		
حوت و حمل ہر روز سات اونیس پل کم	دلو۔ ثور ہر روز آٹھ اونیس پل کم	جدی اور جوزا ہر روز دس پل کم
<p>سرطان۔ قوس۔ عقرب۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان ہر روز گیارہ پل کم ہوتا ہے۔</p>		

منسوب بروج کے جانتے کا قاعدہ			
عمل و عقرب	ثور و میزان	جوزا و سنبل	سرطان
خانہ مربع	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ قمر
قوس و حوت	جدی و دلو	اسد	
خانہ مشتری	خانہ زحل	خانہ شمس	

ہم اس اسم کا ایک لمبا چوڑا جدول کہتے ہیں تاکہ کارکن اس سے بھی متبع ہو سکے بروج کے منوبات اور تیار کس جدول سے تو یہی طرح بھیجے جائینگے اور بہت مختصر جدول ہے لیکن مقدم جدول کے پہرے کی علامت حرون بھی ہے میں چنانچہ پہلے یہ ابیات یاد کرے اسکے بعد جدول دیکھے ابیات

از محل صفر لغت ز ثور نشان	بے زوزا و مجیم از سرطان
از اسد کا قوس و سنبل ہے دان	و آرمیزان و رے لعرب و فلان
قوس کی سمت جدی از صفر سمت	دلو را بے دیار حوت نشان

سیاروں اور بروج کے منوبات کا جدول یہ ہے

تعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	مک	مش	جوزا	سرطان	اسد	سنبل	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حوت بھی	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
صاحب خانہ	زہرہ	عطارد	شمس	عطارد	زہرہ	مرکب	مشتری	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
وہل بارگان	زہرہ	مرکب	مشتری	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
شرق سیارگان	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

نقشہ جدول

[illegible]

اول ساعت دوم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی سوم ساعت سوم مریخ ۰۰۲ گھڑی	دوم ساعت پنجم زہرہ ۰۰۲ گھڑی پنجم ساعت پنجم عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت ہفتم زحل ۰۰۲ گھڑی ہشتم ساعت ہشتم مشتري ۰۰۲ گھڑی	ساعت دہم مریخ ۰۰۲ گھڑی یازدہم ساعت یازدہم زہرہ ۰۰۲ گھڑی
پس روز شنبہ کا آخر ہوا۔ اور شب آئی اس کو کبھی اسی دور میں خیال کریں بغیر ہر کے عطارد ہفتم			
اقل ساعت شب عطارد ۰۰۲ گھڑی دوم ساعت شب مریخ ۰۰۲ گھڑی سوم ساعت بازا زحل راتیں ۰۰۱ گھڑی	ساعت چہارم مشتري ۰۰۲ گھڑی پنجم ساعت پنجم مریخ ۰۰۲ گھڑی	ساعت ہفتم زہرہ ۰۰۲ گھڑی ہشتم ساعت ہشتم عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت دہم مریخ ۰۰۲ گھڑی یازدہم ساعت یازدہم زہرہ ۰۰۲ گھڑی

دہم	ساعت	یا ز دہم	ساعت	دواز دہم	ساعت
زمل	۰۰	گھڑی	مشری	۰۰	گھڑی
					تالوع شمس مریخ

پس شب آخر ہفتی۔ روز یکشنبہ پہنچا۔ اور شمس کی ساعت میں پہنچا۔ و یکشنبہ شمس سے منسوب ہے
 لہذا اول ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری ساعت عطارد چوتھی ساعت قمر پانچویں ساعت
 زمل چھٹی ساعت مشری ساتویں ساعت مریخ ہے۔ آٹھویں شمس نویں ساعت زہرہ
 دسویں ساعت عطارد گیارہویں ساعت قمر بارہویں ساعت زمل۔ پس یکشنبہ کا روز تمام
 ہو گیا اور شب آگئی اسطرح یا رونکا دور ساتویں روز و شب میں قیاس کریں اور حساب کر لے
 تاکہ آسانی ہو جائے۔ اور سیاروں کا وقت ان الفاظ سے معلوم کرے۔ پنج شہد رد جو کہ
 روز ہے۔ دی ہل ش رخ جب شب افزو ہے۔ ش یکشنبہ۔ دہ شنبہ۔ دہ شنبہ۔ دہ شنبہ
 و چہا شنبہ ہی یکشنبہ ہر جمعہ شنبہ پس یہ تمام قاعدے تھے جن سے ساعت کا پتہ لگتا تھا
 لیکن بعض بروج خاصیت رکھتے ہیں۔ اور مریخ تاثیر میں جو وقت ان بروج میں آفتاب ہو
 اور کوئی کام شروع کرے۔ تو مطلب برائیکار۔ اس کی تفصیل اس طریق سے ہے۔

بروج کی خاصیت جاننے کا قاعدہ

چر گن	اول	تہر گن	دوم	دستہا و گن
-------	-----	--------	-----	------------

ہر کام کیلئے بہت خوب ہے درجہ متوسط ہے یعنی نہ اچھا ہے نہ برا ہر کام کیلئے بہت ہی برا ہے

حمل	سرطان	میزان	جدی	ثور	اسد	عقرب	دلو
-----	-------	-------	-----	-----	-----	------	-----

اگر آفتاب ان برجوں میں ہو گن پرست خوب ہے اگر اس برج میں آفتاب ہو۔ تو تہر گن اوسط ہے

جوزا سنبہ قوس حوت

اگر اس بروج میں آفتاب ہو تو دستیاب و مکن بڑا ہے

قاعدہ۔ جہاں کہ بعض بروج بعض بروج سے دوستی رکھتے ہیں اور بعض بعض سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اور بعض بروج باہم مساوی اور برابر ہوتے ہیں یعنی نہ دوست ہوتے ہیں۔ اور نہ دشمن پس ان تمام باتوں پر غور کرے۔ یہ وقت دوستی و حب کیلئے عمل شروع کرے۔ تو سائل و مسئل کے طالع کے اجتماع پر نظر کرے۔ مگر کوکب دوستی کے بروج میں ہوں اور دشمنی کی نظر میں رکھے ہوں تو اس کا آغاز کریں۔ اور اگر بعض و نفاق کا مقدمہ ہو۔ تو دشمنی کو طالع کے کوکب بروج پر نگاہ کرے جس وقت تارے بروج میں مخالفت ہوں۔ انوقت عمل کی ابتدا کرے تاکہ راست آئے بروج و کوکب ہر دو کی دوستی و دشمنی کی تشریح کئے دیتا ہوں۔ تاکہ نتیجہ پر آسان ہو جائے۔ اور وہ یہ ہے۔

اصل واسد	ثور و عقرب	جوزا و قوس و دلو
حد سے زیادہ باہم دوست	باہم دوست اوسط درجہ میں	تینوں آپس میں بہت دوست
سنبہ و حوت	میزان و حمل	ثور و سنبہ
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	حد سے زائد باہم دوست
جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست حد سے زائد
سنبہ و جدی	اسد و حوت	حمل و سنبہ
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ انتہائی	باہم بدرجہ اوسط دشمن

حمل و عقرب ہائم دشمن بدرجہ اوسط	ثور و میزان ہائم دشمن بدرجہ اوسط	حمل و ثور ہائم دشمن بدرجہ اوسط
لوگوں کی دوستی و دشمنی کا دائرہ		
آفتاب و مریخ ہائم دوست بدرجہ غالب	زہرہ و زحل ہائم بہت دوست	عطارد و آفتاب ہائم دوست بدرجہ اوسط
عطارد و مریخ ہائم دوست بدرجہ اوسط	قمر و مریخ ہائم دوست بدرجہ اوسط	شمس و زحل ہائم دشمن بدرجہ اوسط
مشتری و قمر ہائم بہت دشمن	عطارد و زحل ہائم دشمن بدرجہ اوسط	عطارد و زہرہ ہائم دشمن بدرجہ اوسط
پس یہ تمام قواعد عامل کو از بر یاد کرنا چاہیئے۔ ہم کو چاہیئے کہ رنگ اور طبیعت بھی لکھیں تاکہ حال بروج و لوگوں کے حال سے تمام آگاہ ہو جائے اور کوئی ذرا بھر بھی بات اس کتاب سے باہر نہ۔ جسے رنگ اور طبیعت کا دائرہ لکھتا ہوں۔ تاکہ اس سے معلوم کر سکے وہ یہ ہے۔		
۱ حمل	۲ ثور	۳ جوزا
رنگ زرد اور سرخ	سبز اور کافور رنگ	رنگ سفید یا لیل بزرودی
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	کڑوی اور شور طبیعت
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب
۴ سرطان	۵ سرطان	۶ سرطان
رنگ زرد اور سرخ	رنگ سفید یا لیل بزرودی	رنگ سفید یا لیل بزرودی
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	کڑوی اور شور طبیعت
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب

۵	سبندہ ۶	میزان ۷	عقرب ۸
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید گونہ فرد	بالکل سفید رنگ
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	شور طبیعت	طبیعت میں شیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمال کی جانب
قوس ۹	جسدی ۱۰	ولو ۱۱	حوت ۱۲
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید اور سبز	رنگ بالکل سفید
شیریں طبیعت	طبیعت بالکل کڑوی تیز	طبیعت کڑوی اور شور	طبیعت شیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمالی جانب
<p>برجوں کے سمت طبیعت اور رنگ میں شناس لئے سپرد قلم کیا ہے کہ عامل جب نقش استی کئے تو مشرق کے سمت بیٹھ کر کئے اور اسی طریقہ سے جس مزاج کا نقش کئے اسی طرف بیٹھے بروج کے رنگ کے مطابق کھنے کیلئے سرخی یا سیاہی سے نقش کھنا چاہئے تاکہ وہ دوست نیکے اور اس کے لذات کے بموجب نمک یا کوئی کڑوی شے اور شیریں شے اپنے منہ میں کھ لے اور اس کے بعد نقش کئے ہر کو اکب کے اسی طرح خواص میں یعنی رنگ طبیعت اور جہات ان کے بھی ہیں چنانچہ کو اکب کا دائرہ مع طبیعت و جہات اور رنگ کے یہ ہے۔</p>			
آفتاب رنگ سرخ وزرد	قمر رنگ سفید مطلق	مریخ	
طبیعت گرم جہت مشرق لذت	طبیعت سرد جہت شمال لذت	سرخ مطلق طبیعت گرم بہت	
شیریں عطالی سعد اکبر	شیریں شکر سعد اکبر	مغرب لذت نگین نخل صغر عطالی	
عطارد ۴	مشتری ۵	زہرہ ۶	زحل ۷
رنگ سبز یا ہل	رنگ زرد مطلق	رنگ زرد سنہ	رنگ سیاہ مطلق

طبیعت سرد و لذت شیریں	آہنی طبیعت سرد	طبیعت گرم لذت شور
ذو جبین سعد و خس	جہت مشرق سعد اکبر	جہت مغرب لذت
مستزج درہر کا ضرب	جلالی	جلالی خس اکبر

یہ دائرہ محض طالعوں کے سمجھانے کیلئے لکھا ہے تاکہ طالب ہر خامیت آگاہ ہو جائے اور اپنا کام شروع کرے عامل کو چاہیے کہ مسئلہ کے طالع دریافت کر کے کام شروع کرے اگر اس کا طالع برنج کو اکب آتشی سے منسوب ہو اور جب کا معاملہ ہو پس اس کو ساعت آتشی مکن میں شروع کرے اور کو اکب سعد اکبر میں اور نقش آتشی خانہ سے شروع کرے اور اگر طالع بادی ہو تو واسطیہ عمل میں آئے اور جس کو اکب کے جو پوز مقرر ہیں ان کو سنگ لگائے اور استعمال میں لائے ہر کو اکب کی جہد بعد غذا اور بخور پکوان اشیا میں جہد رجا ہر کام میں لائے تاکہ درست اور بخیر ثابت ہو چنانچہ جہد کو اکب کے بخورات کا دائرہ یہ ہے:-

زحل ۱	عود	لال	گوگل
مشرقی ۲	عطر عنبر مشک اور زرد وزعفران	صندل سرخ اور صندل زرد	اگر ولوبان حب الفار شکر
مربع ۳	عود لونگ	لوبان - سسندور	جوز - گوگل
شمس ۴	عود صندل سفید و سرخ عطر	جوز و عنبر - اگر و شکر	لوبان سسندور
زہرہ ۵	عطر سہاگ مشک	صندل سرخ سفید زعفران - لوبان	شکر جوز - اگر اور خوشبودار پھول
عطارد ۶	عود عنبر	لوبان بچ	قشور کھنڈ
قمر ۷	کافور	عطر گللاب	لوبان - عود

چاہیے کہ ملتیمہ جلانے اور پڑھنے کی وقت طالع و مطلوب کے طالع کے موافق ان بخورات میں سے دہونی دے اگر طالع و مطلوب کے تائے باہم متضاد ہوں جیسے ایک کا زلیح آتشی ہے اور دوسرے کا

آئی۔ اسی صورت میں دو قول نام کے عدد نکال کر ارہ میں طبع دے جو باقی ہے۔ انکو بروج
پتھیم کرے جس جگہ عدد ختمی ہوں۔ اس بروج اور اس تاسے کے بخورات جو اس بروج و منسوب
ہے۔ روشن کرے دعوت اسم و عمل کے پہلے روز شریعتی میوہ یا جو چیز نفش و عمل کے طبیعت کے
موافق ہو اور ان کے کوکب طبیعت کے مطابق ہو۔ اسکو رکھیں تاکہ درست ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ ہر
روز اسے نفش کی گولی بنا کر دریا میں ڈالنا چاہیئے۔ اور بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز پچاس
وقت مؤکلوں کے سامنے دعوت حاضر کرنی پڑتی ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز صد تے
اور بغیر و نکو کھانا کھلانا ہوتا ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ ان کے موافق عامل کو خود غذا استعمال کرنی
پڑتی ہے پس چاہیئے کہ یہ تمام ترکیبات غذا و نقد مؤکلوں کی دعوت اور اس عمل کے حاکم
کے نذرانے بروج و کوکب کے متراج کے بموجب جو اس عمل کا حاکم و مالک ہو۔ اس قاعدہ
سے معلوم کرے۔ مثلاً حب کا عمل ہے اور اس کی طبیعت آتش ہے پس اسکو اکب مشتری غطار د
اور آفتاب کا مقابلہ زہرہ سے ہوگا۔ لہذا اس کو اکب کے موافق جو نذرانے و صدقہ و غذا
ہے ان کو استعمال میں لائے۔ تاکہ عامل کے دام تسخیر میں جلد آجائے۔

واکب کی غذاؤں کا دائرہ جو تقدیق وغیرہ کیلئے ہے

آفتاب	جاول زندہ شیریں	ولایتی میوے	خوشبودار مٹھائی	چنے کی دال اور گلاب	عطر اور خالص شہید
۲	سفید جاول اور سفید شکر	دودھ جاول خالص	دہی اور گھی	ہندوستانی میوہ پیٹھا ہوتا ہے	کیوڑہ اور گلاب
۳	گوشت اور غیر کباب اور دلی	لنگ کی پتلیں مرنج لال	تل کا تیل	کھٹے میوے اور مسور کی دال	تیز و تند خوشبو
عطار و ۴	جاول اور مونگ کی دال	ہندوستانی اور ولایتی میوے	سبز پیتہ اور چهار مغز	انگور۔ انار روٹی پیراٹھا	مجموعہ خوشبو

مشتری ۵	شیر بنج اور زردہ	ولایتی میٹھے میوے	خالص شہد اور مصری	شہد و شکر اور میٹھی روٹی	عطر اور گلاب
زہرہ ۶	شیر بنج اور زردہ	لوزیات وغیرہ	شہد خالص کاجوا	چنے کی دال اور چاول	عطر سہاگ
زحل ۷	ماش کی کھجوری	کالی سرسوں	باد بجان	کر دے میوے	عطر گل دمٹی

بروج کا ماہ جلالی کے مطابق جاننے کا طریقہ

اس سے پہلے ہندی مہینوں کے کوکب کا دائرہ سیر تحریر کر چکا ہوں۔ اب اس معزز فن کے طالبوں کو خوشنودی طبع کیلئے ماہ جلالی کا بھی دائرہ سپر و قلم کرتا ہوں کیونکہ اس سے بھی بہت کام پڑتا ہے یعنی اگر کسی شخص نے حروف تہجی سے نکال کر معلوم کر لیا جائے لہذا یہ قاعدے علماء دین کی کتابوں کے ہیں کہ آتش۔ بادی۔ آبی۔ اور خاکی طالع کے موافق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ و دعوت شروع کرے اور زکوٰۃ دے تلک عربی قاعدہ سے بہت ہی سہل پڑیگا اور عربی مہینوں کو ہندی مہینوں سے مطابق کر نیکی کوئی ضرورت نہیں پڑیگی۔ ہر مقدمہ میں جلالی مہینوں کا حساب محرم الحرام ہی شروع ہوتا ہے اور علماء و متقدمین غرہ و محرم کو سبھی نو روز کہتے ہیں۔ اور تمام سال کی کیفیت سی روز سے بتا دیتے ہیں اور یہ مقدس سنہ ہجری جناب پیغمبر خاتم کا ہے۔ نو روز کے موافق اکثر طاعات درست سمجھا کرتے ہیں پس بغرض سہولت ماہ جلالی کا دائرہ تحریر کرتا ہوں۔ اور وہ دائرہ یہ ہے۔

ماہ محرم الحرام	ماہ صفر المظفر	ماہ ربیع الاول
بروج حمل سے منسوب ہے	بروج ثور سے منسوب ہے اس کا	بروج جوزا سے منسوب ہے
طالع آتش ہے اور مذہب ہے	طالع خاکی ہے اور مذہب ہے -	طالع بادی ہے اور مذہب ہے

ماہ ربیع الثانی	ماہ جمادی الاول	ماہ جمادی الثانی
برج سرطان سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج سنبلہ سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آتش ہے اور زہر ہے	اسکا طالع خاک ہے اور مادہ ہے
ماہ رجب المرجب	ماہ شعبان المعظم	ماہ رمضان المبارک
برج جدی سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج قوس سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آبی ہے اور مادہ ہے	طالع آتش ہے اور زہر ہے
ماہ شوال المکرم	ماہ ذیقعدہ	ماہ ذیحجہ
برج جدی سے منسوب ہے	برج دلو سے منسوب ہے	برج حوت سے منسوب ہے
اسکا طالع خاک ہے اور مادہ ہے	طالع بادی ہے اور زہر ہے	طالع آبی ہے اور مادہ ہے
پس چاہیے کہ عاشق برون کی طبیعتوں پر عمل کرے اور محشوق آبی طبع تو آبی مہینہ میں آغاز عمل کرے اور اگر امیر و حاکم کو تسخیر کرنا مقصود ہو آبی آتش، خاک اور بادی میں سے جو اسکا طالع ہو اُس پر عمل کرے تاکہ پورا اثر ہو جائے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اور دیگر نجومیوں کے قول کے مطابق سعد اور نحس تاریخیں ہیں۔ ان نحس تاریخوں میں کسی کام کا شروع کرنا بھی خطا ہے ان سے ہمیشہ پرہیز رکھنا چاہیے کہ کام کا شروع کرنا جیسے دعوت عمل زکوٰۃ دینا۔ دعا و طلبت کا شروع کرنا نقض کا کہنا۔ دریا پر جانا نحس تاریخوں میں چھپا نہیں ہوتا۔ اگر شام جلسہ میں مغوس ہمارے نہیں پڑ جائیں۔ تو کوئی مصافحہ کی بات نہیں۔ البتہ کسی کام کی ابتداء کرنی چاہیے۔ چنانچہ حبلہ شاد مغیر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام سال میں ۴۴ تاریخیں نحس اکبر ہیں جب کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوتا ہے۔ تو زندہ نہیں رہتا۔ اور اگر زندہ بھی رہتا ہے۔ تو بڑی زندگی کا ٹٹا ہے اگر میار پڑتا ہے تو شفا نہیں پاتا۔ اگر جنگ پر جائیگا۔ تو قتل کیا جائیگا۔ اگر تجارت کیلئے جائیگا تو برباد ہوگا۔ اگر کوئی درخت لگائیگا۔ تو پھل نہیں دیگا۔ اگر زراعت کریگا تو آفت آئے گی اگر عمارت بنانا شروع کریگا۔ تو تمام نہ ہوگی اگر کسی سواری پر سوار ہوگا۔ تو گر پڑے گا۔ اگر نکاح عورت یا		

عمل وغیرہ نیک کام کر لیا۔ تو اچھا نتیجہ نہ پائیگا۔ اگر دریا پر سوار ہوگا۔ تو جہاز ٹوٹ جائیگا غرضیکہ کسی صورت سے بہتر نہ ہوگا۔ اور غرض تاریخین یہ ہیں۔ جن کو معلوم کرنا چاہیئے اور ان پر کاربند ہونا چاہیئے۔ تاکہ عملیات درست آئیں۔ غرض تاریخوں کا دائرہ یہ ہے۔

محرم ۱۲	۱۱	۱	صفر ۳	۱۰	ربیع الاول ۲	۱	ربیع الثانی ۱۸
جمادی الاول ۲	۱۱	۲	جمادی الثانی ۲	۱۳	رجب المرجب ۱۵	۳	شعبان المعظم ۴
رمضان المبارک ۹	۴	۶	شوال ۷	۳	ذیقعدہ ۵	۲	ذیحجہ ۷
فضلاء عصر کی کتابوں سے قاعدہ							

چنانچہ علماء و متقدمین ان تاریخوں کو بھی غرض کر کہتے ہیں۔

محرم ۱۲	۱۱	۱۲	صفر ۱۰	۱۲	۲۰	ربیع الاول ۲۰	۱۰	۲۸	ربیع الثانی ۱۱
جمادی الاول ۱۰	۱۱	۲۸	جمادی الثانی ۱۲	۱۱	۱۲	رجب المرجب ۱۳	۱۲	۱۱	شعبان المعظم ۲۶
رمضان المبارک ۳	۱۲	۲۴	شوال المکرم ۸	۶	۲	ذیقعدہ ۸	۱۰	۶	ذیحجہ ۲۸

یعنی ایام غموس کے طالع کے بروج کے موافق ہر ماہ میں لوگوں کے طالع پر ہے۔ اس تاریخ میں ہر شخص اپنے ناموں کے موافق معلوم کرے ہر کام میں ہر چیز کرے کہ ان تاریخوں میں ہر طالع غموس ہے کوئی کام آنے لگا۔ بلکہ تکلیف۔ لیکہ کوئی دعوت زکوٰۃ نکاح عمارت اور کوئی نیک کام ان ایام میں کرنا چاہیے کہ نہ روز خود اپنے طالع کے دشمن میں چنانچہ ایام مذکور تفصیل اس طریق سے ہے

طالع حمل کا بُرج ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳	طالع ثور کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
طالع جوزا کا بُرج ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷	طالع سرطان کا بُرج ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲
طالع اسد کا بُرج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷	طالع سنبلہ کا بُرج ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲
طالع میزان کا بُرج ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷	طالع عقرب کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲
طالع قوس کا بُرج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵	طالع جدی کا بُرج ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰
طالع دلو کا بُرج ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵	طالع حوت کا بُرج ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰
<p>قاعدہ بارہ ماہ ثابت و متقلب و رز و جدین کے جاننے کے بیان میں</p> <p>جان کہ سعد و نحس و متقلب و رز و جدین ہستیوں کی تفصیل بڑے جدول کر چکے ہیں۔ مگر سندی کہ اس جدول سے اسکی تفصیل سمجھ میں نہ آئیگی۔ اور ہر کام میں اس کا پہلے جاننا ضروری ہے خواہ حب و بغض کیلئے ہو۔ یا کشائش رزق یا افزونی جاہ و مراتب کیلئے اُن ایام میں ہر قسم کا کام شروع کر دیتے ہیں اس سے بھجڑ ہوتے ہیں کہ یہ کام کس ماہ میں شروع کریں۔ لہذا آپ گاہ ہو جائیں کہ بارہ مہینہ ہر سال میں ہوتے ہیں۔ اور بارہ بُرج بھی ہیں پس اس تفصیل سے اس کی تین قسمیں کی ہیں۔ ثابت۔ متقلب اور رز و جدین لہذا جب دولت کے حاصل ہونے یا عزت و مرتبہ کے بڑھنے کیلئے اس وقت عمل کریں۔ آفتاب بُرج میں ثابت ہو۔ خواہ یہ عمل اپنے لئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے۔ اور بُرج ثابت چار ہیں۔ چنانچہ اس طریق سے دیکھو۔</p>	

دائرہ ثابت و منقلب و ذوج بدین

بروج ثابت مطابق ماہ	بروج منقلب مطابق ماہ
توڑ جیٹھ - اسد سبادوں	عمل بیساکھ سرملان ساون
عقرب انگن دلو سجاگن	میزان کاتک جدی ماگھ
کشاں برزق اور جاہ و عزت کے زیادتی	دشمن کو ذلیل اور بغض و نفاق کے
کیلئے ان ایام میں عمل کرے۔	لئے ان دونوں میں عمل کرے۔

بروج ذوج بدین

جوڑا اساتھ سنبہ کنوار قوس پوس حوت چیت
 حمل و مطلق کے منکر نیچے لے اگر عمل کریں ان مہینوں میں

رجال الغیب کے جہات جاننے کا طریقہ

جاننا چاہیے کہ رجال الغیب غیب کے لوگ ہیں جو ہر پٹے ڈلنے اور حرکت و سکون کے کام میں شریک کام رہا کرتے ہیں پس ہر مقدمہ میں جیسے سفر کرنا نیک کاموں کا شروع کرنا و قایم جلسہ میں بیٹھنا مراقبہ کرنا قویہ نگہنا ان سب کاموں میں اگر رجال الغیب روبرو آجائے تو بُرا ہوتا ہے۔ ہرگز انہیں درست سمجھ کر انکے روبرو کوئی کام نہ شروع کریں کیونکہ انکے روبرو میں کام کرنے سے وہ کام الٹ پڑ جاتا ہے جیسے اگر دوستی کیلئے کریگا تو دشمنی پیدا ہو جائیگی اول سطح ہر کام الٹا ہوگا پس اگر شکاں کیلئے جائیگا تو زعمی ہوگا اگر بادشاہ کے روبرو جائیگا تو مقبول و مقنوب ہوگا لہذا ان قواعد کو نہایت مضبوطی کیساتھ اپنے دل میں محفوظ کر لو اس عاجز نے اسی سبب سے تمام قواعد کو یک جا کر دیا ہے تاکہ تحریر کے موافق عمل میں لائیں۔ رجال الغیب بابت عربی میں تادیوں سے منسوب ہے اور وہ اس شعر میں رجال الغیب کی جہات کی جانب اشارہ ہو یعنی ہر حرف جہات کی جانب منسوب ہے اول سے لیکر آخر تک اور ہر ایک دائرہ میں اس کیلئے مقرر ہے چنانچہ پہلے شعر ہے

کجغیر یا منش کجغیر ہمیش کجغیر یا منش کجغیر
 ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

جاء۔ اس شعر کا قاعدہ اس طرح ہے کہ ہر حرف ہر جہت کی جانب منسوب ہے۔ اور اس قاعدہ میں آٹھ جہت ہیں۔ مشرق مغرب جنوب شمال اگنی نیرت بائب ایسان اول جہات ہیں۔ اور یہ چہار گوشہ ہیں۔ پس ہر جہت حرف شر سے منسوب ہے اور ہر گوشہ سے پہلی نسبت چنانچہ ک اول اگنی سے منسوب ہے۔ اور ن نہ نیرت سے منسوب ہے۔ ج جنوب سے منسوب ہے اور غ اول غرب سے منسوب ہے۔ اور ب بائب سے منسوب ہے اور ا ایسان سے۔ اور م منسوب ہے۔ مشرق سے اور ش منسوب ہے شمال سے علیٰ ہذا تقیاس اول تاریخ سے روز سلح تک پورا ماہ انہیں تین حروف سے منسوب ہے۔ ہوش و گوش سے سمجھنا چاہیئے۔ اور دائرہ چکر چو گنی یہ ہے اس پر عمل کرنا چاہیئے۔

سنی ۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰	مشرق ۱۲۰ - ۲۴۰ - ۲۴۰	ایسان ۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰
نیل سوار غلاب بندی کیلئے	چکر چو گنی	نیل سوار غلاب
۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰	۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰	۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰
۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰	۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰	۱۰۰ - ۱۲۰ - ۲۴۰

دوسرے یہ کہ رجال الغیب کے قواعد جاننے کے لئے ان آیات سے حصول مفہوم جس تاریخ اور جس سمت کی بھی چاہیں۔

منظومہ رجال الغیب

اگر قیام سنائی بقول اہل کمال
 بہ اول و نہم و شانزدہ و بہت چہار
 بدوم و دہم و ہفت و بہت و پنج
 تہ و یازدہ و سیزدہ و بہت و شش
 پچارم و دہم و نوزدہ و بہت و ہفت
 و پنج و سیزدہ و بہت و گشتان طہی
 بہ شش و بہت و یک و بہت و گشت گرجہ
 بہ ہفت و چار دہ و بہت و نہ چوی خوانی
 بہ ہشت و پانزدہ و بہت و سہ و سہ باشند

بدین طریق شناسی جوائب ابدال
 میان شرق و جنوب اندک غلبہ خصال
 میان غرب و جنوب اندک کجائمال
 سوئے جنوب بقول صحیح در ہمہ حال
 جو ماہ نو بدر مغرب اند حلقہ مشال
 میان غرب و شمال اند مردم افعال
 مقام مردم غیبی میان شرق و شمال
 سوئے شرق نشدہ زروے استقبال
 کج شمال چو صبح و دام صبح وصال

پس اے سہبائی اشارہ شعرا و دائرہ تین قاعدوں سے رجال الغیب کی ترکیب بیان کر دی اگر کچھ
 عقل برآوردی تو اس کی تقدیم بھی بہت جلد سمجھ میں آ جائے جب یہ معلوم کر چکا تو مکر کا حال مقرب
 میں معلوم کرنا چاہیے۔ علاوہ ازیں دورہ سبع سیارگان کا بھی جاننا چند مل ضروری نہیں ہے
 اور یہ بھی بات ہے کہ کتاب کی طوالت کا سبب بیگناہ اگر طالب جان لے تو اچھا ہے۔ باقی
 اگر نہ چاہے تو اس سے کچھ عملیات میں نقصان نہیں ہے۔ اگر آگاہ ہو تو اس قدر فائدہ ہے جیسے
 مشتری کے شرف میں انگوٹھی پر نقش کندا کرے۔ اور نقش کے پڑ کر نیکے لئے بھی نافع ہے۔ اگر
 عداوت کیلئے شرف میں سرخ میں نقش کھینکا۔ تو بہت زیادہ موثر ہوگا۔ پس کوئی دوسرا قاعدہ عامل
 کیلئے ضروری نہیں ہے حکم کر نیکے لئے بخوبی کو علم نجوم پڑھنا چاہیے۔ اور یہ کتاب تو عملاً سے
 سبھی ہوئی ہے عامل کیلئے جتنے عملیات کہہ دیئے ہیں یہی بہت کافی ہیں لیکن قمر حوت مقرب
 میں ہو۔ اس وقت بھی نقصان ملتا ہے اسی وجہ سے ابجد سپر ظلم کیا جاتا ہے اور عامل کیلئے اسکا
 یاد کرنا بہت ضروری ہے اسلئے قمر مقرب دور روز اور چند ساعت اس برج میں رہتا ہے۔
 کوئی کام نہ شروع کرے جیسے کہ دعوت زکوٰۃ کی عمل کا پلہ وغیرہ شروع کرنا اس میں غلطی ہے

گر چہ کے درمیان ہی میں اٹھ کر چلا آئے۔ تو اس قدر مضائقہ نہیں ہے۔ جاننا چاہیئے کہ عمل شروع کرنے کے لئے سفر اور نکاح میں نہ کرے۔ اسی طرح کسی عمارت اور زراعت کی بھی ابتداء نہ کرے اس قاعدہ کو بھی استادوں نے بطریق نظم بیان کر دیا ہے۔ اور قمر مقرب میں بغیر از ماہنامہ فارسی و ہندی نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ نظم عربی مہینوں کی تاریخ جانے اور مہینہ کو ہندی مہینہ سمجھ۔ جیسے اُن اشعار میں ایک مصرع ہے۔ ع یازدہ اندر اساطر دہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی۔ تب اساطر کا مہینہ ہو۔

علاوہ القیاس اسی طریق پر جائے۔ وہ اشعار یہ ہیں

عقرب آمد ہر چہ دو نیم روز آرد گران	ہر کہ کارے میگنی دروے یہ او آور زیان
یازدہ اندر اساطر دہشت اندر ساون است	شش بہ بھادروں سے یہ آگن یکت کا مک امتحان
بت دہشت آمد بہ آگن بست و شش بدیلو	لبت و سہ در لکھ باشد ببت و یک بھاگن بدان
بیزدہ در بیت بشر شانزدہ مہاکہ دان	سیزدہ در چٹھہ باشد گر نیدانی بدان

قاعدہ تین طریق سے ہر شخص کا طالع ہندی فارسی میں جاننے کیلئے جو بہت ہی جاننا کہ علم عمیات ہر شخص کے طالع دریافت کرنے کی سخت ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ بغیر طالع کے جانے ہوئے۔ کوئی امر بھی راست نہیں آتا۔ اگر تمام تغیر و نفاق و مرض کے مقدمے ظاہری نام پر کرے۔ تو ناموافق آئیگے۔ کیونکہ ظاہری نام کا کوئی قیام نہیں ہو۔ اکثر آدمی اپنے نام تبدیل کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض روزگار کرنے میں بدلا لیتے ہیں۔ بعض مقدموں میں اپنا اصل نام چھپاتے ہیں جیسے کہ لو کی ماں کے گھر میں کسی نام سے پکاری جاتی ہے اور شوہر کے گھر میں کسی نام سے خطاب مخاطب کی جاتی ہے۔ اسی صورت سے اس کا نام تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا عامل اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھے اور طالع کا بطور خود استخراج کرے۔ تب یہ عمل شروع کرے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ اول طالع معتبر و سنجیدہ ہو۔ کہ اسکی ماں کا نام رکھا ہوا ہو یا اسکے باپ کا رکھا ہوا اسکے عدد و نتیجہ کے قاعدہ سے نکالے۔ اور جمع کرے۔ اور دوازدہ گانہ طرح دے جو باقی نیچے۔

اُسے بروج پر تقسیم کرے جس بُرج پر اُسکے عدد ختم ہو جائیگے۔ وہی طالع ہوگا۔ اور اس کو
 بروجی کہتے ہیں۔ جیسے نقطہ عدد سرطان پر تمام ہوتا ہے۔ تو اُس کا طالع سرطان ہی ہے اور اُسکا
 مزاج آبی ہے۔ پس جس کبی کا مزاج خاکی ہوگا۔ اس سے اکی پوری محبت ہوگی۔ اور حب کا
 عمل اثر کریگا۔ اسلئے کہ آب دپانی، اور خاک آپس میں موافق ہیں۔ موقعہ پر کھسے خانہ خاکی سے
 کھسے اور ستارہ کی ساعت آبی یا خاکی ہے۔ تاکہ مزاج میں پورا اثر کرے۔ اور دوسرے طالع یہ ہے
 کچھ شخص جس ساعت کے بیکواکب میں پیدا ہوا ہے۔ یعنی ساعت رمل یا مشتری یا مریخ
 میں پیدا ہوا ہے۔ وہی ستارہ بُرج میں سکون پر ہوگا۔ وہی اس کا طالع ہوگا اور یہ بات بزرگوں
 سے معلوم کرنی چاہیئے۔ کہ یہ کس روز کس ساعت میں پیدا ہوا ہے۔ یا جنم کنڈل زائچہ رمل اُنکے
 جیتر جو اپنے پاس موجود ہو۔ اس سے معلوم کرے۔ وہ بھی طالع معتبر ہے۔ اگر وقت نہ معلوم ہو
 تو اسکے اور اسکی ماہ کے عدد بطریق یہی نکال کر اُن سب کو جمع کر کے ہفت گانہ طرح دے
 جو باقی بچے۔ ان کو تار و پیر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد منہی ہوں۔ وہی ستارہ اسکے طالع
 کا ستارہ ہے۔ اور اس طریق کو طرح کو اکب کہتے ہیں۔ پس جو عمل جو دعوت اُس ساعت میں اور
 اس کا مزاج دریافت کر کے شروع کریگا۔ درست ہوگا۔ اور چاہیئے کہ مطلوب کے عدد بھی اسی
 طریق مذکورہ سے نکالے اور طرح دیکر طالع کا استخراج کرے اور اُن دونوں کے مزاج دیکھے
 اگر ایک آبی اور دوسرے کا آتش ہے تو طالع ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ بغض و جدائی کا عمل
 ان دونوں پر موثر ہوگا۔ تیسرے طالع اس طرح پہچانے کہ جس نام سے وہ شہرت رکھتا ہے
 اور ہزار ہا آدمی اُسکو اس نام سے پکارتے ہیں۔ اس نام کا نجوم کے قاعدہ سے راس دیکھے
 جو راس جو اس نام سے منسوب ہوگی۔ وہ اس جس ستارہ اور برج سے نسبت رکھے گی وہی ستارہ
 اس کا طالع ہوگا۔ اور ہندوستان کے نجومی طالع کا نام راس رکھتے ہیں اور راس کے حروف بروج
 کے مطابق نجوم کے قاعدہ سے جس کسی کے نام سے مطابق آئے۔ اُس پر غور تمام نظر کرے۔ اور طالع
 کا استخراج کرے۔ راس قاعدہ کو بوجہ حسن کہتا ہوں۔ تاکہ عامل کو تلاش نہ کرنا پڑے چنانچہ دائرہ راس

مع فخر و تقریب حروف یہ ہے۔ نام کے حروف کے مطابق راس و منخرت معلوم کرے وہ یہ ہے

[illegible]

اس دائرہ میں جانا چاہیے کہ ہر اس کے یہ کلمات شریک نہیں ہیں۔ وہ علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے

یعنی رالامیکہ راس او با برکھ راس دھاکرک راس کا چھاکرک راس تانی سنگھ راس با بجا تھا
کنیان راس بجا دھاکرک راس بجا تھی میں راس ماہہ انقدر کلمات زائد بود جنورت تخیر
کر دیئے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ بغیر طالع دریافت کئے ہوئے کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کسی کام
آغاز نہ کرے۔ جیسے دشمن کو مارنے کیلئے اگر عدد کا زحل طالع ہو۔ تو عمل صغی اور سورہ معکوس
میں۔ مریخ و شمس و عطارد کی ساعتوں میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یکو اکب ل کے دشمن ہیں اور اگر
دوستی کا طالع ہے۔ اور مطلوب کا طالع زحل ہے۔ تو ساعت زہرہ میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زہرہ
و زحل کا دوست ہے۔ پورا افر دیکھ لوگوں میں جو دوستی اور دوستی ہوتی ہے۔ وہ بیشک کو اکب ل خاص سے
ہوتی ہے جب دو آدمیوں میں دوستی ہوتی ہے۔ تو غلبہ نئے تولد ہونے وقت ان کے کو اکب ہی اتفاق ہوا
ہو یا اسکے نام میں۔ ورنہ مخالفت کو اکب میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دنیوی معاملوں جیسے نکاح و
تجارت وغیرہ میں ناموافق ہو ہی جاتی ہے۔ اگر کسی وقت سبع سیارہ کا مجمع ایک برج میں پڑے
اور انکی باہم سہ موافق پڑے۔ تو اسی سال جہان اور ملک میں فتنہ پڑ جاتی ہے۔ فتنہ و طوفان نمودار ہوتے
ہیں۔ بادشاہ اور امراء تباہ ہوتے ہیں۔ زمین پر لرزہ آتا ہے۔ اور خلق خدا پریشان و غراب ہوتی
ہے۔ و بانمودار ہوتی ہے خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں جائیں۔ سہ کرکٹ ہم میں تو امراء و بادشاہ
رہینگے اور آفت و مصیبت جہان پر پڑے گی۔ قحط پڑے گا۔ کھیتیاں ستیاناس ہوگی اور چارپائے غلط جہان
میں پڑینگے۔ اور ان چھ برج میں زحل و مریخ کا قمران و ملتہ بہت بڑا ہے۔ بسند جوت اسقوس
تو ر عقرب باقی برج کا قمران اس قدر خوش نہیں ہوتا۔ الغرض یہ تمام باریکیاں طالبوں کے لئے
لکھ دی ہیں تاکہ عملیات میں استقلال و احتیاط کو ہاتھ سے نہ دیں اور نیز جو میں نے یہ لکھ دیا ہے کہ
بعض عملیات میں پرہیز جلالی کریں۔ اور بعض میں جمالی فی الجملہ شرح پرہیز جلالی و جمالی پورے
شرائط کیساتھ مطلقاً ترک حیوانات اور ترک لذات اور ترک حیوانات جلالی و جمالی سب کو تحریر کر رکھا ہے
تاکہ عامل کے کام آسکے۔ اور کسی بات میں بھی عاجزانہ نہ ہے۔ اور اس فقیر کا مجلس اور تنہائی میں وہائے
خیر سے یاد کرے اور میری روح کو فائزہ کا خواب پہنچائے اور انصاف کرے۔

پرہیز جمالی و ترک حیوانات کا بیان ۴

جان اگر آریات جلالی اور علمیات جلالی پڑھے۔ تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت مجھلی انڈا
شہد اور مشک نہ کھائے اور نہ استعمال کرے۔ اور چربی کے ڈول اور اونی و ریشمی کپڑے اور
ہر وہ چیز جو جانور سے پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کرے شیرا ہی ہستی دانت کے دستہ کا چاقو
و چھری دستہ شاخ۔ اسکا جو تا اور سوزہ بھی نہ پہنے۔ اور سر کے بال نہ کترائے اور نہ ناخن کٹوائے
اور جماع نہ کرے۔ اور بعض استادوں نے مسور کی دال و رپان کھانے کو بھی منع کیا ہے دوسرے کے
بستر سے پر نہ بیٹھے۔ اور نہ دوسرے سے مس ہو۔ اور سر کہ پیاز اور ہنگ و رانجی خزا وغیرہ بھی نہ کھائے اور نہ
وقت با وضو رہے۔ اگر قوت رکھت ہو تو ہر روز روزہ رکھ کرے۔ اور کوئی میوہ نہ کھائے اسلئے کہ کہیں میوہوں
پر مٹھا کرتی ہیں۔ اور نمک کرتی ہیں۔ تل اور سرسوں کا تیل بھی نہ کھائے۔ مگر اس صورت میں کھا
سکتا ہے کہ جب اپنے سامنے کسی مسلمان تیلی سے نہایت احتیاط کے ساتھ اس طرح تیار کر کے نہ
سرسوں لیکر پانی میں ڈالے۔ اور جو تل نہ ڈوبے۔ پانی پر تیرے اُسے پانی کیساتھ بہا کر دور کرے
لیکن کہ اس سرسوں کو کھڑے نے خراب کی ہو گا پھر داتی کا روغن کھینچو اگر اگر استعمال کرے
تو مضائقہ نہیں ہے۔ اور چمکے آیام میں جو کو خدمت کیلئے رکھا ہے وہ شخص پرہیز کرے اور نہ مانجے
ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو۔ اور خود ہمیشہ غسل کرتا رہے۔ اور بغیر سیاہی کپڑے پہنے اور اس بات کا
خیال رکھے کہ کبھی وقت جسم سے خون نہ نکل آئے۔ اور جس درخت سے دودھ نکلتا ہے اسکی پتی
نہ توڑے۔ پھول کی شاخ اور میوہ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے۔ اور بعضوں نے لکھا ہے کہ سنت کے
بال جیسے نعل۔ لب پاکی اور ناخن بھی تراشے۔ اور باقی بالوں کو نہ کاٹے اور گھوڑے
دستی پر سوار نہ ہو۔ یہ سب جلالی پرہیز تھا جو لکھا گیا۔

پرہیز جمالی کی تشریح

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت اور مجھلی کا گوشت۔ سرکہ۔ پیاز۔ لہسن نہ کھائے جماع نہ کرے
اور کپڑے ہر وقت پاک رکھے دودھ اور دہی بھی نہ کھائے اور دوسرے میوہ تل اور سرسوں کا تیل

استعمال بوقت ضرورت بے مضائقہ ہے۔ چاول اور مونگ و سوس کی دال اپنے استعمال میں رکھیں۔ اور حجامت کرائے۔ ناخن کترائے۔ سیاہو اکپڑا بھی پہنے۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو۔ یہ پرہیز حلالی و جمالی تھا۔ جو بیان کیا گیا۔ اسی وقت کو اکب کی تسخیر کا عمل دینی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ تاکہ نامزدی ہے۔ اور اس مفہوم کو میں نہایت تشریح و تفصیل سے لکھا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ بغیر جلد شریوں کے پورا کئے صلہ است نہ آئیگا۔ پہلے ان تمام اقوال کو ادا کرے۔ پھر اس جگہ میں قدم رکھے۔ چنانچہ تسخیر کو اکب اور جلد میں بیٹھنے کا یہ طریق ہے۔ کہ پہلے کلام کی آیات رحمت زمین اور فواہ سماں کو تسخیر کرے۔ کہ ہم کو اکب کے نام اور کو اکب کے حاکم موکل کے نام کے تسخیر کیا ہے۔ سات روز تک حیوانات حلالی ہو کر پڑے۔ اور وہ آیات معظم و مکرم جو پڑھنے کیلئے ہے یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان سر بکرم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام شعا سنو علی الارض
یعنی ایل النہار یدطبہ حیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ
الذی الخلق والاموت بآوۃ اللہ رب العالمین پس چاہیئے کہ معہ کدو شب
کیوت ایک سو ایک مرتبہ اول درود پڑھے اور اسکے بعد ہزار بار معہ کو اکب زہرہ اور موکوں
کے نام کے پڑھے۔ اور اس کے بعد آخر میں اکیس مرتبہ درود پڑھے۔ عمل سہار زہرہ جو
اس آیت کیا ہے پڑھے اللہ علیک یا نہرہ یا خطبہ یا اصابیل اسکے بعد شبہ کے
روز روزہ رکھے۔ اور نہرہ کے بعد بدستور درود پڑھے۔ اور آیت اسکے ہمراہ زل کو اکب کے
جو موکل ہیں۔ پڑھے۔ اللہ علیک یا نہرہ یا اصابیل یا خطبہ پھر کیشہ کے روز روزہ
رکھے۔ اور شام کیوت درود معہ آیت کے پڑھے تاکہ بعد آیت کریمہ معہ کو اکب اور موکوں کے ناموں
کے پڑھے۔ اللہ علیک یا شمس یا کلینا یل یا طعنشب چوتھے روز بھی روزہ
رکھے اور شام کی نماز کے بعد پہلے درود پڑھے۔ اور اسکے بعد آیت شریفہ موکل و کو اکب کے نام
کے ہمراہ بعد از ذکر پڑھے۔ اللہ علیک یا قمر یا القوا یل یا ثقل ما اور پانچویں

روز بھی روزہ رکھ کر اسی وقت میں اسی طریق سے آیت معظمہ کے ہمراہ پڑھے۔ السلام علیک یا صریح یا بیہوش یا شل خیر چھٹے روز جبکہ بدھ پڑیگا۔ روزہ رکھ کر دوپڑ پہنے کے بعد نماز کے وقت پڑھے۔ السلام علیک یا عطر یا اشک یا شل یا فکوتہ ساتویں روز جبکہ جمعرات پڑیگی۔ روزہ رکھ کر نماز اور دو رو کے بعد آیت معظمہ کے ہمراہ مشتری اور طے کے سوکل کا نام پڑھے السلام علیک یا مشتری یا بخیر یا شل یا علیہ واکر سیوہم تا روکی تفسیر تمام ہوگی اور کسی چیز پر خیر یا برکت پر تمام ہوگی سو کوکب کے نیاروے۔ لکے بد جو عمل اور دعوت اور اگر لکے۔ اور نفس جس ساعت میں پڑیگا اپنا اپنا اثر دینگے اور خیر یا برکتی ہوگی۔ جو کہا گیا۔ اس طرح سے ہر کام میں احتیاط رکھنا چاہیئے۔

قاعدہ تمام عملوں کے شرائط کے جاننے کے بیان میں

بسیک کوئی شخص دشمن کی ہلاکت چاہتا ہے۔ پس زبان بندی قریب عدو دشمن کے برباد کرنے بنفس و مذاق کے عمل اور دشمن و متقابل کے مقابلہ آسیب کے دفع کرنے اور جس چیز کا بھی بدی سے۔ لائق ہے۔ ان سب کے حاکم کو کوکب زل و مرج میں کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ لفاق پیدا کرتا ہے اور مرج قتل۔ تباہ کرنے غارت کرنے جدائی۔ خون ریزی اور پیٹ سے خون نکلنے وغیرہ دیکھئے۔
 ہے۔ اور جبار منی و سماوی استغنیان ہی عدوؤں سے یقین ہیں۔ پس ان سب کاموں کے لئے پہلے آفتاب کا دورہ دیکھیے۔ کوہ کس بسن میں ہے۔ یعنی آفتاب برجوں میں بدلتا رہتا ہے۔ اور آفتاب و ماہتاب اس وقت کے اپنے کی بسن کی طالع کے نظرات سے انہوں بارہویں اور چھٹے ہوتے ہیں۔ اور مرج ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابلہ پر ہوتا ہے اور اسکے لئے ساتواں خانہ نکبت و وبال کا خانہ ہے۔ اور کوکب زحل یا مرج لپے طالع سے شرف ہو اور اپنے اپنے طالع سے مفیوط خانہ میں ہوں اور دشمن کے طالع سے ضعیف خانہ یا دشمن کی نظر سے ہوں۔ جو آفتاب و ماہتاب۔ اور بارہویں خانہ ہے اور روز سہ شنبہ یا غنیمہ ہو اور ساعت زحل ہو اور آفتاب کی گمن چر ہو۔ اور تمام بخیرات کا سامان مہیا ہو۔ اور حامل لباس اور جامنا مطلقاً سیاہ استعمال میں رکھے۔ اور حامل اپنے منہ میں کوئی ٹی تیغ و تیغ رکھے جیسے کالی سر جھنگ

منبا کو نیم کی پتیں اور بورات میں لوگ۔ عود اور رال ہو۔ اور تاریخ کوئی ایسی جو عربی کی ہو۔
 (دائرہ سابق الذکر ہے) جو دشمن کے مخالفت ہو اور غذا میں دغذائوں کے دائرہ کے مطابق زمل
 کے موکل کی نیاز کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ اور جلائی مہینے بھی عامل اور دشمن کے مخالفت ہوتے ہیں
 اور اپنا منہ رجال الغیب کی طرف نہ کرے۔ اس کے پس پشت کو، ایسے وقت میں قمر عقرب ہو۔
 اور اگر اپنے دشمن کا طالع قمر اور عقرب ہو تو بہتر ہے۔ یا قمر چھٹے آسمانوں یا بارہویں میں
 ہو۔ پس اس قدر شرائط بجا لاکر پہلے زمل و مریخ کو سفر کرے۔ بعد ازاں عمل کیلئے استعارہ کا
 آغاز کریں مگر موقوف ہو تو دعوت زکوٰۃ کرے۔ جو کوئی عمل نفاق کے لئے اس طریق سے کرے
 کا عہد تیرہ ہدیت ثابت ہوگا۔ اگر ایسی صورت سے نہ کرے۔ تو اس میں عمل کی کیا خرابی۔

محبت و تنفیہ کے عملیات کے شرائط

اگر کوئی مطلوب کے حاصل ہونے اور سفر کر نیچے لے عمل بڑھنا چاہیے۔ یا نقش بجز نیا ہے تو وہ پہلے
 ان سب شرائط کو بجالائے۔ یعنی آفتاب و جدین کے بروج میں ہو۔ اور اگر کبذہ و عطارد
 اور قمر اپنے بروج کے طالع کے نظرات سے دسواں اور عشوق کے طالع سے دسویں نویں یا پچیس
 اور تیسرے خانہ میں ہو۔ اور نیز مریخ و زحل دوستی کی نیت سے (طریقین سے) کسی اچھی جگہ تیسرے
 یا پچیس۔ نویں اور گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر کواکب زہرہ قمر یا عطارد عمل شرف میں
 ہوں۔ تو بہتر ہے۔ اور آفتاب کی گن چہ ہو۔ اس وقت ساعت زہرہ اختیار کرے بعد
 بدھ۔ جمعرات۔ اور سیر کے دنوں میں سے کوئی دن لے لے۔ اور مہینہ نونی تاریخوں میں
 سے کوئی تاریخ سعد ہو۔ اور محبوب کے طالع کے حساب مناسب ہوں (دائرہ تاریخ سے) اور
 حساب حدیث سے بھی سعد اکبر تاریخ ہو۔ اور رجال الغیب روبرو سیّد ہاتھ پر نہ ہو۔ اور جلائی
 مہینہ ہو۔ اور قمر عقرب میں نہ ہو۔ عامل کا لباس جانا ز اور تمام سالن سنہ ہو۔ مندی یا
 بالکل سفید ہونا چاہیے۔ کواکب کی غذا، موکل کو نیکی نیاز دینے کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ چنانچہ غذا
 کے دائرہ میں عطارد زہرہ اور قمر کے لئے جو کچھ لکھا ہے۔ مہیا کرے اور

انہیں کو اکب کے خزانے بجلائے۔ اور اُس کے بعد ہر کو اکب کے مسخر کر نیکام عمل پڑھا اور ستارہ کرے اور عجب وغیرہ کیلئے عمل شروع کرے ساڑھ بیگہ اور دو مٹی ہو جائیگی۔ اگر یہ طریقہ چھوڑ دے اور پھر عمل و عمل کا نقش کو بے اثر بنائے۔ تو ایسا کرنا سخت غلطی ہے اور اپنے سمجھ کی خطا جب تدبیر و طریقہ میں بھی فرق ہو گیا ہے۔ تو اس میں عمل کا کیا خطا ہے۔

علوم درجات کشائش امراء و سلاطین کے مسخر کرنے اور مرض کے دفع کرنے کے عملیات کے شرائط

پس اگر کوئی کشائش نعمت و مل کے زیادہ ہونے بادشاہ کو مسخر کرنے اور امراء کی زبان بندی کے عملیات کرنا چاہیے۔ یا اسطرح دوسرے عمل پڑھے۔ ناکاۃ دینے اور نقش کھینچنے کا ارادہ کرے۔ یا امراض مہلکہ کا علاج عمل کے روز سے کرنا چاہے۔ ایسے شخص کو پہلے چاہیے۔ کہ عملیات کے شرائط بجالائے۔ یعنی پہلے آفتاب کو دیکھے۔ اگر برت میں ثابت ہو تو بہتر ہے۔ مانتاب بھی برج میں ثابت ہو۔ اور جلالی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہو۔ اور آفتاب و مشتری اپنے طالع اور اس امیر کے طالع سے جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے۔ بروج کے نظر سے باہم یا چوٹیں نائیں اور گیارہویں میں ہوں اور کو اکب خمس میں زحل مربع اور دس و ذنب حامل یا جس کو کہ مسخر کرنا چاہتا ہے اس کے طالع سے دوستی کی نظر سے بروج میں قیام پر یہ ہوں یعنی یا چوٹیں فوٹیں گیارہویں میں ہو اور آفتاب و مشتری محل شرف میں ہوں۔ تو بہتر ہے۔ پس آفتاب مشتری کی سماعت لیکر یکشنبہ یا جمعرات کے روز جب اگر گن چر میں ہو۔ تا ریح سعد ہو۔ اپنے طالع سے بحاب نجوم اور جلال الغیب و اپنے ہاتھ پر روبرو نہ ہو عمل خوانی کیلئے بیٹھے۔ اور حامل کی پوشاک کی جاسنا ز مندی اور زرد رنگ کی ہو۔ اور جو سیوہ یا جنس مشتری و آفتاب کی غذاؤں کے موافق ہو مل کو پیئے کئے منو کو بھی نیاز دینے کی غرض سے سامنے رکھے۔ اور کو اکب کے بخور جو کچھ چاہے ہیں وہ بجلائے ان شرائط کے بجالانے کے بعد آفتاب و مشتری کو مسخر کر نیکام عمل مذکورہ بالا آیات تک پڑھے بعد ازاں استخارہ کرے۔ اگر چھایا۔ جو دولت یا کشائش عمل کرنا چاہے۔ شروع کرے پورا

کے عدد نکالے۔ چنانچہ آئینہ موصوف کے عدد ۹۲ میں تو اس کو طرح دیا ۸۳۹ اور اس کے چار حصہ نقش مسلح پر کر دیا جو یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۲	۲۳۶	۲۳۳	۲۲۹
۲۳۴	۲۲۸	۲۲۳	۲۳۵
۲۲۷	۲۳۱	۲۳۸	۲۲۴
۲۳۷	۲۲۵	۲۲۶	۲۳۲

پس اس نقش کو اسی تختی پر کندہ کرے۔ اسی ساعت میں جس میں کہ بتلایا گیا ہے۔ اور یہ ہے کہ جب مشتری ایک برج میں ہو۔ اور زہرہ مشتری سے اس برج سے درجہ سوم میں ہو یا اس برج میں تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں برج میں ہو یا نویں یا پانچویں درجہ سے درجہ پر ہوا کو نظر تثلیث کہتے ہیں اور اس طرح ہر ستارہ کو جانے۔ ایک سے دوسرا چارم میں ہو تو نظر تربیع ہے۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے میں ہو تو اسے نظر سدیس کہتے ہیں اگر ایک سے دوسرا ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے اگر ایک سے دوسرا دہم میں ہے تو مقارنہ ہے۔ اگر ایک دوسرے سے آٹھویں میں ہے تو ماقط ہے۔ اس طرح تثلیث کے خانہ یہ ہیں۔

تثلیث کے خانہ	تربیع کے خانہ	مقابلہ کا خانہ
طالع ۱ از طالع ۹۰۵	از طالع ۱۰ از مقابلہ ۱	از طالع ۷
سدیس کے خانہ	ساقط کے خانہ	مقارنہ کا خانہ
۱۱۰۶ از مقابلہ	۸- از طالع ۱۲ از مقابلہ	۲ از طالع

پس اس حساب سے اس تختی کو کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر اپنا نام معہ اپنی ماں کے نام کے اور بادشاہ کا معہ اسکی والد کے نام کے لکھے۔ اور ان چاروں ناموں کو دو دو کر کے دونوں کیساتھ

اللہ تعالیٰ کے ناموں کو ملائے۔ اس طریق سے یہ ہے۔ یا طہال یا مکیال یا ودود یا
اصباؤث یا اھیایا بدو کو ان ناموں کے ساتھ تختی کے پشت پر کندہ کرے کندہ کرتے
وقت کی قدر شریعی منہ میں رکھ لے اور جب تک اسی تختی کے کندہ کرنے کا بنانا میں مصروف
رہے اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرے جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے بادشاہ
اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ عجرب ہے۔

دوسری قسم بادشاہوں کے تخیر کرنے اور ان کی نظر و خیال اپنے آپ کو باوقار کرنے کیلئے
چاہیئے کہ ایک سونے کی تختی تیار کرے اور آیت معظمہ اللہ لطیف بعبادہ یسخر من قیام
بغیر حساب کے مدد نکالے۔ اور اپنے نام کے عدد نکالے اور نقش مربع اس تختی پر سامت
آفتاب میں پر کرے اور اس آیت کو اپنے نام کے ساتھ مدغم کر لے۔ اور تختی پر ان حروف کو بھی کندہ
کرے اور ایک یہ نام یا کبقول، رب سے اوپر کندہ کرے اور یہ نام یا علیقوا تختی کے نیچے
کندہ کرے اس کی مثال یہ ہے جیسے سائل کا نام حامد ہے اسکا بیضی ح ا ص د ہے اس کو
آیت ح ا ل م ہ دل ط ی ف ب ع ب ا و ی س ر ق م
ن ی ش اب غ ی س ر ح س اب کیسا تھ ملائے پس میں نے انکے
عدد نکالے تو دو ہزار تین سو چار نوے آئے۔ تیس خد نکالے۔ دو ہزار تین سو چوبیس باقی
رہ گئے اس کے چار چار حصہ کئے جسکا چوتھائی یا پانچ سو ایک نوے ہجائیس حبیب کا مہینہ لیا کہ جب
آفتاب برج ثور میں ہے اور ماہ میں ثابت ہے یہ افزونی جاہ کیلئے مفید ہے اسی مہینہ میں تو اس کے
اول ساعت میں جو ساعت آفتاب ہے۔ نیز وہ روز بھی آفتاب ہی سے منسوب ہے آفتاب کا
بخور جلایا اور اس غذا پر مٹکوں کی نیاز دی۔ جو غذا آفتاب سے منسوب ہے۔ اور رباعی مہینہ
کو پس پشت کیا۔ اور مہینہ کی تاریخ بھی سعد پائی پس چکے سے بیٹھا اور اس تختی پر جو بیضی نام
لکھا ہے ان میں اس کے بعد حرف تکبیر کہو دا حروف کے کھودنے کے بعد جو عدد نکالے ہیں
ان سے کھودا اسکے دوسرا نام نیچے کندہ کیا نقش یہ ہے۔

۷۸۶			
۵۹۸	۶۰۱	۶۰۳	۵۹۱
۶۰۳	۵۹۲	۵۹۷	۶۰۲
۵۹۳	۶۰۶	۵۹۹	۵۹۶
۶۰۰	۵۹۵	۵۹۴	۶۰۵

پس جب اس طریق سے تختی تیار ہو جائے۔ تو اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 دوسری قسم۔ بادشاہ کو مسخر کرنے کیلئے چاہیے کہ مشتری کی ساعت میں پہلے وضو کرے
 اسکے بعد سونے کی ایک تختی بنائے اس پر اپنا اور اپنی والدہ اور بادشاہ اور اس کی والدہ کا نام
 لکھ کر مدد نکال کر اور سلسلہ قولہ من ربہ الرحمن کے عددوں میں اور ان عددوں کو ملا کر
 نقش مربع پر کرے۔ اور وہ تختی اپنے پاس رکھے۔ ایک کرنے سے وہ عزیز اور صاحب عظمت ہو
 جائیگا۔ چنانچہ آیتہ مذکورہ کا نقش یہ ہے۔ اس نقش میں اس میں اعداد بڑھاوے۔

۷۸۶

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۲۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۱۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

دوسری قسم۔ بادشاہ کو نیک غیض و غضب سے محفوظ رہنے اور سلاطین کو اپنے اوپر
 رحیم و مہربان کرنے کیلئے چاہیے کہ جمعرات کے روز روزہ رکھے۔ جب دن کی دو ساعتیں
 گزر جائیں۔ تو سفید کاغذ کی ایک تختی لیں۔ اور اس پر سونے کے پانی سے ایک مربع نقش کھینچے اور
 من شرفضا السوء و شکر کل دابة انت اخذ بنا صیتھا ان ربی علی صراط مستقیم
 کے عددوں کا نقش میں رکھے۔ اور خود بیکر بادشاہ کے روبرو جائے۔ اگر اس نے خون بھی

کیا ہوگا۔ تو بادشاہ معاف کر دیگا۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ جب وہاں آئے۔ تو اس کاغذ کی تختی کو کیا نام مجید میں اس جگہ رکھے۔ جہاں کہ سورہ تبارک الذی ہوا اپنے پاس نہ رکھے۔ چنانچہ میں نے خود آیۃ معظم کے عدد لے کر نقش چڑھ کر دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۴۷۹	۱۴۹۳	۱۴۸۹	۱۴۸۶
۱۴۹۰	۱۴۸۵	۱۴۸۰	۱۴۹۲
۱۴۸۳	۱۴۸۷	۱۴۹۵	۱۴۸۱
۱۴۹۴	۱۴۸۲	۱۴۸۳	۱۴۸۸

دوسری قسم۔ اگر کسی کے لئے

گردن زدنی کا حکم ہو گیا ہو۔ تو اسے چاہیے کہ قمر کو دیکھے اگر نحوست

سے خال ہے تو سونے کی ایک تختی

بنائے اور اس پر یہ نقش مراج

کھودے اور سیفد ر مٹھالی عدد کرے اور اپنے منہ میں بھی رکھے اور اس تختی کو لیکر بادشاہ کے در پر دو جائے خون معاف ہو جائے گا۔ اور بادشاہ کی نظر میں با عزت ہو جائیگا۔ یہ ایسے کاموں کیلئے پہلے ہی سے تیار رکھے کیونکہ ممکن ہے کہ جو وقت ضرورت پڑے تو اس نحوست میں ہو جس کی وجہ سے یہ تختی تیار نہ ہو سکے اگر یہی تختی جنگ میں بھی اپنے پاس رکھے گا۔ نجات ہوگا نقش لوح یہ ہے۔ اعداد ۷۸۶ ۴۴۳ کسر ۳۔

۷۸۶

۸۶۲	۸۷۶	۸۷۲	۸۶۹
۸۷۳	۸۶۸	۸۶۳	۸۷۵
۸۶۷	۸۷۰	۸۷۸	۸۶۴
۸۷۷	۸۷۵	۸۶۶	۸۷۱

دوسری قسم بادشاہ ہونے کے سنس و غضب کے کم ہونے کیلئے پیکرے کا اس نقش

تین پنے نام کے عدد نکال کر شریک کرے اور بخود لے اور نقش کو اپنے نزدیک رکھے بادشاہ کا غصہ اور ہو جائیگا جس میں اپنے نام کے عدد ہونا چاہیے وہ یہ ہے

	۸۷۶	۷۸۶	
۳۲۰۹	۳۲۰۹	۳۲۱۲	۳۱۹۹
۳۲۱۱	۳۲۰۰	۳۲۰۵	۳۲۱۰
۳۲۰۱	۳۲۱۲	۳۲۰۷	۳۲۰۳
۳۲۰۸	۳۲۰۳	۳۲۰۲	۳۲۱۳

دوسری قسم - بادشاہ کے شر سے محفوظ رہنے کے بیان میں چاہیئے کہ کشتیہ کے روز آفتاب کی ساعت اول میں بشرطیکہ قمرخوست سے نالی ہو آیت شریف - *سُجِّنْ دُبَابُ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* کے عدد نکال کر اس نقش میں ملائے نقش - بیج کو چاندی کی تختی میں کھدائے بخورات جلائے اور انجی دہونی نقش کو رتے اور اپنے بائیں بازو پر باندھے بادشاہ کے غصہ و غضب سے ہر صورت ناموں رہیگا نواہ کشتا ہی قنور وار کیوں نہ ہو - نقش یہ ہے -

۷۸۶

۳۲۰۸	۳۲۱۱	۳۲۱۲	۳۱۹۸
۳۲۱۳	۳۱۹۹	۳۲۰۷	۳۲۱۲
۳۲۰۰	۳۲۱۶	۳۲۰۹	۳۲۰۶
۳۲۱۰	۳۲۰۵	۳۲۰۱	۳۲۱۵

دوسری قسم - جابر و نابہر شہنشاہوں کے دلوں کو مطیع و مسخر کرنے کیلئے چاہیئے ساعت سعد میں جبکہ قمرخوست سے غائب ہو - اور ماہ ثابت ہو تو ایک تختی خالص سونے کی بنائے اور اس میں آیت سطر صراط علی حق تمسکۃ کے عدد نکال کر اس نقش میں بیج چاندی کی تختی پر کندہ کر اور اپنے پاس رکھے اور حیب بادشاہ کے پاس پہنچا دے تو بخیر رہا ہے اس آیت کو ستر بار پڑھے اور اپنے دُعا کرے اور بادشاہ کے نزدیک ہائے ارض میں کی دوسری ترتیب ہے کہ آیت *يَا اِيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا* پڑھیں

جولہ لڑ کے عدد بھی تہی کے طریق سے نکالے اور مذکورہ بالا اسم مخم کے عدد اس آیت کے عدد
کیساتھ ملائے۔ اور دونوں کا ایک مربع بنا کر پڑھ کرے اور ساعت مذکورہ ہوئی تھی پر کندہ کرے
اور وہ بادشاہ صلیح اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ میں نے پہلی آیت کے عدد کا لے تو ایک ہزار تین
آئے اور دوسری اسم کے عدد کا لے تو نو سو تہتر آئے پس ان دونوں کو ملا تو دو ہزار اور
آئے پس میں نے دونوں کے مکھدیئے۔ ایک تو اسم اول کے اعداد کا اور دوسرا اعداد
مدغم کا تاکہ حال جسے چاہے مناسب ہو چکر میں ملے اسم اول کے عدد کا یہ نقش ہے

۷۸۶

۲۵۲	۲۶۷	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۳	۲۵۹	۲۵۴	۲۶۶
۲۵۸	۲۶۱	۲۶۹	۲۵۵
۲۶۸	۲۵۶	۲۵۷	۲۶۲

اور نقش چھوٹا آیت کے مدغم شدہ عدد اول سے بڑا گیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر ضرورت میں آوے اسم اول کے

۷۸۶

۴۹۶	۴۱۱	۴۰۸	۴۰۳
۴۰۹	۴۰۲	۴۹۷	۴۱۰
۴۰۱	۴۰۶	۴۱۳	۴۹۸
۴۱۲	۴۹۹	۴۰۰	۴۰۷

دوسری قسم بادشاہوں کے دلوں کو بخیر کرنے کیلئے بہت مجرب ہے جو وقت آدمی مل مشرف
میں ہو تو اس نقش خمس کو ملائی تھی پر کندہ کرے اور تختی کے سرے پر یہ کندہ کرے۔
بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اپنے بارو میں باندھے۔ اگر آیتہ
شریفہ لیتا جائے کہ رسول من انفسکم عزیز علیہما عنتم حر لیس علیکم بالمؤمنین

سہ پہر میں سیکہ پوری آیت پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا کرو کہ

نکال کر اس میں اضافہ کر دیں۔ تو بہت ہی بہتر ہو گا اگر پہلی ترکیب سے بھی کرے پھر بھی نفع دیکھنا نقش یہ ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ

۷۵۸	۷۷۱	۷۸۰	۷۶۷	۷۷۵
۷۸۲	۷۶۵	۷۷۳	۷۶۱	۷۶۹
۷۷۶	۷۵۹	۷۷۲	۷۷۴	۷۶۳
۷۷۰	۷۷۹	۷۶۶	۷۸۱	۷۶۲
۷۶۴	۷۷۷	۷۶۰	۷۶۸	۷۸۲

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے کیلئے جو وقت آفتاب محل شرف میں ہو ساعت بعد
 میں ہرن باشیر کی کھال پر بیرون کھے اور انگوٹھی میں نگینے کے نیچے رکھے پورے انگلی میں پہنے
 بادشاہ سفر ہو جائیگا۔ جو کچھ یہ کہیگا۔ وہی کرے گا جروت عظیم یہ میں پس سمجھ لو۔

۱۱ ح درس ص ط ع ل م و ہ لا

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے اور ان پر تسلط کرنے کیلئے اس وقت جب ہو محل شرف
 میں ہو تو زہرہ کا ہزار سنگائے اور آیتہ کریمہ **فَعَلَّ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يَرِيدُ** کے عدد لے اور ایک
 ہمنے کی تختی بنائے اور اس پر ان اعداد کا نقش محسوس پر کر کے کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر یہ آیت
 کندہ کرے یا خو طائیل یا موکیا یل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے اس اور
 سلامین کی نظر نہین عزت و محرم ہو جائیگا چنانچہ میں نے عدد نکال کر پر کر دیا ہے وہ یہ ہے۔

۱۷۹	۲۰۴	۱۹۸	۱۹۲	۱۸۵
۱۹۳	۱۸۶	۱۸۰	۲۰۰	۱۹۹
۲۰۱	۱۹۵	۱۹۴	۱۸۷	۱۸۱
۱۸۸	۱۰۲	۲۰۲	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۷	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۳	۲۰۳

دوسری قسم - امرا اور بادشاہوں کے دل سخر کرنے کیلئے چاہیئے کہ بروز بخشنہ اول ساعت میں نیکی ایک تختی بنائے۔ اور اس پر نقش مربع جو سولہویں خانہ سے ہے کندہ کرے چاہے کہ با وضو ہے اور کوئی شے موتیوں کی اقسام میں سے جو سوراخ دار ہونہ میں رکھے اور کسی سے کچھ بات نہ کرے اور بخل یا قوت دستیاب ہو سکے تو اس کا منہ میں رکھنا بہتر ہے اور تختی کے حاشیہ پر آیتہ کریمہ و کفی باللہ شہید محمد رسول اللہ کندہ کرے جب تختی تیار ہو جائے تو کچھ صدقہ کرے اور وہ تختی اپنے پاس بازو پر باندھ رکھے امراء اہل دربار اور بادشاہوں کے دل سخر ہو جائیں گے وہ نقش ہے جو کہ سولہویں خانہ پر ہے

۷۸۶

۲۳۳	۲۴۵	۲۴۲	۲۳۹
۲۴۳	۲۳۸	۲۳۲	۲۴۴
۲۳۷	۲۴۰	۲۴۷	۲۳۴
۲۴۶	۲۳۵	۲۳۶	۲۴۱

دوسری قسم - تغیر کیلئے جو مولانا امین تبریزی کی ہے چاہیئے کہ تغیر کیلئے ایک نمہ کی تختی ساعت زہرہ میں تیار کرے اور نقش ذوالکتابت جبطریق سے میں نے لکھا ہے کندہ کرے اور نیز جن نقش کو میں نے لکھا ہے - اس پر کھوے اور آیت فلا اللہم مالک المملکت کو اس کے پار و نظر نہ کرو بعد ازاں اس تختی کو موم کاغذی پر اسطیل بن پر ثبت کرے نقش نیچے کے اور جس تختی اپنا رعب لکھا تھا چنانچہ اس موم کو لپٹا میں لپٹیکر بغل میں بالاس شخص کے رو برو جاؤ اور اس گفتگو کرے اگر خدا نے چاہا تو ہر طرح میں غالب ہو گیا خواہ وہ معاملہ عین ہی کا ہو اور دشمن پر فتیاب ہو گا - اور دشمن کو ایذا دینے کیلئے اس تختی کو موم پر ثبت کرے اولیٰ موم سے ایک نمہ بنائے اور اس صورت کو معذب کرے اور سر آد اور جوہر میں کہ ہوگا ہمساعت تختی کے حاشیہ پر لکھا رکھے اور گدھے کی کھال پر نقش شدت لکھ کر اس صورت کی پیٹ میں رکھے اور جبطیح چاہے اسطیل معذب کرے یعنی اگر اسے زخم لگا گیا تو دشمن بھی کی جگر زخم کھا گیا اور جو عذاب تصور کو دیکھا - اس میں دشمن مبتلا ہو گا وہ نقش ذوالکتاب (مذکورہ) اور نقش موت کی پیٹ میں رکھے کیلئے کہا ہے

کی مرید تھی بنائے اور با وضو ہو کر قلم رو بیٹھے طالب و مطلوب کے نام مع انکی والدہ کے ناموں کے دریافت کرے اور انکے عدد تک اکر اس نقش میں ملائے مگر یہ سب منہ میں ترخی ڈال کر تنہائی میں کرے اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر گائی میں لے اور یہ عزیمت پوری تو ہو جائے کہ میں رچ رہا ہے مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے۔ اور بہت ہی مجرب ہے چنانچہ وہ نقش حسین سوئے عدد ملائے اور تھی پر کندہ کر لیا یہ ہے اور اس کے بعد عزیمت تحریر کیا گئی

۷۸۶

۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۷۶	۲۳۷۷
۲۳۷۷	۲۳۷۳	۲۳۸۰	۲۳۷۷
۲۳۷۸	۲۳۷۸	۲۳۷۹	۲۳۷۳

عن کیمیست شجوت الجن علی الشیاطین و شجوت الشیاطین علی الجن و شجوت الجن و الشیاطین علی الابلیس سید الشیاطین و شجوت الشیاطین علی انسان و شجوت الابلیس علی اولادہ و شجوت الجن و الشیاطین و اولادہ فلان بن فلان بحجۃ و الفتنہ و مودۃ و عشق فلان بن فلان بمن سلیمان بن داؤد علیہما السلام ان تجلبو و تحرقوا قلب و فواد و جمیع جوارح البدن و الجسد فلان بن فلان بحجۃ و الفتنہ و مودۃ فلان بن فلان الی القلب لا یام و منعت الطعام و قطعت النوم حتی اطیعونی و تحرقوا قلبها و جسدھا و فوادھا الساعة بحق و الطور کتاب مسطور فی رق منشور و البیت المعبور و سقف المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة و افعل و جیھا فلان بنت فلان یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے جو جربات سے ہے۔ با محفو فار کھتا چاہئے۔

دوسری قسم محبت کی زیادتی کیلئے جو مولانا اطلاعی کا ہے چاہئے کہ آفتاب کی ست
سما موم کی ایک صورت بنائے جو مطلوب کی صورت سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد حروف صوامت
اور مطلوب اور اسکی مال کے نام کے عدد لیکر اس مثلث میں زیادہ کریں اور نقش مثلث تمام
اعداد سے پر کریں اور تختی منہج لکھے اور اس تختی کو موم کی تصویر کے منہ کے اندر دیکھیں تصویر کو
تاریک جگہ یا قبر میں مردہ کے گلہ کی جگہ پر رکھے مطلوب حاصل ہو جائیگا اور زیادتی محبت کیلئے یہ نقش
ایک گروہ و جماعت سے ہو کرے کہ تمام مرد اور عورتوں کے ناموں کو اکٹھا کر کے انکے عدد اور
حروف صوامت کے عدد لیکر مثلث مذکور میں منافہ کر کے تین مثلث پر کرے پھر ایک مثلث کو
زیرہ ریزہ کر کے سرکہ کی خاک میں ملا کر اس کو اس جماعت کے درمیان ڈالے اور دوسرے مثلث کو مردہ
کے قبر میں رکھے اور تیسرے مثلث کو زہرہ میں ڈال کر کے اور اس میں گلاب یا سق ہار کی چھٹی کوئی خوشبودار
شے ملا کر مطلوب کے عدد اور اس کے اہل پر محیط ہو سکے چھڑکے بہر صورت مطلوب حاصل ہو جائیگا
اور یہ عمل اسلئے ہے کہ کسی کی نسبت کسی دوسری جگہ قرار پائی ہے۔ تو اس سے پھر وہ نسبت ہل
سے ٹوٹ کر دوسرے کیساتھ ہو جائیگی اور جو میں نے حرف صوامت کے اعداد لینے کو کہا وہ حروف
صوامت یہ ہیں۔ ا ح د س ر ص ط ع ل م و ہ ک اور جس نقش میں ان حروف اور مطلوب
کے نام وغیرہ کے اعداد اضافہ کرنا چاہئے وہ یہ ہے دیو لوں طریقوں میں اضافہ کریں۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ عمل زبان ہندی کیلئے بہت

مغرب ہے جب قدر تیزل یا مغرب میں ہواں
وقت حروف صوامت کو درج کیا جائے ذکر ہو چکا ہے
لیکن اس شخص کے نام کیا تھا تکبیر کرے۔ یہی

۶۷۲	۶۷۷	۶۷۳
۶۷۳	۶۷۱	۶۶۹
۶۶۸	۶۷۵	۶۷۰

زبان ہندی میں منطو رہے جب زمام نکلائے تو ان حرفوں کو معرب کرے اور شیشہ کی
تختی پر نقش کرے اس تختی کو تاریک گھم میں پیچ کر کینچو رکھے تختی کھودنے وقت سوم کو ہاتھ
رکھے در کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ انشا اللہ اسکی زبان مند ہو جائیگی اس تختی کے حاشہ پر بھی

کھے۔ بستم عقل و هوش و بطن و احساس ظاہری و باطنی فلان بن فلان نے
 عرض و حق فلان بن فلان یہ ترکیب بھی مولانا میں اخلاطی کی ہے دوسری ترکیب
 یہ حکم حرف صوامت اور اس شخص اور اسکی مل کے نام کے معروف اور حرف صوامت کے عدد
 اور اس شخص اور اسکی والدہ کے نام کے عدد نکال کر مذکورہ بلا شدت میں ان اعداد کا اضافہ
 کر کے نیچے کا عدد پر شدت میں نکال کر تین ایک ملکہ وزنی پتھر کے نیچے رکھے۔ کھتے وقت ہینٹ
 قبیلہ کی طرف سہا اور تھوڑا سا موم منہ میں رکھے اور تھوڑا اور صربا کے تحت اشعاع میں
 کرے اور جو میں نے یہ کہا ہے اس نام کی سات حرف صوامت کو بخیر کریں تو اسکا طریقہ
 ہے کہ جو مثال کے پیرایہ میں لکھا جاتا ہے اس شخص کا نام جسکی زبان بند کرنی ہے حرف صوامت
 اح م د ع ن ی ز ا ح د ط ی م ک اح د س اس ص ط ع ل م دھ م ہ
 د استزاج الطح ام ح د و ع س ل س ی ص ط ہ ع و ل م
 طریق بخیر و صدر مؤخر

ام ک ل ح و اع م ہ ح ط د ص دی ع س س ل ال م ہ
 ک س ل ع ح ی و د اص ع د م ط ہ ح اح م ہ س ر ط
 ک د س ع ص ع اح دی و ا و ح ی ل و د ح م
 ا ط ع س ر ص م ل ک ع د س اس و د ح ع
 ی ک ل ل د م ہ ص ح س ر م ع ا ط ا ط
 س ا د ع د م ح س ر ع ح ی ص ک ہ ل م ل د
 ا و ط ل س م ال د ہ ع ک و ص م ی ح
 ح س ر ع ا ع د س ر ط ح ل ح س ی م م
 اصل دو ک ہ ع ا ع ع ہ د ک س ر و ط د
 ح ل ل ص ح اس م ی م ام ع ی ع۔

م و ہ س د ک ح ر ص دل ط ل د ح

(پس پہلے نام عدد و حروف صوامت اس طرح سے نکل آئے)

ا ج م د ع ل ی ط ع ل م و ہ ص س ر و ح اک

صدر مؤخر تمام ہو گیا۔ اور نام تتمہ میں گیا یعنی جو سطر امتزاج ہو گئی تھی وہ آخر

میں ظاہر ہوئی۔ اس ترتیب سے سمجھ

اک ح ا م ح ذ و ع ر ل م ی ص ط ہ ع د ل م

پس اس تمام تکبیر کو عرب یعنی رباعی یا ثلثی کلمات بنائے اور اربعہ ارباب سے اس طریق سے سمجھ۔

أَمْكِلْ حَطَّ مُحْطًا وَصَدِّئْ عَشْرًا	الْمَرْكُوعُ حَبِوْ دَا أَصْعَدْ
مُطَهَّرٌ أَحْلَلْهُ مَطْرَمٌ كَذَّ سَمٌ لَصَافٍ جَدِيدٌ	أَوْجُوْ لَذْهِمْ مَاطِعٌ رَمَمَلٌ كَعْدَسٌ
أَسْوَدٌ جَمِيكٌ لَلْدَمُ هَضْمٌ مَعَاطٌ	أَطْسَاوْ عَدَمٌ حُرْجٌ يَصْكِرٌ مِلْكَلٌ
أَوَّلٌ مَمَالٌ دَهْمٌ وَمَيْئٌ نَحْرٌ عَمٌ	أَعْدَدُ طَلَمٌ حَبِيْلَمٌ مَامَلٌ وَ دَكِيْعٌ
أَعْلَهُ دُكْرُوْ طِلْ حَلٌ رِغْمَا سَمِيْلَمٌ	أَحْمَدُ عَلِيٌّ طَعْلَمٌ دَهْسٌ مَرْوَحَاكٌ

المجا حُذِّ دَا عَرِيْسٌ لَصِيْطٌ عَدْلَمٌ

پس تمام تکبیر حرف رباعی سے مدغم ہو کر کلمات بن گئے ان کلمات کو سیر کی تہی میں کھلیں اسی طریقہ پر طلب بھی تکبیر کر کے زام نکالے اور عرب کرے اور جو دوسری ترکیب وہ سیر کرے اسی تدبیر پر ناموں کے اعداد کی تکبیر کریں اور تمام اعداد کا مجموعہ بنا کر نقش چکر کر کے کام میں لائیں مثال ہر جگہ جہاں تکبیر کا ذکر آئے دوبارہ لکھنے کی کوئی ضرورت نہ پڑیگی کافی ہے۔

دوسری قسم محبت عشق اور محبت کو زیادہ کرنے کیلئے چاہیئے کہ زہر کی ساعت سمجھ میں تانبہ کی ایک تہی بنائے اور اس کے حاشیہ پر یہ آیت معظمہ کندہ کرے لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ بعد از ان تانبہ بطلایک نامہ بفرمائیے کہ یہ ترکیب کر کے اور طریقہ بنا کر اسی تانبہ کی تہی پر چرائیں

روشن کرے اور تین تعویذ ان الفاظ سے اعداد تکمل کر مربع پر کرے اور وہ الفاظ یہ ہیں
 مستطیم النور نفعونی یا ذباہ یا سیدا یا مولاً یا صباوت اھیا هو الحی القیوم
 یا با فی العظمة اللہ السلطان اللہ یا اللہ لا لہ الا اللہ المستغنی جلا کذا
 پس اس تعویذ کو جو کہ آٹے میں لپیٹ کر اگر عورت سے محبت کیلئے ہے تو گدہ کی کھلائے اور
 اگر مرد سے محبت کیلئے ہے تو گدہ کی کھلائے جس غلیظہ کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اسے شہد رکھیں
 روشن کرے انشاء اللہ مطلوب بھی قرار ہو جائیگا۔ اور یہی تحیر اگر اڑائے قرعن کیلئے کرے تو
 محاسبہ اس جماعت کا نام جو محاسبہ کرتی ہے۔ بطریق اول تحیر کرے اور اس تحیر کے تمام ہڈے
 اور اس نقش مربع میں زیادہ کرے اور نقش کاغذ کی تختی پر لکھے اور اسکے ناشیہ پر آیت کریمہ
 فقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حسریض علیکم
 یا مؤمنین شادوف رحیم لکھے اور اسکے نیچے پنا نام مع اپنی والدہ کے نام کے لکھے اور حجاب
 کے دفتر میں دفن کرے یہ عمل مولانا حسین اخلاطی کا ہے اور جو میں نے نقش مربع میں اعداد
 کے اضافہ کو کہا ہے۔ تو وہ نقش یہ ہے۔

۷۶۶

دوسری قسم مطلوب کی محبت میں

انفرائین کیلئے چاہیئے کہ زیر مشتری
 کی تثلیث میں تانبہ کی ایک مربع تختی بنائے
 اور اس پر یہ نقش کندہ کرے۔ اور آیت
 کریمہ بحب اللہ والذین امنوا

۶۵۴	۶۵۸	۶۶۵	۶۶۷
۶۶۴	۶۶۸	۶۶۳	۶۵۹
۶۶۹	۶۶۷	۶۵۶	۶۶۲
۶۵۷	۶۵۱	۶۵۰	۶۶۶

عددا حباً اللہ کے عدد اس وقت نکالے۔ جو وقت قدر بخیر سے خالی ہو اور اسے نام اور اپنی
 نام سے نام اور مطلوبہ بارائی میں لکھے نام کے عدد و نکال کر ایت کے عدد کو تانبہ مستطین کر کے تجسیر کریں
 اور بخیر و خوش نظر نقش مربع لکھ کر شہد و روغن زبدہ سے تانبہ کو تانبہ سے مطلوبہ عدد
 لکھ کر مولانا علیہ السلام کے نام لکھ کر اور اس نقش کو تختی میں کندہ کر دیا جائے یہ ہے جو نقش

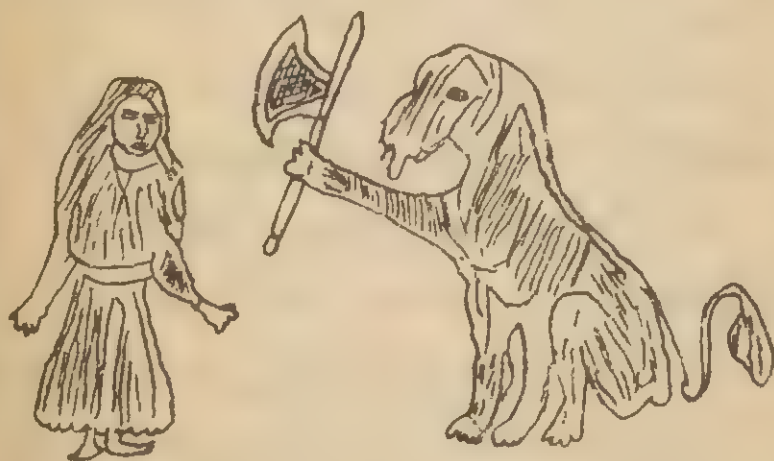
۷۸۶			
۲۳ ۶۵	۲۳ ۶۸	۲۳ ۷۵	۲۳ ۷۲
۲۳ ۷۶	۲۳ ۷۱	۲۳ ۷۶	۲۳ ۷۷
۲۳ ۷۰	۲۳ ۷۳	۲۳ ۷۸	۲۳ ۷۷
۲۳ ۷۹	۲۳ ۷۸	۲۳ ۷۹	۲۳ ۷۷

دوسری قسم مطلوب کی محبت اور اس کو سبقت دینے کیلئے چاہئے کہ سونے کی تختی پر انوار
 کے روز اس نقش کو کندہ کر سطلایا و مطلوب اور انکی باؤنکے نام کے عدد کا لکری ساد میں
 تکبیر کر سعد ر مؤخر کلا بعد حرف کیساتھ پھر تکبیر کریں۔ اولیٰ دونوں ناموں کے ساتھ
 اس کے حروف کو مقدم و مؤخر حروف کیساتھ پھر تکبیر کرے تاکہ تین تکبیریں تمام ہو جائیں
 سو قریب بنا کر اس کا فلیت لکھ کر ساد میں تانبہ کے چراغ دان میں فلیت روشن کرے
 اور اس کے برابر میں بیٹھ کر یہ عزیمت اکیں پر پڑھے عزیمت عزمت علیکم و اقممت
 بکم یا ایہا الاسرار المولک ہذہ الحروف و بحق میططرن و بحق یا اللہ الہ
 الرزق جلالہ و بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام احق القلب بالحمد والقوا لہم
 جواد البدن فلان بن فلان محبت و مؤدۃ افند فلان بن فلان الساسا العجل
 العجل طبعونی و امضونی بحق یا ایہا النفس الم طمئت راجعی و بحق کفایت
 و بحق محقق و بحق و القلم و ما یسطرن و بحق اھیا اشر ہیا اذ و فی صباؤ
 یا ملائکتہ ہذا الحروف و الکلمات الم مرکب من ہذا الحروف و التکسیر احر
 القلب و القوم و جمیع جواد البدن فلان بن فلان محبت و مؤدۃ افند
 بن فلان الحق و بحق جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حرر
 علیکم بالمومنین سرفن سر حیدر یہ ممل حکیم اسطو کا ہے اور عجیب ہے اور
 تختی پر جو نقش کندہ کرے وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۰۳۱	۱۰۳۴	۱۰۳۸	۱۰۳۳
۱۰۳۷	۱۰۳۵	۱۰۳۶	۱۰۳۵
۱۰۳۶	۱۰۵۰	۱۰۳۲	۱۰۳۹
۱۰۳۳	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۳۹

دوسری قسم کی کھل کو کسی کی طرف سے پھیرنے کیلئے اور سر کرنے کیلئے دوسری
ہفت جوش یا قلعی کی بنائے اس طرح سے ایک کتے کی تصویر ہو اور دوسری عورت کی تصویر پر



جس روز کہ طلقیہ ہو یا قمر قرب میں اور آفتاب برج ذوجدین میں ہو یہ نقش عورت کی
صورت کے پیٹ میں نقش کرے اور اس کے گرد مشتری کی غنی کے حرف لکھے۔ لوح
مشتری یہ ہے عورت کے واسطے پہلو پر لکھے۔ یہ صمد پہلو اور بائیں پہلو
پر یہ لکھے لا ۹ اور سر یہ موسم ۸ لا کم اور عورت کی پیر کف یا پراچیاں
بائیں پیر کی کف یا پراچیاں لکھے اور حرف لوح مریخ کتے کے پیٹ میں
لکھے۔ مریخ یہ ہے یا کفستمال یا متطیال یا جہمال یا ص
غیطیطال حطر سال کتے کے سر پر یعون لکھے یا کھتال اور کتے کے

سید ہے پہلوئے پر یا منطیال لکھے اور کتے کے بائیں پر یا جعوتیال لکھے اور اس منکھی پر جو کتے کے ہاتھ میں ہے لایا صا اور ایک طرف غیطیطال لکھے اور منکھی کے دوسری طرف حطر ع سال لکھے اور تختی کے حاشیہ پر ان الواح کو ملا لیں۔ اور مدعی بادشاہ یا معشوق کے نام کو حرف صوامت میں لکھ کر تحمیر کریں اور اس تحمیر کے عدد نکالے۔ اور جس نقش منشت میں ان اعداد کا اضافہ کرے وہ یہ ہے۔ اعداد کے اضافہ کرنے

۷۸۶

۳۴۸	۳۴۳	۳۵۰
۳۴۹	۳۳۷	۳۴۵
۳۴۴	۳۵۱	۳۳۶

کے بعد ایک نقش تمام اعداد سے پُر کر کے سیہ کی تختی پر نقش کرے اور اس تختی کو معشوق یا بادشاہ یا حاکم دیکھے لے بھیجے کہ اس کے گھر میں دفن کرے اگر گھر میں دفن نہ کر سکے تو

اس کے پڑوس میں دفن کرے اس کے بعد کتے اور عورت کی صورت اسی طریق سے تخت یا بلندی پر بٹھائے۔ جیسے کہ وہ شخص بیٹھے ہوں۔ اور محفوظ جگہ میں حفاظت سے رکھ دیں تا انشاء اللہ مطلوب جس سے کہ مائل ہے اس سے بیزار ہو جائیگا اور عامل دام تحمیر میں بھجنس جائے گا۔

۷۸۶

۶۵۵	۶۵۸	۶۶۳	۶۴۸
۶۶۳	۶۴۹	۶۵۴	۶۵۹
۶۵۵	۶۶۵	۶۵۶	۶۵۳
۶۵۷	۶۵۲	۶۵۱	۶۶۴

اور جو نقش پیٹ میں لکھے وہ یہ ہے۔ دوسری قسم۔ کسی کا بدل کی کی طرف سے پھیر کر اپنی طرف منفر کرنے کے لئے پس اگر مطلوب مرد ہو تو شرف مشتری کی ساعت میں ایک تختی تانبہ

چاندی اور سیہ کو باہم ملا کر بنائے اور اس کا نقش مربع اس پر کندہ کرے اور اس کے گرو خط مشتری کی یہ علامت لکھے بطر

مفہم حدائیل کنکائیل
نودائیل عمدائیل

ہڈاٹیل پس اس تھی کو بخور دے اور بخور وہی ہو جو مشتری کا بخور ہے اور دانتے بازو پر
باندھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب اپنے محبوب دشمن ہو کر اس شخص کا جس نے عمل کیا ہے
دوست اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ نقش مربع جس کے گرد مشتری کی علامت لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵۴	۵۵۷	۵۶۳	۵۴۷
۵۶۲	۵۴۸	۵۵۳	۵۵۸
۵۴۹	۵۶۵	۵۵۵	۵۵۳
۵۵۶	۵۵۱	۵۵۰	۵۶۴

دوسری قسم۔ اس مطلوب کے تختہ کیلئے جو عورت ہو چاہیے کہ ساعت سعد میں و
صورتیں بنائے ایک مرد کی اور ایک عورت کی ایسی صورتیں جیسے کہ میں بنائی گئیں بغلیگر
ہیں یہ ہے۔



پس معجزات کے روز زہرہ و مشتری کی تالیث میں نیک ساعت میں نقش مرد بیٹ پر لکھے

اور اس نقش کو عورت کے پیٹ پر لکھے اور
ان دونوں کو باہم چپکا دے۔ ایسا کہ مرد کا ہر
عضو عورت کے ہر عضو سے مل جائے اور ان
دونوں کو ایسی جگہ رکھے جہاں لگ ہو اور جہاں
تھے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

۷۸۶			
۷۴۳	۷۶۶	۷۶۹	۷۵۶
۷۶۸	۷۵۷	۷۶۲	۷۶۷
۷۵۸	۷۷۱	۷۶۴	۷۶۱
۷۶۵	۷۶۰	۷۵۹	۷۷۰

بقیہ رویتا ب ہو جائیگا۔ وہ نقش جو عورت کے پیٹ پر لکھے

وہ یہ ہے۔ دوسری قسم

معت اور مطلوب کو مطیع کرنے کیلئے چاہیئے کہ پیلانہ ہو
اور مشتری کی تثلیث کو دیکھے جب تثلیث ہو تو اس نقش
کو ہرن کی کھال پر حجرات کے روز مشتری کی ساعت مل

۲۲۵۸	۲۲۵۶	۲۲۵۵	۲۲۵۶
۲۲۵۶	۲۲۵۵	۲۲۵۵	۲۲۵۶
۲۲۵۵	۲۲۵۶	۲۲۵۵	۲۲۵۶
۲۲۵۶	۲۲۵۵	۲۲۵۵	۲۲۵۶

میں لکھے۔ اور اس کھال کو پاک کر پٹے میں لپیٹ کر سر میں رکھے۔ اور مطلوب کے روبرو جائے
اور سات مرتبہ اس کے آگے یہ پڑھے احب یا طعیطیل۔ میں اور جو نقش کہ ہرن
کی کھال پر لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵۳۸	۷۵۴۱	۷۵۴۴	۷۵۴۱
۷۵۴۳	۷۵۴۲	۷۵۴۷	۷۵۴۲
۷۵۴۳	۷۵۴۶	۷۵۴۹	۷۵۴۶
۷۵۴۰	۷۵۴۵	۷۵۴۴	۷۵۴۵

دوسری قسم رحمت اور مطلوب کو بغیر ارکونے کیلئے چاہیئے کہ شرف آفتاب میں سوئی ایک تختی
بنائے اور اس تختی میں نقش برج کندہ کرے اور اس شخص کا اور اپنا نام لکھ کر آگ میں ڈالے اور
جب مطلوب حاضر ہو تو تختی بائیں بازو پر باندھے ان عملیات میں حرام کا قصد نہ کرے

نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۷۴	۲۸۰	۲۷۷	۲۷۴
۲۷۸	۲۷۳	۲۷۸	۲۷۹
۲۷۲	۲۷۵	۲۸۲	۲۷۹
۲۸۱	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۶

دوسری قسم قمر کا عمل محبت کیلئے۔ اور یہ قمر کا عمل زمانہ کے نا در چیزوں میں سے کبریت احمد اور تریاق الکبر کی طرح کیا ہے۔ چاہئے کہ جب قمر اس خانہ میں ہو۔ اور اس جگہ اس کو کوئی نخواست اور اگر مقام شرف میں ہو تو بہت بہتر ہوگا۔ اور بہت خوب۔ پس اس شرف کے زمانہ میں ایک تین سات جوش سے بنائیں اور اس تختی پر اس نقش مکرم کو عدد اسے مطلوب نکال کر اضافہ کر کے کندہ کریں۔ اور اس نقش کو سورہ فجر در انجید میں رکھے مطلوب بہت جلد مطیع ہو جائیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۰۸۶	۱۰۴۸	۱۰۴۷	۱۰۴۳	۱۰۸۲	۱۰۸۱	۱۰۱۰
۱۰۷۹	۱۰۷۱	۱۰۷۶	۱۰۵۳	۱۰۷۰	۱۰۵۵	۱۰۴۵
۱۰۸۰	۱۰۶۸	۱۰۶۴	۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۵۴	۱۰۴۲
۱۰۳۷	۱۰۴۹	۱۰۵۷	۱۰۶۱	۱۰۶۵	۱۰۷۳	۱۰۸۷
۱۰۳۸	۱۰۵۰	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۵۸	۱۰۷۲	۱۰۸۶
۱۰۳۹	۱۰۶۷	۱۰۶۶	۱۰۶۹	۱۰۵۲	۱۰۵۱	۱۰۸۵
۱۰۷۸	۱۰۷۶	۱۰۷۷	۱۰۸۱	۱۰۴۲	۱۰۴۱	۱۰۴۰

دوسری قسم یہی عمل یعنی قمر کے اگر نقش کو سات مرتبہ کاغذ برسی پڑا کر لکھے اور قمر کے ساعت پر ایک عدد اضافہ کرتا جائے سات دن تک نہ گزرنے پائینگے کہ مطلوب پا کر لے لیکن چاہئے

کہ نقش کے ماثیہ پر یہ اسمائے یونانی لکھے۔ دلیل دہش بیقرستہ عسی ہمتزیدہ
 سطح اول مہا عقی فرخود بیچ مدیم سجوا حافظ اور نقش اول لکھا گیا ہے
 دوسری قسم اگر کسی نقش تختی پر سات جوش کرے اثر بہت رکھتا ہے اور جب خوب
 روشن ہو اس عمل کو کھڑک رسول یعنی قہد کو دیدے جب نشا واپس آئے گا اور چاہیے کہ یہ
 عمل دوشنبہ یا پنجشنبہ کے دن کرے اول غسل کرے اور قمر کی طرف پیٹھ کر کے نقش کو کھینچ
 اول خانے کو بھروسہ کہے والقمر حسبنا ذلك فقد ير العزيز العلیو جب خانہ دوم پر پہنچے
 یہ پڑھے والقمر قدرناہ منازل حتیٰ اعدا کا لعرجون القدیسوہ اور جب خانہ
 سوم پر پہنچے کہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پس جب تسخیر کے لئے یہ
 عمل کیا جائے نفع دیگا۔ اور جانتا چاہیے کہ قمر کا مسخر ہونا مشکل ہے۔ بلکہ معدوم ہے
 اور جو کوئی عمل قمر سے ہے تیر بہدہ ہے یعنی کبھی خطا نہیں کرتا۔ اگر قمر مسخر ہو جائے اس کے
 عامل کو بادشاہت کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ تسخیر بذریعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 ہوتا ہے دوسری قسم واسطے بقیاری کے اگر کسی پر عاشق ہو۔ اور وہ ارادہ سفر کا کرے اور عاشق
 کو اسکا سفر ناگوار معلوم ہو۔ پس چاہیے کہ شاعروں کے نیچے یہ نقش مثلث قمر کو گیدڑ کے کھان پر
 لکھے اور اس کو صوفائی چوبے کے منہ میں رکھ کر مناسکے کو ٹانگے لگائیں اور رطل بانی میں
 اس کو ڈال دے وہ آدمی کہ گیا ہوا ہے بقیار ہو جائیگا۔ اور جب کہ وہ واپس نہیں آیا اپنے
 منزل پر کسی نہ پہنچے گا۔ وہ مثلث قمر کا یہ ہے۔

نوع دوسری۔ وہ یہ ہے کہ یہی نقش

اور عمل واسطے راستے بند کرنے کیلئے

مقرر کیا ہے۔ مثلاً اگر چاہو کہ مطلوب

اس شہر سے باہر نہ جائے پس نام اسکا

اور اس کی ماں کا اس نقش پر

۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵
۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵
۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵
۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵

زیادہ کریں اور شعاعوں کے نیچے ایک مثلث اعداد سے پر کریں اور حاشیہ پر اس نقش کے نام اسکا بعد اسکی ماں کے نام لکھیں اور شہر کے کسی دروازے کے بیچ میں گارڈ سے مطلوب کبھی بھی جان بیکار قصد نہیں کریگا اور اگر اس طریقہ میں برج عقرب میں کرے کبھی بھی غلطی نہیں کریگا۔ اور وہ نقش کہ جس میں مطلوب کے نام اور اسکے ماں کی نام زیادہ کرتے ہیں یہ ہے اور یہ عمل واسطے تمیز کے ان گروہ کے لئے جو

کہ قمر کی طرف منسوب ہے۔ بہت اچھا ہے۔

اور وہ قومیں مثل وہو بیوں اور قاصدوں کے

ہیں اور بانی بازوں کی ہے۔ عامل اس

کو خوب جانتا ہے۔ اور حقیقت کو پا کر

کام میں لائیں۔ خدا جانتا ہے۔ اچھا

نوع دوسری قسم۔ وہ یہ ہے کہ زہرہ کا عمل واسطے زیادت محبت کے ہو جائے گزیر

کی شرف پر ایک تختی بنائیں۔ اور اس تختی پر اس نقش کو کھود ڈالے اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے

مطلوب مطیع اور مسخر ہو جائیگا۔ اور اس تختی میں یہ نقش جو کہ آئندہ لکھا جاتا ہے آتش کج شرف

میں مس پر کھوئے اور کچھ تھوڑی سی گرمائی آگ پہنچا دے۔ مطلوب بے قرار رہے آرام نہ ہو جائیگا

اور چاہئے کہ اس باب عمل میں جس ستارے کے ذریعہ کیا ستھ عمل میں ہو جو یعنی یو بان کو سکنا اور جو کچھ اثر

کے ہونے عمل کے بارے میں اوپر بیان کئے ہیں عمل میں لائیں تاکہ جو عمل کہ عامل کا اہل و عیال و تیر ہند

پاؤے اور مجھے دماغی خیر سے یاد کرے اور میں نے ایمان والے بھائیوں کے واسطے ہر طریق کو

آسان طریقہ سے بیان کیا ہے یہ تمام اسماء اور نقوش جو کہ اوپر بیان کرایا ہوں تمام اعداد آیات اور اسماء

مؤکلات کی ہے۔ میں وال اس کو کسر میں لایا ہوں اور اعداد کو نکال کر نقش کو لکھا ہے کہ عامل

کو کسر اور صدور مؤخر کی تکالیف کرنا نہ پڑے اور اس کسر میں عاجز آکر سارے وغیرہ کا قید

وقت پر کرنا چاہئے پس اس کو بیع مثال واضح کر کے لکھا ہے کہ ہر ایک کو آسانی ہو۔ لیکن نقش

عمن کر واسطے ہر دو طریق کیلئے لکھا گیا ہے یہ ہے عزیز اس کو یاد رکھے نہایت مجرب ہے

۳۶۲	۳۶۵	۳۵۸	۳۶۶	۳۸۱
۳۶۸	۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۶
۳۶۳	۳۵۷	۳۶۰	۳۸۰	۳۶۱
۳۸۲	۳۶۳	۳۷۱	۳۵۹	۳۶۷
۳۵۶	۳۶۹	۳۷۹	۳۶۵	۳۷۳

فصل سوم واسطے بلندی درجات اور زیادت مرتبہ

اور درجہ کے اور پہنچتا دولت اور مرتبہ پر

اگر واسطے زیادت دولت اور مرتبہ کے عمل کر سکتا چاہیئے کہ آفتاب کے شرف میں ایک
تختی ملا سے بنائیں اور سورہ والشمس کے اعداد کو لبعوت تمام نیکے اور نقش منس کو اچھپ کر
کرے اور سید بازو پر باندھے اور جب صبح صادق روز دوم طلوع کر آوے نماز سے پیشتر
آفتاب کی طرف منہ کر کے تمام سورہ والشمس کو آفتاب کے طلوع تک پڑھتا رہے اور جب
آفتاب نکل آئے اس نقش ملا پر نظر کرے اس عمل کی برکت سے انشاء اللہ درجہ شاہی پر
پہنچے گا۔ اور بادشاہ ہو تو چانداری اور وطن کشائی کرے گا اور غلام کریم اس کی عمر کو
درازا کر کے ہمیشہ لوگ اس کے مطیع ہوں گے۔ اور اس کو عزیز رکھیں گے۔

دوسری قسم یہ ہے اگر امیر و فقیر کے اور واسطے زیادت جاہ و مرتبہ کے تخییر کرنا چاہیے کہ سورج کے مشرق میں یک شنبہ کیلن ایک تختی طلا سے بناویں اور اس نقش مربع کو پیر کندہ کرے اور یہ چار اسم اس کے گرد لکھوے۔ ابو صا صبر صا سار صا سور صا
او گلاب میں اس تختی کو ڈالے گلاب کو شیشے میں رکھے اور واسطے بوا بد ہی کہ جائیں انشاء اللہ تعالیٰ ہو جائیگا۔ چاہیے کہ لکھو ہریر سرخ میں لکھ کر تختی کو سید بازو پر باندھے اور پچاس مرتبہ ان کا کو جکا ذکر اور پڑھ کر رہے۔ پڑھیں۔ اور منہ آفتاب کی طرف کر کے کھڑا ہو جاو اور کہے کہ میرا مقصود یہ ہے اور اس مقصود پر مجمع بہنجا اور لوبان کو سلگائے اور سورۃ الشمس پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے ایسا کریگا تو بہت جلد مرتبہ اعلیٰ پر پہنچے گا۔ لیکن جب کہیں بیٹھے تو آفتاب کا راس جانب پڑھے کہیں ایسا نہ ہو کہ اسکی جانب سواناز پڑھنے کے کبھی پشت نہ کرے آفتاب طلوع ہونے سے پہلے ہی بیدار ہو اور آفتاب کے روبرو کھڑا ہو اور سورۃ الشمس ہر روز پڑھے انشاء اللہ مرتبہ اور عزت چند روز میں ہو جائیگی جو نقش کہ تختی پر کندہ کرے وہ یہ ہے۔ فافہم

۷۸۶

ابو صا	۹۴	۹۱	صبر صا
۹۲	۸۷	۸۲	۹۳
۸۶	۸۹	۹۶	۸۳
۹۷	۸۴	۸۷	۹۰
سا سار صا	.	.	سور صا

دوسری قسم۔ جاہ اور دولت کے زیادہ کرنے کے بیان میں۔ چاہیے کہ پہلے ان بیغیروں کے ناموں کے عدد لے یعنی آدم شیت ادریس خضر یونس داؤد سلیمان ایوب ذکر کیا جائے عیسے ذوالکفل شموئل عزیز ہود صالح ابراہیم

اسمعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب ہارون یوشع وعلیہ
 الصلوٰۃ والسلام ان پیغمبروں کے ناموں کے بعد ازل بادشاہوں کے ناموں کے عدد
 لے۔ تیمور جھانگیو۔ خسرو جمشید۔ فریدون۔ نوشیروان بعد طالب کے نام کا
 عدد لے اور طالب کے نام کا پہلا حرف لے اور باقی کی تکمیل کرے۔ جب سب نکل آئے تب دیکھے
 کہ ان حرف کی تکمیل میں کون حرف آفتاب سے منسوب ہے جو حرف آفتاب سے منسوب ہو
 اس کو علیحدہ کر کے نورانی حرف علیحدہ کیسے اسکے بعد حرف آفتاب اور حرف نور کو علیحدہ کر
 امتزاج دے اور تکمیل کرے جب نام پڑے تو تکمیل اول اور تکمیل شمس کو اکٹھا کریں اور جو عدد پہلے
 آئے ہیں۔ انکو نقش مربع کے مطابق پر ساعت شمس میں لوح ظاہر کندہ کر کے اسکے ماحشیہ پر تکمیل
 مرکب قلم سریانی سے کندہ کرے اور اس لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اور آفتاب کو بخور سے
 دہونی دیا کرے اور حرف نورانی اس سے علیحدہ کر کے تکمیل کریں چنانچہ ہر ستارہ کو بیرون تہی
 دیکھی ہیں اور میں غالب کے سمجھانے کیلئے سیاروں کی ایجاد تحریر کرتا ہوں جو سہولت کا سبب ہے۔

ابجد	ہوزح	طیکل	منح
زحل	مشتی	مریخ	شمس
فصطر	شتغ	ذمظغ	
زہرہ	عطارد	قمر	

اسی طرح آتش۔ بادی۔ آبی اور خاکی کے حروف آغاز کتاب ہی میں پہلے پہلے چکے ہیں۔ لیکن جو
 کچھ اس دائرہ آفتاب میں حرف ہیں۔ (ان س ع) اسکو تکمیل سے علیحدہ کرے اور حرف نورانی
 یہ ہیں۔ م۔ ج۔ ف۔ ح۔ ب۔ ر۔ ق۔ د۔ و۔ ی۔ ا۔ ل۔ ن۔ پس ان حروف کو
 بھی تکمیل سے چکر پھر دوبارہ تکمیل کرے اور جیسا اوپر کہا گیا ہے۔ ویسا ہی کرے
 تاکہ مراتب علیا پر پہنچے۔

دوسری قسم - علوم رتب اور بہت سال وزراور نعمت پانیکے لئے چاہیئے کہ ایک ایسی تختی تیار کرے۔ جو سوئیکے ہواور جس کا وزن چار سو پچاسی مثقال ہو۔ اور حکیم طمطم نے سونیکا وزن اس عمل میں تین مثقال تباے ہیں مگر تین مثقال سے کم نہ ہو شرف آفتاب میں اس بیت کریمہ کے عدد لیکر کہیں۔ والشمس تجوی لم یستقر لہا ذلک تقدیر العزیز العلیہ اسکے علاوہ سورہ والشمس کے اعداد اور طالب کے نام کے عدد کو لیکر یکجا کرے اور نقش مربع پر کرے۔ اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعزت اور صاحب بزرگی کا ہو جائیگا۔ تاکہ بلند مرتبہ پر پہنچے۔ تجربت ہے۔ دوسری قسم - بادشاہوں کے نزدیک باعزت اور بلند مرتبہ ہونیکے لئے چاہیئے کہ ایک بیت مخظم قل اللہم مالک الملک کے عدد منگالے اور طالع ایک تختی شرف آفتاب کی ساعت میں تیار کرے اور اس بیت کے اعداد اس نقش میں زیادہ کر کے ایک مربع نقش اسی شرف آفتاب میں اس وقت کھوے اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعزت ہو جائیگا وہ نقش یہ ہے

۴۴۲۱	۴۴۲۲	۴۴۲۳	۴۴۲۴
۴۴۲۵	۴۴۲۶	۴۴۲۷	۴۴۲۸
۴۴۲۹	۴۴۳۰	۴۴۳۱	۴۴۳۲
۴۴۳۳	۴۴۳۴	۴۴۳۵	۴۴۳۶

دوسری قسم - شمس اور قمری انگشتی بنانیکے لئے جو شفق چاہیئے کہ بادشاہوں اور شہزادوں کی نظر دینیں مرتب ہو جاؤں اور جو کھول سے وہ بہت جلد بجالائیں پس انگشتی اس طرح تیار

کرے کہ اس کے ایک جانب چاندی ہو۔ اور دوسری جانب سونا اور اسکی پشت پر ایک بادشاہ اور ایک شہزادی کی تصویریں ہوں اور ان ہردو کے درمیان اپنی صورت بناؤ خواہ ریشمی کپڑے پر بنا کر یا بہن کی کھال پر بنا کر رکھے اور اپنی صورت کے حاشیہ پر لفظ جاء کسود رسول من انفسکوعزیز علیہ ما عنتم حولی علیکم بالمو منین رؤف رحیم کے عدد تک نقوش بنا کر رکھے چاندی کی تختی پر شمس کا نقش مربع کندہ کرنا اور سونے کی تختی پر نقش مربع کندہ کرکے وہ یہ ہے

۷۸۶

مرتبہ شمس

۳۶۴	۳۶۷	۳۷۰	۳۵۷
۳۶۹	۳۵۸	۳۶۳	۳۶۸
۳۵۹	۳۷۲	۳۶۵	۳۶۲
۳۶۶	۳۶۱	۳۶۰	۳۷۱

۷۸۶

مرتبہ قمر

۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۴۸
۲۶۰	۲۴۹	۲۵۲	۲۵۹
۲۵۰	۲۶۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۷	۲۵۲	۲۵۱	۲۶۲

اور اپنی صورت کے پشت پر یہ نقش لکھے

۳۵۲	۳۵۵	۳۵۸	۳۴۵
۳۵۷	۳۴۶	۳۵۱	۳۵۶
۳۴۷	۳۶۶	۳۵۳	۳۵۰
۳۵۴	۳۴۹	۳۴۸	۳۵۹

پس ہر دو صورتوں کے درمیان اپنی صورت رکھ کر سطح چسپان کرے کہ یہ معلوم ہو کہ سب
اندھ چھپی ہوئی ہیں۔ اور ہر دو کے نقش اوپر ہوں یا کر کے انگشتی بنا کر لوح طلا کہ جولوہ
شس ہے کے اوپر ہر صا صبر صا ساسر صا سور صا لکھے یہ انگشتی بنا کر
ایسی ہونی چاہیے۔ جیسے ہندوئے احمدی کی انگلی کی تیار کرتے ہیں۔ اور اہل مغرب بدوح کی
انگشتی بناتے ہیں۔ لیکن جانب یا پیشاب یا قضاے حاجت کی وقت اسکو اپنے ہاتھ میں نہ
رکھیں۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ سے مہم پڑی ہے تو انگشتی میں طلا کا رخ اوپر کریں اور سور و قضا
پڑیں۔ اگر کسی خاتون سے مہم پڑی ہے تو چاندی رنقرہ، کا رخ اوپر کریں چند آتیں جو قمر
سے منسوب ہوں۔ ان کو پڑھیں اور انگشتی کو سات مرتبہ پھاٹیں اور ساتویں مرتبہ چاندی
کا رخ اوپر آٹا جا بیٹے۔ جب تک مطلب پورا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو نہ اتاریں بیمار کو
یہ انگلی نہ ہو کر پائیں۔ انشا ر اللہ جلد شفا ہوگی۔ درد زہ کیلئے عورت کے سر پر رکھے
اور مطلوب کیلئے ان تختیاں کو موم پر چسپان کرے اور اس موم سے معشوق کو شبیہ تیار
کرے اور سات سوئیاں کے سات اعضاء میں جھبوئیں اور یہ نقش مریخ کا غذا یا موم پر لکھ کر اس
شبہ کے پیٹ پر چسپان کرے اور اپنے سر کے بال میں اس شبہ کو لٹکائے۔ اگر خدا نے چاہا
تو مطلوب بقدر ہوا کر جائیگا۔ جو نقش کہ پیٹ کی جگہ پر چسپان کرنا چاہیے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۵۸۹	۵۹۲	۵۹۵	۵۸۲
۵۹۲	۵۸۳	۵۸۸	۵۹۴
۵۸۲	۵۹۷	۵۹۰	۵۸۷
۵۹۱	۵۸۶	۵۸۵	۵۹۶

چوتھی فصل بغض اور دشمن کو ہلاک کرنے اور محبوبین جلالی کرنے کے عملیات

اگر کوئی دشمن کو ہلاک کرنا چاہے تو اس کو چاہیئے کہ شرف آفتاب میں ایک تختی تیار کرے اور سپر
سورۃ العصر اور اہلالم ترکیف کے عدد اور اسکے معاسکی ماں کے نام کے عدد نکال کر نقش مثلث
اس پر کندہ کرے اور جب آفتاب نکل آئے تو اس تختی کا رخ مغرب کی طرف کرے اور جب آفتاب
مغرب کی جانب پڑے۔ اور اس تختی کا رخ مشرق کی جانب کرے چند روز اسطرح عمل میں لانا اشد دشمن
دشمن جاہ و عزت کو ماریگا اور ذلیل و خوار ہوگا۔ مگر سفید چاند کو کھینچنے کے روز کس قدر دشمنی مدد کریں گے یوں کہ ہے
دوسری قسم ملک قلعہ کے فتح ہونیکے اور بادشاہ کے دشمن کے ذلیل ہونے کیلئے چاہیئے کہ شرف زحل میں ایک تختی
ہو تو مجبوراً غنیمت کے روز آفتاب نکلنے سے قبل کانی کی ایک تختی بنائے اور عدد آتیتہ معظم نصر من اللہ
و فتح قریب انا فتحنا لک فتحاً مبیناً لبنا ا فتح بینا و بین قومنا بالحق وانت خیر
بعضاتین کے عدد اور سورۃ الم ترکیف اور سورۃ العصر کے بھی عدد نکال کر اور عالم قلعہ جو دشمن ہے
اس کے نام کے عدد نکال کر اور سب کو ملا کر نقش مربع پر کریں اور اس تختی پر کندہ کریں اور اس
تختی کے حاشیہ پر سورۃ فاتحہ معکوس کندہ کریں اور یہ الفاظ بھی اس میں لکھیں و ام اھم حجاب نبیہ
ملیکہ ملیکہ ابد الہام بد و لا یثا اسمکنا لجرودہ منکا و شبکی واری اور یا مہوا ملکہ
ما ملوکا ا شباعین کنا نہ دھاندریں اس تختی کو قلعہ کے نیچے یا دشمن کے قلعہ ملک کے دروازہ
کے نیچے مٹی میں چھپا دے۔ انشاء اللہ بہت جلد قلعہ اور ملک فتح ہو جائیگا۔ اور دشمن ذلیل
ہوگا۔ دوسری قسم یہ زحل کا عمل قوم میں کرم ہونے کیلئے بہت مجرب ہے لیکن اسطرح
سے کرے کہ شرف زحل میں شنب کی ایک تختی بنائے۔ اور لیس الملک الیوم و لہ الواحد
القہار کے عدد نکال کر نقش مربع کندہ کرے لیکن قلم سے دوطرفہ اسطرح سے کہ کرے
کہ یک عدد قلم کے سر سے اور ایک عدد قلم کے پیر سے لکھے اور کالی مرچ منہ میں لکھے اور وہ تختی
ہمیشہ اپنے پاس رکھے ایسا کرنے سے قوم میں کرم و محترم ہو جائے گا۔ اور اسکا دشمن ذلیل و
خوار ہو جائیگا۔ اور کوئی شخص اس کی امانت میں سرکشی نہ کرے گا۔

دوسری قسم یہ عمل زل بھی قوم پر بزرگ ہونے کیلئے بہت مجرب ہے۔ ایک لانی کی تختی مشنبہ کے روز یا شرف زل میں تیار کرکے اور کالا لباس پہنئے۔ اور جوقت کہ قمر جدی کے برج میں ہو۔ شب یکشنبہ اور روز ثننبہ ہو۔ تو وسیع و بلند کوٹھے پر جائے۔ اور ننگے سر ہو کر سیاہ ٹاٹ سر پر کھڑکے کر کے کیوں! میری خواہش ہے اس قوم پر بزرگی کروں اور اس کو اپنا مطیع کر لوں اسکے بعد سات چیزیں اپنے پاس مہیا کر کے اپنے سامنے رکھے جیسے کالی مرچ کالا پتھر سپستان قیر خصیۃ الثعلب۔ کالی قند۔ اور سنگدانہ۔ ان سب چیزوں کو کوٹ کر بخور کریں اور سپائے جواب نوس کی کٹری سے بنائی گئی ہو۔ اسی پر ٹھیک کر یہ عزیمت انیس بار پڑھے عزیمت یہ ہے۔ عزیمت عزیمت علیکوا دیھا اللکوب المعظوم بالنور المساطع انظر فی بحق هذا المحرورنا لکوا المص الکھ یلحق طه طسو لیس جرحو حرحو حرحو حمسق فانی اسلک بامما ملک العظیوان یکفنی هذا المهور بحق هذا الاسما المعظوم یجیا یل و میطر یل وعد حمایل بحق الحق و بنی المطلق پس جب ثننبہ روز آئے تو صبح کی نماز سے قبل فصل کرکے اور ظم سے سنگ شب کی تختی پر ہر دو طرف یہ نقش مربع بر کرے اسی طریق سے کہ ایک عدد ظم کے سر سے اور ایک عدد اسکے پیر سے لکھا اور اس تختی کو ریشم میں لپیٹ کر تار یک گھر میں رکھے جوقت زل کا کام بٹل آئے لوح نکال کر اپنے پاس رکھے جب کام ہو جائے پھر سیاہ گھر میں کھدے انوار اللہ تعالیٰ اس عمل کا عامل قوم کا بزرگ ہو جائیگا۔ اور اس کے دشمن ذلیل و خوار ہونگے چنانچہ وہ

۸۶ ، نقش جو مربع کہ جو تختی پر کندہ کیا جائیگا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دشمن کے برباد کرنے اور اسے ہلکے کرنے کے۔ جس وقت قمر اور زحل کا مقابلہ ہو اور یہ دونوں برج نحس میں ہوں اور نظر نحس کے دیکھنے والے ہوں اسوقت سیاہ ریشم یا سیاہ	۹۰	۹۵	۹۷	۸۳
	۹۶	۸۵	۸۹	۹
	۸۵	۹۹	۹۲	۸۸
	۹۳	۸۷	۸۶	۹۸
	کثر ۲			۳۶

کرپاس کر جبکا نیلا رنگ ہو۔ اس پر یہ نقش مثلث لکھ کر ویران اور بے آباد مسجد میں غراب کے نزدیک دفن اور سورہ لایلت بارہ سو مرتبہ پڑھے۔ دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اگر شرفِ زل میں یہ عمل کرے تو بہت بہتر ہے اور مجرب ہے اور وہ مثلث نقش جس دشمن کے نام کے عدد کا اضافہ کرتا چاہیئے یہ ہے۔

۷۸۶

اور یہی نقش قوم میں کرم

ہو نیکی لئے چار شعبہ کی

ساعت اول میں نقش پہلے میں لکھ

سیر میں رکھیں قوم میں عزت و با

احترام ہو جائیگا نقش مربع

کی صورت یہ ہے

فانضم

۷۰۰	۶۹۴	۷۰۲
۷۰۱	۶۹۹	۶۹۶
۶۹۵	۷۰۳	۶۹۸

۷۸۶

۵۲۳	۵۲۷	۵۳۰	۵۱۶
۵۲۹	۵۱۷	۵۲۲	۵۲۸
۵۱۸	۵۳۲	۵۲۵	۵۲۱
۵۲۶	۵۲۰	۵۱۹	۵۳۱

دوسری قسم اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی کا روزگار موقوف کر دیا ہے پس اس روزگار

پھر بحال ہونے کیلئے یہ عمل کرے کہ شنبہ کے روز جو وقت زل اچھے حال پر ہو تنہائی میں بیٹھ کر قلمی سے دو صورتیں بنائے اور ان تصویروں کا پیٹ مجھوت رکھے اور ہر ن کی کھل پر نقش مسلح کھ کر ان تصویروں کے پیٹ میں رکھ دے اور ان صورتوں کو اپنے مطلب کے موافق یعنی جیسا روزگار چاہے۔ اسپر بٹھائے۔ اگر عزت افزائی چاہتا ہے تو تخت پر بٹھائے اگر منی ہونا منظور ہے تو اس کی کمر میں قلم رکھ دے اور روایات و کاغذ اس کے روبرو رکھ دے اس طرح جو روزگار کرنا ہے اسی مناسبت سے روشن تصویر کو بھی عمل میں لائے اس تصویر کو ایک گوشہ میں رکھ دے اور ہر روز اس کے روبرو ایک بار جائے۔ اور اُسے دیکھے اور پانچ چراغ روشن کر کے اس کے روبرو رکھے یہاں تک کہ اس کا مقصود برائے۔ نقش تصویروں کے پیٹ میں رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۷	۲۱۳
۲۲۶	۲۱۴	۲۱۹	۲۲۵
۲۱۵	۲۲۹	۲۲۲	۲۱۸
۲۲۳	۲۱۷	۲۱۶	۲۲۸

اگر یہ عمل اگر دشمن کو ہلاک کرنے کی غرض سے چاہیں تو اس کی ترکیب یہ ہے کہ شنبہ کے روز اول ساعت میں چند صورتیں کالسی سے تیار کر کے ایک کا نام بائیل رکھیں اور دوسرے کا قایل اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر اس نقش مثلث میں اضافہ کر کے نقش پر کریں۔

اور ہائیل کی صورت کو قابیل کے ہاتھ سے معذب کریں۔ یعنی تیراس کے پہلو میں ماریں یا اس عذاب میں پائیں۔ بتلا کریں اور قابیل کے ہاتھ میں خنجر یا دوسرے آلات جنگ میں سے کوئی دیں اور اسے مار نیوالا بنادیں اور ہائیل کو مغلوب کریں قابیل کی تشبیہ کی مثلث کے اوپر سید الشاہین ابلیس کا نام لکھئے ان صورتوں کو تاریک۔ گہرے قہر میں کھینچا اور انسانی دشمن مر جائیگا اور نقش مربع جو اوپر ذکر کیا جا چکا ہے مثلث کے طریق پر اسطرح ہے

۲۹۶	۲۹۰	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۵	۲۹۹
۲۹۱	۲۹۹	۲۹۴

دوسری قسم کشتی کرنے اور
مقابلہ پیر قہر پانے کیلئے چاہیئے
کہ دونوں کشتی گر نیوالو کے
نام لکھ کر ان کے عدد نکالے
اور اس آیت کریمہ کے بھی بند
لیکھ سبھوں کو جمع کر کے نقش
مثلث پر کریں آیت یہ ہے

بِإِذِ اللَّهِ فُتِحَ ابْدِئُوهُمْ فَمِنْ مَكْتَحَاتِهَا نَمِائُنُكَ عَلَى فَنَسْهَ وَمِنْ لَدُنِي جَمَاعَةٌ عَلَيْهِ
اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا اور یا قہار ذو المظہب الشدید لا یطاق
اتقاصر کے بھی عدد نکال کر بھی اس میں جوڑ لیں اور اس کو کشتی کے اکھاڑے کے نیچے
دفن کرے انشاء تعالیٰ جو شخص ایسا عمل کریگا وہی کشتی میں مقابل سے جیت جائیگا اور
ہر نوعیت سے کامران رہیگا۔ دوسری قسم۔ دشمنوں کو ہلاک کرنے کیلئے چاہیئے کہ سورہ
مظہم اذا نزلت الارض اور سورہ معترم الم ترکیف اور آیت شریف فزلاہم اللہ مَرْضًا
کے اعداد نکال کر سبھوں کو جوڑ کر نقش مثلث پر کرے اگر یہ نقش مردہ کے کفن پر لکھنا چاہیئے
وہی مقتول یا شہید کی قبر میں کرنا چاہیئے۔ دوسری قسم دشمن کے ہلاک کرنے کیلئے
چاہیئے کہ یا قہار کے عدد نکال کر دشمن کے نام کے عدد میں ملائے اور جوڑ لے اور سب

کو ایک شدت میں پھر دے اور وہ شدت ہر روز ایک کچی اینٹ پر لکھ کر غزہ ماہ سے اختتام تک برابر دیامیں ڈالتا ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا۔ ہلاکت کیلئے آٹھویں ماہ سے نقش پر کریں۔ برباد کر دینے کے چھٹے خانہ سے نقش لکھنا شروع کریں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۲	۹۱۵	۹۰۱۸	۹۰۰
۹۱۰	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۶
۹۰۶	۹۲۰	۹۱۳	۹۱۰
۹۱۴	۹۰۹	۹۰۷	۹۱۴

دوسری قسم دشمن کے ہلاک ہونے کیلئے چاہیئے کہ دشمن کے نام کے عدد نکالے اور اس نقش میں منادہ کر کے شرط امکان نقش شدت تیار کرے اور دشمن کی تصویر مردہ کے کفن پر سر کہ نک اور نو شاہ کو سیاہی میں لاکر اس سے بنائے جو نقش کہ پر کیا ہوا ہے اسے اس تصویر کے پیٹ میں لکھے اور نقش لکھتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی چڑھ کر دم کرتا ہے اس لئے کہ یہ عمل تلوار قاتل ہے چاہیئے کہ دو صورتیں موم کی بنائے ایک صورت کے ہاتھ میں کفن دے اور دوسری صورت اس کے مقابلہ پر رکھے اور پہلی صورت کو اسکا مقابل تصور کر کے اس کے جسم میں تیر چھبوسے اور یہ شدت کفن کی پشت پر لکھے اور چار قطب خون بھی بہا اور سورۃ الم تر کیف کے عدد بھی نکالے اور مذکورہ بالا شدت میں منادہ کر کے عدد کی تصویر کے پیٹ میں لکھے اور سورۃ الم تر کیف پڑھے اور جب ترجمہ پر پہنچے تو کہے شاہتہ الموحی

شاہت الوجہ اور اس صورت کی جانب اشارہ بھی کرے اور دعا علوی مصری اگر یاد ہو تو اس معوذی کے نقل کیلئے پڑھے اگر غلے یا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا اور طرح طرح کے عذاب میں بھیج جائیگا اور وہ نقش کہ جس میں عدد کا اضافہ کرنا چاہیے۔ اور دوسرا کمان پر لکھنا چاہیے وہ سب یہ ہیں ۱۔

۷۸۶

دوسری قسم ہلاکت

دشمن کیلئے چاہیے کہ قمر

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

میں اور قمر میں دشمن اور

ہاروت و ماروت کے عدد

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

کھال کراس نقش معظم میں اضافہ

کریں اور بھونکا ایک نقش

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

کریں نیلے رنگ کے کپڑے

میں قمری بیاز تیل اور نمک بھی

۳
باجیکہ شانہ کریں

۷۸۶

بیخانہ
سے اگر اعداد
اس میں

لپیٹ کر اس نقش کو اس

پیاز کے اندر رکھ کر

۹۳۴

۹۳۸

۹۴۵

اس کو گھٹ میں دفن کریں

اور حکیم معظم نے کہا ہے

۹۳۴

۹۳۳

۹۳۰

کہ یہودیوں کی قبرستان

میں جا کر کسی

۹۳۹

۹۴۶

۹۴۱

یہودی کی قبر میں

دفن کریں اگر غلے یا تو دشمن تباہ ہو جائیگا جس نقش میں کہ عدد کا اضافہ کیا جائیگا۔ یہ ہے۔ دوسری قسم جانین

۷۸۶

میں عداوت پیدا کرنے کیلئے چاہیے

۶۳۹

۶۳۲

۶۳۱

کہ پہلا حرف برج کے طالع

۶۳۰

۶۳۸

۶۳۶

۶۳۵

۶۳۳

۶۳۷

وقت محل اور برج آفتاب کے حروف واسوت جس برج میں بھی ہوا مسج کے برج کا حرف اور
اس شخص کے نام کا برج لیکر اور سمجھوں کو ملا کر تکمیل کریں جب زمانہ نکلائے تو اس تکمیل میں جو کچھ
نکلتی اور مواکیل کے حروف ہوں انکو علیحدہ کریں۔ اور عدد نکالیں اور اس نقش شدت میں اسکا
اضافہ کریں اور سمجھوں کو ایک شدت میں پیاز کے پانی نیل اور سیندھو کے نمک میں۔ اور
حرف نورانی کو چھوڑ کر باقی حروف کی تکمیل کر کے اس شدت کی پشت پر لکھ دیں۔ اس کے
بعد سمجھوں کو مرکب کر کے معرب کریں پس ہر نام کے مقابلہ میں ہر عدد کے موافق ان کلمات
کو لائیں۔ اور عدد دل کو نام نہ پنجم میں پہنچائیں اگر عدد موافق نہ ہوں تو اسم احمدیہ یا قہمار
یا مذل یا حصار کا اس میں اضافہ کیے اعداد کو موافق کریں۔ بعد ازاں اس شدت کو نیلے کپڑے
میں جو کچی کر پاس ہو۔ یعنی بہر محل کا لالہ یا نیل رنگ اور پیاز کے ہلکے رکھلا اور تمام کو لپیٹ
کر کالی رسی اس پر باندھیں مڑھ یا یہودیوں کی قبر میں دفن کر دیں اور یہ عمل شنبہ کے روز سے
شروع کریں یہ طریقہ ارسطو کا بیان کردہ ہے اور بہت ہی مجرب ہے لیکن جو یہ کہا گیا ہے کہ
طالع وقت کے ہر برج کا حرف ہے اسکا یہ مطلب ہے کہ جیسے شنبہ کے روز جمع کی وقت
مسج کی ساعت میں عمل شروع کیا گیا۔ تو اس وقت دیکھے کہ کس برج میں ہے اس برج
کا حرف لے اور جو یہ کہا گیا تھا کہ اس وقت آفتاب میں برج میں ہو اس کا حرف لے اس کا
یہ مطلب ہے کہ جیسے آفتاب برج ثور میں مل کیتے وقت تھا۔ پس برج ثور کا حرف
لینا ضروری ہو گیا۔ اس طرح جس برج میں بھی ہو اسکا حرف لے اور جب مسج برج حمل
و مقرب میں ہو تو ان ہر دو ہر جمل کا حرف لے اور دشمن کا نام وہاں کی ماں کے کس کے کہیں
عدد میں انکو بارہ طریقہ دیا چاہے تو برج پر قسمت کیا اور برج قوس پر تمام ہو گیا
اس سے اسکے طالع کا پتہ لگ گیا کہ کس برج قوس ہے۔ اسی لئے برج قوس کا حرف لیا اور طالع تمام
برج کے جو کہ مواکیل میں انکو علیحدہ لکھا۔ اور ہر حرف ان موکلوں نے مناسبت لکھے ہیں
انکو علیحدہ لکھا اور من بعد سمجھوں کو پہلے تکمیل کر کے حرف پرازمی کی اور جو موکلوں کے حرف تھے

ان کی علیحدہ تفسیر کی اور صرف علامتی علیحدہ لکھا بعد ازاں اعداد و یکلاس نقش شدت میں جو گلد لکھا
ہوگا ہے بعد اضافہ کیا اور دوسرا نقش تمام اعداد سے پڑ گیا اور کام میں لایا۔ پس حرف بروج یہ ہیں
اور بروج کے نو کو نکال کر دو سرا اور وہ ہے ان سے بچھنا چاہیئے اور دوسری مثال پھر کہا جاگا تھا اور شدت

حاصل حرف بنائی اجوبن غیر بنائی اھ ظ	ثور ۲ حرف بنائی وح ل	جوزا ۳ حرف بنائی بوی
سرطان ۴ حرف بنائی غیر بنائی ح زک	اسد ۵ حرف بنائی ط م ف	سنبلہ ۶ حرف بنائی ل ع ر
میزان ۷ حرف بنائی غیر بنائی ح م ص	عقرب ۸ حرف بنائی ل س ق	قوس ۹ حرف بنائی ن ش د
جدی ۱۰ حرف بنائی غیر بنائی ع	دلو ۱۱ حرف بنائی ا ج ر م ص ط ض	حوت ۱۲ غیر بنائی حرف بنائی ف ث ط

دوسرے کہ حرف استغنی۔ بادری۔ آبی۔ بناکی۔ بشرقی۔ جنوبی۔ شمالی۔ اور جلالی۔ اور ربالی۔ وغیرہ قسم کی

تفصیل آغا کتاب میں گزر چکی ہے لیکن جو بروج کے مؤکل ہیں۔ تو وہ اس صورت سے
میں مؤکلوں اور بروج کا دائرہ یہ ہے

۳	جوزا	۲	ثور	۱	حمل
۶	مہر سیل شکھیل	۵	عزرائیل سراطیل	۴	مہر سیل قہقائیل
۹	قوس سوطائیل	۸	عقرب صرصائیل	۷	میزان تھراکیل
۱۲	حوت فقائیل	۱۱	دلو حکمائیل	۱۰	جدی شمکائیل

پس جب یہ کچھ میں آگیا۔ تو حرف و نوزانی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ حرف
نوزانی حرف آتشی کو کہتے ہیں اور حرف ظلمانی حرف غاکی کو کہتے ہیں اور جو حرف صوامت ہیں وہ
بے نقطہ ہے اور جو حرف اوپر نقطہ رکھتے ہیں وہ فوقی ہیں اور جو نیچے رکھتے ہیں وہ تحتی ہیں
ابجد میں جو حرف اول سطر میں لکھے جاتے ہیں وہ علوی ہیں اور جہان کے نیچے لکھے جاتے ہیں
وہ سفلی ہیں جو حرف کو کب جاری سے منسوب ہیں جو دائرہ حرف کو کب میں اوپر تکریر کر چکا ہوں
فقائیل میں باقی حرف خفیف ہیں اور جو حرف متقن العاصر ہیں۔ و متساوی ہیں۔ اور باقی
غیر متساوی ہیں جو حرف کو کب بعد سے منسوب ہیں وہ بعد میں اور جو کو کب نفس سے
منسوب ہیں وہ نفس میں اور حرف غالب العاصر جلابی میں۔ اور باقی جمالی جب یہ باقی جان لیں :

تواب وہ ثلث درج کیا جاتا ہے۔ کہ جس حرف مخیر کا اضافہ کرنا چاہیے۔ فامسہم
اور یہ کہ جہد حرف مخیر کو حرف نورانی کے ہوا مرکب
و معرب کریں۔ لیکن مرکب معرب طیف ایک مثال
میں تھا کہ عکا ہول ای طریق سے سب موقوفوں
پر مرکب معرب کریں تا ارشدہ کلمہ کو دیکھ کر اس کے

۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷
۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴
۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱

کتنے عدد میں جو عدد ہوا اس کو خانہ نقش میں دیکھیں جس جگہ وہ عدد ہوں۔ اسی جگہ اس کلمہ
کو لکھیں اگر کلمہ نقش کے اعداد کے مطابق نہ ہو تو اسمائی جباری رباری تعالیٰ کا اسمیں منافیہ
کر کے اعداد کے موافق تحریر کریں۔ جیسے کیلئے اسی قدر کافی ہے دوسری قسم
دشمنوں کی ہلاکت کیلئے یہ عمل بنگالہ کا ہے۔ پہلے چاہیے کہ ان بنگالہ کے عددوں کو دشمن کے
نام کے عدد کیساتھ جمع کرے اور مرقعہ کے کفن پر نقش کریں۔ اور اس کو اس مردہ کی قبر کے
سامنے دفن کریں جس کا کفن نقش لکھنے کیلئے لیا تھا دشمن برباد ہو جائیگا۔ اور اعداد
بنگالہ یہ ہیں۔

۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

اور اس کو اول سے دہائی تک شمار کریں۔ اور حساب کر کے جمع کریں اور کام میں لائیں۔ اس
عمل کی زیادہ تشریح نہ کرونگا۔ کیونکہ مجھے قسم کیا تمہیں منع کیا گیا ہے چو کہ یہ نسخہ میری یادگار
سے تھا اس لئے میں نے اسے لکھ دیا کہ شاید کوئی اس ترکیب کو سمجھ لے اور مجھے دعائی خیر سے یاد
کرے کیونکہ یہ بہت عجیب ہے دوسری قسم یہ بکری کا عمل یہ عمل اس وقت کرے جب بات کا
پتہ چل جائے کہ اگر دشمن زندہ رہ جائیگا۔ تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑیگا۔ اور اس کے مرجانیسے خدا
کی مخلوق کو بہت کچھ آرام پہونچا اپنے وقت میں خدا کی بارگاہ میں مستغاثہ کرے کہ میں سے خدا! میں مجبوراً
اس گناہ کا مرتکب ہو رہا ہوں یعنی جاندار بکری کو چلاتا ہوں تو عالم الغیب مجھے بخشدے اس عمل کے
کرنے کے بعد بھی توبہ کرے اور عمل کی ترکیب ہے کہ کانے رنگ کی ایک کدی لائے اس کو قبر یا مرقاب
وغیرہ میں لیجائے کہ جہاں کوئی دوسرا نہ ہو۔ اور نہ راہ گزرو ہاں سے گذرے بعد اسی میں توبہ

دین سہارا اور تین فلاں کی سوئی مہیا کر کے سورہ الم تر کیف ایک ایک بار ان سوئیل پر پڑھ کر
 اور دم کر کے اس بکری پر گزارے اور نیت کرے کہ ظلال دشمن کے درجہ گزار رہا ہوں اس کے
 بعد ایک بلا چراغ جڑے فلیٹہ دیا تیار کر کے روشن کرے۔ اور اسے ایک لوہے کے برتن میں رکھ
 کر اور اس نقش کو اس برتن کے نیچے کھ کر مٹی کے پیسے دباوے اور دشمن کی صورت بنالکس چرلغ
 میں رکھ دے اس چراغ کو اس بکری کے نیچے رکھ کر جلائے اسکا روغن چرلغ میں ٹپکیگا۔ اسی
 روغن سے وہ چرلغ روشن رہیگا۔ پس جبکہ اس بکری کا خون خشک ہوتا جائیگا دشمن بھی علیل
 ہوتا جائیگا۔ جب چراغ جل چکیگا۔ دشمن بھی مر جائیگا۔ اور چراغ اسوقت بجھ جائیگا جسوقت
 بکری میں روغن باقی نہ رہیگا۔ اور عدد جنگ لاد پر تقریر کیے جا چکے ہیں اسکا اس نقش شمش میں بھی اضافہ

۷۸۶

۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

کرے اور شمش یہ ہے دوسری قسم ایسے دشمن
 کے ایذا دینے کیلئے عمل سفلی جو عورت ہو یعنی اگر کسی
 دشمن کو ایذا دینا مقصود ہو اور وہ عورت ہو چھ
 بیخون جاری ہو جائے۔ یا اس کا پیر کھل جائے۔

پس پہلے اس منتر کی زکوٰۃ دے یعنی گیارہ روز تک کل میں جا کر نوٹیں کی گرت پر بیٹھ کر ایک سوایک بار
 پڑھے۔ شام کا وقت ہو۔ اس عرصہ میں اس کا پیر کھل جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریاے جائے۔ کھول کھال لہو بہائے۔ راجن سرجن بھون ترجن ناٹھ
 ٹٹے نٹانی کا پیر چھوٹے۔

دوسری قسم

بعض وعداوت کیلئے نیت کا قلم درتیل کی سیاہی بنا کر اور کالی مچ منہ میں رکھ کر شنبہ
 کے روز ہر دو مچوں کے ہما و سلطان کی ماؤں کے نام اس پتلے کے ساتھ کھ کر بائیں روٹنگ
 جلائے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں کے درمیان دلی دشمنی واقع ہو جائے گی۔ پتلہ
 بیگال سے منسوب ہے۔ اور یہ ہے۔

[illegible]

دوسری قسم لعن و عداوت کے لئے ان اسمائے یارگان کو جن میں سے ایک روحانی ہے۔ اور دوسرا جہانی ہے۔ لکھ کہ یہودی۔ نصرانی۔ یا مجوسی کی قبر میں دفن کر دے۔ پس آنکھ مارنے میں فوراً اثر ظاہر ہوگا۔ اور یہ اسمائے یارگان ہر کام کے لئے معرب ہیں۔ ان کو کبھی لکھے دیتا ہوں۔ اور وہ یہ ہیں۔

اسماء روحانی سیارگان

بدیهاسن طوسی حر و ش میوش - در نوش
طاعیش ذر و ش طاهنطر و ش

زحل

ذها هوش ذرماش هیطش مطش -
اذرش بطیش فروش دهنداش

میشتری

و غزلوش هاذیغیش عیندوش بیماش
او ذوعوش هید یعلیش مهیدیش
دهند عاش

سریج

شس	نبولوش متدلاش دهقاش دهنعاش اطمیعاش مفتوش عادیش طیمیعادیش
زهره	اذهرش دهطارش اباش شهورش عنقاش الفاش
عطارد	ترهوناش امیراش هبطش شاهلیش ذرانیش ملیش دهلوایش ملعودیش انیش
قمر	غذوش هادیش مرادوش هلیطاش طیمارش راتانیش میانوش نرغانوش
اسما رجمانی سیارگان	
زحل	اشراغات - نیراتلاش تاهانوش کطرا طلباش در عا طاباث در غاهولیش کناهولوشا
مشتری	طمشایل - کیسامزکات دید ویناشخوذ تاهالیر سبومزکشنا بائونول یا حذار هطاطوما
مریخ	اووئاری کصامات کشبنز طور بشیاثا هلوسبا قاققی کبوکرا رافیا
شمس	هیما کاموتو - شبابی ماثالو داطیوطیو - طیو ذقشا - بنویولیو وچناچنا کامال کی کی مشاشوده
زهره	اهو اهیرورطی انزار فر - شار ورو قرباهو - فهنا - باومای - هیطیشا ثا رهیطوطو - سمیطو - قامو - طهیاتی
عطارد	دهناهی مال مال شیانیرر اکیشا طاهلاطا نوطوش هلیشما طیلوسا ملیطی طو

ق

ہیامیرا طوکنکو ما اوموصی ہما بن شتا ماتنی قو
ستوہو مہطامنا شیلکا ماطا نترافین فرما طوہاسا

پس ان ہر دو قسم کے اسرار کو بغض و حب کے جس عمل کے لئے بھی استعمال کرے تو مجرب پائے
اگر کسی حزن زدہ و سوساں یا سودا کے بیمار کا علاج کرنا منظور ہو۔ تو ان اسماء کو شیشہ
کے یا بنگ رغام کے شیشہ پر لکھ کر بیمار کو دے۔ تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور اسکو بہو
کر نظر ثانی و کافی سات گھونٹ پیئے۔ اور جو باقی رہ جائے تو اسے درد سر کیلئے سر پر ملے
اور صفوطا سا اپنے دروازے پر بائیں جانب ڈال دے اس طرح سات روز تک صبح و شام
کرے۔ انشاء اللہ اُسے موت عطا فرمائیکا۔ جا دوزہ کیلئے مشک و زعفران سے لکھ کر
پلائے۔ اور تپ زدہ کیلئے بھی ایسا ہی کرے۔ اور دو شخصوں میں صلح کرانے کیلئے اس کو
لکھ کر اندھیرے میں مشک و زعفران کے بخور کی دھونی سے اسوقت تک ہمیشہ اس کو دھکتا
رہے۔ جب تک کلان دھوئوں میں صلح نہ ہو جائے اور بادشاہوں کے دلوں کو نرم کرنے کیلئے
تانبے کی تختی پر لوہے کے قلم سے لکھے اور اس تختی کو گلے میں لٹکائے اور چھپائے
رکھے اور بادشاہ کے رو بہ وجائے۔ تاکہ مہربانی سے پیش آئے۔ اور سونے کی تختی
زبان بند کیلئے لکھے۔ یا تانبہ و رقصی پر تحریر کرے۔ اور اس تختی کے نیچے اپنی ناک
بھی لکھ دے۔ مگر یہ تختی مشک و زعفران و کا فور سے لکھنا چاہیے اس تختی کو لکھ کر حق میں
رکھ کر کچے موم سے مہر کرے۔ اس حق کو اپنے پاس رکھے۔ جب تک وہ حقہ
اُسکے پاس رہے گا۔ لوگ عزت کریں گے۔ اور لوگوں کی زبان بدگوئی سے رُکے گی۔
مذہب و ج کی کھال پر عیب کیلئے لکھے۔ جو بد بول و بد بولوں کے لئے کھنا منظور ہے
انکے نام بھی لکھتے وقت یاد کرے۔ اس کہاں کو آگ میں دبا دے۔ ایسا کرنے سے بہت
جلد اثر ظہور پذیر ہوگا۔ اس جگہ تکبیر کے باب کو ختم کرتا ہوں۔ اور ناظرین سے دعا کی صلح
رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ساتواں باب کیمیا کے ان نسخوں کے بیان میں جن کا کہ میں
نے خود تجربہ کیا ہے اور جن کا کہ دیگر احباب نے بھی امتحان کیا ہے
جو کہ کبھی درست ثابت ہوئے اور کبھی غلطی پڑ جانے سے غلط

چونکہ یہ کتاب اسرار کا مخزن اور آبدار موتیوں کا خزانہ ہے جو راز میں اپنے سینہ میں رکھتا تھا اسکو
اس نسخہ بے نظیر میں بے دریغ ظاہر کر دیا۔ اسی لئے کیمیا کو بھی کلمہ دریا تاکہ ایمانی بھائیوں کو
اس سے نفع پہنچے چنانچہ اول نسخہ جو مجرب ہے اور دیدہ و شنیدہ جسکو کہ ایک امیر نے پانچ سو روپے
خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ اس فقیر نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا۔ مگر دوسری مرتبہ قسمت کی بد بختی
سے درست نہ ہوا مگر چہ مجھے حاصل نہ ہوا ممکن ہے کسی دوسری کی تقدیر سے درست ہو جائے
اور وہ یہ ہے نسخہ۔ بطر تال طبعی دو قول۔ سیما ب زرد و تولہ ساکی ترکیب یہ ہے کہ گوبی کے
عرق میں جو گندم کی زراعت میں بہت ہوتا ہے اور اسکو طوطیان کھاتی ہیں اور اسکا پھول زرد
رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اسکے پتے خادار ہوتے ہیں۔ اس کا عرق گوگرد کے عرق کی طرح ہوتا ہے
ان اجزاء کو ایک پس تک کھل کرے اور اسکے بعد وہ میں مدوشا ہی پیہ بند کوئے گھلک کی طرح کرے
اسکے بعد دو سکوریاں اوپر نیچے رکھے اسکے اوپر گل حکمت کرے پس اسکو ہانڈی میں رکھ کر تین سیر
یا پندرہ سیر جنگلی گندے کی آگ دے اسکے بعد اسے کھولے اور دیکھے کہ وہ سب رکھ ہو گئے
یا نہیں۔ اگر لکھ نہ ہوئی ہو تو پھر انہیں جنگلی گندے سے مناسب آگ دین۔ پھر امتحان کرے اور
اس رکھ سے چاندی کو چھدا کر ڈالے تو شمس ہو جائے۔ اور اگر اب بھی نہ ہو۔ تو پھر جنگل کے
گندے سے آگ دے اور امتحان کرے۔ اگر اکسیر سو گئی ہو تو بہتر اگر تین مرتبہ آگ دینے سے بھی
اکسیر نہ ہو تو سمجھے کہ تدبیر میں فرق پڑ گیا ہے اور پھر از سر نو نسخہ مذکور تیار کرے اگر تقدیر زور و پزیر تو
ایک بار اکسیر ہو جائیگی۔ اور تمام عمر وہ خاک کفایت کرے گی مگر وزن میں چھ ماشہ کے ایک رتی بھی تانبہ پر

ڈال دے۔ تو چکیلا ہو جائیگا نسخہ دیگر اگر اعظم جس کو کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور خرچ میں
 لایا۔ مگر تین بار تیار ہوا اور پھر درست نہ ہوا اگر کسی دوسرے کے ہاتھ سے بھی درست نہ سکے تو
 وہ بھی مجھ جیسا بد قسمت ہے پانی کے آواز مار گندہک بد و چند تلاش کر کے ایک تولہ مہیا کر اور ایک
 لوہے کی کڑا ہی خرید کرے۔ اور ایک لوہے کا پیالہ تیار کر کے اس گندہک کو اس کڑا ہی میں رکھے
 اور اس کے نیچے آگ لگا دے۔ اور پیالہ لایا بنائے جو کڑا ہی پر ڈھکیا ہے۔ ایسا کہ کمی کے برابر
 بھی فرق نہ رہے۔ اور سوہن سے بہرت درست کر لے۔ اس کے بعد کڑا ہی میں ٹوٹ کٹا کر عرق بخشی
 میں عام طور پر ہوتا ہے۔ اور بارش کے پانی سے جلیا تا ہے اس کا عرق اس قدر ڈالے کہ گندہک کے ریفو اس
 ڈوب جائے پس گندہک کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دود و ماشہ اسمیں اسی واسطہ سے کہ پیالہ کو سر پونٹ کی طرح
 ڈھانپ ڈالو ہوا کو ہلا کر اس کے گرد آدھی سو جوڑ لگا دے جب بہرت سے بالکل بند ہو جائے تو اس کو آتش لک پر
 رکھ کر نرم نرم آگ سے۔ اور پیالہ دیکھ کر کڑا ہی بانی سے بھر دے تاکہ پیالہ اس میں ڈوب جائے۔ اور اگر اس
 طرح روشن کرے کہ اوپر کا پانی بھی جوش مانے لگے اس کے بعد اس پانی کو دور کر کے پھر پانی سے
 بھر دے جب وہ بھی جوش کہانے لگے تو اس پانی کو بھی رفع کر کے اور پھر پانی سے بھر دے خود واد و نو
 رہے۔ اور جس کے سایہ سے امتراز کرے جب تین مرتبہ پانی بدل بدل کر تبدیل کر کے دوسرا پانی
 بھڑچکے تو اس کو اسی کو نیچے آتا ہے اور حسینی سے پیالہ کو کڑا ہی سے بیحدہ کرے اگر عدا جائے تو گندہک کا
 تیل نو ماشہ تیار ہو جائیگا۔ اس کا رنگ کہو تر کے خون کی طرح سرخ ہو گا پس کوششی میں رکھے اگر تیسرا
 کے سو تولہ کے ٹکڑے ہر ایک تولہ گرم کر کے ڈال دے خوب چک نکلیگا اسے بھائی اس نے ایسا
 سہل نسخہ نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ ڈول جعفر کی ترکیب میں نے کسی سے بھی نہیں سنا تھا۔ اگر ایک
 مرتبہ میں تیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ اس کو اسی طرح عمل میں لائے۔ اگر پانچ مرتبہ میں بھی تیار نہ ہو بہر وقت
 ہے پھر مہوسی پر آمادہ نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ سوم اس کے نسخہ کو تیرہ بیس لایا ہوا
 اور وہ یہ ہے کہ ایک جھل کا چمکا ڈھو شب میں میوہ کے درختوں پر پڑتا ہے۔ مہیا کر کے ایک سو
 پارہ اسے منہ میں ڈالنے اور اسے سوراخ بخیال کو بھی بند کر کے گل حکمت کرے۔ اور پانچ مرتبہ

جنگلی کتوں میں لگے۔ صبح تک لکڑ کھینکا۔ تو وہ اکیس ہو گا۔ اور اس کا وزن قائم ہو گا۔ تانبہ
پگھلا کر اکوڑائے وہ چمک جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ چہارم جو طرح اکثر دوست و
احباب کو عمل میں لائے ہیں مگر اسکا کرنا حرام ہے۔ بہتر ہے کہ نہ کرے وہ یہ ہے کیا رہا اکتیوں
اور بچہ ماشہ چاندی ان دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ایک سیر اور ایک پائو پانی ڈالے اور اسے نیچے لنگ
روشن کرے اور ایک تولہ تو تیار ایک میں کر کے کھلی سپر پھیلے۔ یہاں تک تمام پانی جل جائے لیکن چمچ سے
اسے ہلاتا ہی جائے جب کڑا ہی میں تہوڑا سا پانی رہے گا تو اسکو پانی دھوا کرے تاکہ اسکی زردی دور ہو جائے
اسکے بعد ایک سکویے میں جبت کا بورادہ دو تولہ اسکی تو شک کرے اور اسے بعد اترتہ کی پتی
ڈال دے اور باقی برادہ نیمہ کو لٹا کرے۔ اور دوسرا سکورہ اسپرہ پوش کیطرح ذریعہ ڈاؤن لکھت
کرے اور دوسیر یا کچھ کم جنگلی کتہ و بچی اگر لے تاکہ حس مذکور رکھ ہو جائے اسے نکال کر حس سے آہستہ
آہستہ دو کرے اور اس کو پیٹائے۔ اور دو تین مرتبہ وہی کے پانی میں کھجے۔ اور نو شاد راہ شوریہ
کے پانی میں بھی سر کرے۔ ایسا کر نیسے تیار ہو جائیگا۔ اسکے بعد کوئی زیور اپنے ہاتھ تیار کرے یا جوڑی
یا کڑاہ سانچہ سے تیار کر کے بازو میں فوخت کرے۔ مگر حرام مطلق ہے۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ پنجم
اکسیر شیر شیر علی۔ مہربان مذکور نے اس نسخہ کو تین بار تیار فرمایا۔ فبذلک الشیء شفاء ہو گیا۔ کہ
تب لطف اٹھائے ہرگز ہرگز خضر کر گیا۔ وہ یہ ہے کہ نور سا گندہ یک تلاش کرے۔ اور
اس جنگل میں قیام کرے چماکھ عمار کے درخت بہت سے سول یا ایسی جگہ پر قیام کرے جہاں سے
مدار کے درخت قریب ہیں۔ ہر روز علی الصباح اٹھ کر نماز پڑھے اور بارگاہ الہی میں حاضر کرے وہ
پیالی کہ جہاں گندہ یک ٹکڑے ٹکڑے کر کے رکھی ہوئی ہے اٹھائے اور اسے مدار کے درختوں تک
پاس لیا کر نکا دو دھراں پیلہ میں گندہ یک کے اوپر چٹکائے۔ یہاں تک کہ سب سے زیر و زوب
جائیں۔ اسکو بچھو ہاتھ دھو لیں۔ اور اسے حفاظت رکھے اور اسپر روز مع بدستور ترکیب کو
یہاں تک کہ بہت سا دھواں جمع ہو جائے اسے صاف کرے بعد ازاں بدستور ایک چلہ عرق میں کہیں
جب بدستور ہو جائے تو مقام خلوت میں ٹھیکر استن شیشہ میں گندہ یک کے ٹکڑے ڈال کر جھاڑو کی سینگ سے

سب کرے۔ اور بقدر سبکیں اس میں جا سکتی ہوں۔ داخل کرے اور شیشہ کو کپڑے سے تہہ پتیل کھٹ کرے
 مٹی اچھی ہونی چاہیئے۔ اور خشک کرے۔ پھر نیم انٹر کھراک ٹھلیا میں دندھکر کے اسی شیشہ میں شیشہ
 کے برابر سولاخ کر کے اسی ٹھلیا کو جھکی گندوں کی بھروسے۔ اور اس ٹھلیا کو سہ پانی پر رکھے اور اس کے
 نیچے چینی کا پیالہ رکھ دے۔ اور آگ سے خود وہیں موجود رہے۔ ہرگز دوسری جگہ نہ جاتا کہ اس پر کوئی
 ناپاک سایہ نہ پڑ سکے پہلے سیفند زرد آبی ٹیکیکا اسے دور کرے جو قوت سرخ پانی ٹپکنے لگے پھر وہ
 کھل جائیگی۔ تمام گندہک کا عرق کھنے جائیگا اسکو حفاظت سے رکھے جبکہ زائیش منظور ہو تو
 تانبہ کے پترہ پر قد سے گرم کر کے ملے۔ آگ میں رکھے ملا ہو جائیگا۔ مجرب ہے واللہ اعلم بالصواب
 لے عزیز الیہ زرافص کا نسخہ ہو اس لوگ عزیز تر رکھتے ہیں اور اپنے دلیس پوشیدہ رکھتے ہیں اور کبھی اپنے
 لڑکے پر بھی۔ ظاہر نہیں کرتے محض دعا خیر کے لالچ سے اس کتاب میں صاف مثالیاریہ کھدیا اگر
 مسلمان بھائی ان نسخوں میں سے کسی پر قادر نہ ہو تو اس فقیر کے حق میں فائدہ خیر اور دعا خیر کریں
 نسخہ ششم دیکھیا اے بھائی جان ہونچھ میں نے دیکھا۔ اور معتبر آدمیوں سے سنا۔ وہ سب کچھ
 اس کتاب میں لکھا ہوں تاکہ جو چیز دوستوں کے کام میں آئے۔ وہ مناسب اور انصاف ہو اگر غریب
 سانپ ایک رنگ جیسا کہ اسی کہاں ہوتی ہے اسی طرح اسکا جسم بھی ہو۔ اگر میسر آئے تو ہزار بہتر
 ہے۔ اسکو مار کر خشک کر کے حفاظت سے رکھے جو قوت ضرورت پڑے دو تولہ تانبہ کچلا کر یک سرخ
 کے وزن کے برابر وہی خشک سانپ لے۔ وہ تمام تانبہ یقیناً سونا ہو جائیگا۔ یہ نسخہ بہت معتبر اور
 عجیب و غریب ہے جس بزرگ نے اسے کر کے دست پایا۔ انہوں نے اس عاجز سے خود ارشاد
 فرمایا اس میں تنک نہ کرنا چاہیئے۔ مگر سفید سانپ کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہے تلاش کرنا
 چاہیئے۔ فقط نسخہ ہفتم مسکہ سیاب دوستوں کا مجرب و آزمودہ اور بہت پاکیزہ اور صاف
 ہے اور یہ ہے تو تیا ایک شہ نوشادرا ایک ماشہ شب بیانی یک ماشہ نمک یک ماشہ ان چاروں
 دواؤں کو خشک کر کے سیاب دہارہ مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرے اور پھر
 ان دواؤں کو تھوڑا تھوڑا چھڑکے مدوغن کی طرح ہو جائیگا اور پارہ بندھ جائیگا اور ہوس کا کام میں آئیگا

نسخہ ہشتم سکھیا کو شگفتہ کر نیکی بیان نہیں چاہیے لاکھ تو لکھیا دودھ میں ڈالے جو دو
تول ہو۔ اور کامل یک پہ کھل کرے اسکے بعد نیکی بنا کر مٹی کی ٹھلیا میں دجکے آتے تک ریگ ہو
اور اسپر تھوڑی سی ڈھانک کی لکھ بھی ہو۔ تو شک کی طرح بھی ہوئی ہو۔ وہ مکیہ کہے اسکے بعد
اسکے اوپر لکھ لکھ کی طرح بچائے۔ اور سپر ریگ سے پڑ کرے اور ٹھلیا کا منہ سکور سے بند
کرنے اور اس کے بعد دس سیر لٹری لیکر ایک ایک جلائے جب تمام ہو جائیں تو ٹھلیا کو آنا کر منہ کھول دے
کہ تمام رات سو ہو جائے۔ جب صبح ہوگی۔ تو ٹھنڈی ہو جائیگی اس مکیہ کو نکال لے اور ایک رتی
تانبہ بچھا کر اسپر ڈالے تو چاندی ہو جائیگی۔ اور اگر مٹی پر ڈالے تو سونا ہو جائیگا نسخہ نہم چاندی پر
رنگ سونیکا۔ یہ نسخہ ایک تجربہ کار آدمی کا عنایت کر وہ ہر چاہیے لڑیٹھ تو لڑیٹھ ایک آدمی کا لغو
میں کہے۔ اور ایک تکی کی لٹری کر کے جھکی گڈے کی چھٹنا تک بھر کر چھ مٹی گڈے کی طرح باؤں باز کر دے
انشاء اللہ شگفتہ ہو جائیگی۔ تھوڑی سی چاندی بچھا کر ڈالے سونا ہو جائیگا۔ اور پانچ سو رخ میں
اس کا رنگ سرخ ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور وہ خاک بھی نفع بخش ہے۔ نسخہ دہم کسیر پر نسخہ
مغرب ہے ایک نادر کامل سے اس فقر کو ملا وہ یہ ہے کہ ایک درخت بال بربار کے نام کا ہوتا
اسکی صورت یہ ہے۔ کہ ایک پتے کا سنی کے پتے کے برابر ہوتے ہیں یا تبا کو کے چھوٹے پتے کے برابر
ہوتے ہیں اسکے پتے کے نیچے نعل سفید کی طرح بال ہوتے ہیں۔ اور سب دو نکلے ہیز میں تری ہو جاتا
ہوتا ہے زمیندار لوگ سے خشک کر کے رکھ لیتے ہیں اور کالی مچ ملا کر تپ لرزمہ کے دفعیہ کیلئے
دیتے ہیں اور چراگاہ میں گائے بیل کھاتے ہیں اگر مقدار کی خوبی سے مہوس کے ہاتھ آجائے تو
غنی مطلق ہو جائے چاہیے اسے باریک کر کے لغو تیار کرے اور اس میں دشا ہی پر لکھ دے
اور بند کرے اور ایک برتن میں رکھے اور گل نکلت کر کے جھکی گڈے میں گڈے جو وزن
میں پندرہ سیر ہوں۔ وہ پیسہ خاکستر ہو جائیگا۔ وہ خاک کسیر مطلق ہے جب چاہیے تانبہ بچھا کر سرخ
دینے میں وہی خاک کھسی کے سر کے برابر ڈال دے چاندی ہو جائیگی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ فقط
نسخہ یازدہم۔ یہ نسخہ ایک فقیر سے اس فقر کے ہاتھ آیا۔ اسکی بہت تعریفیں میں نے سُنیں۔

یقین ہے کہ وہ بیج ہوں۔ وہ یہ ہے کہ دہتورہ کا دخت جگے جڑ شاخ اور پتہ بالکل سیاہ ہوتے
ہیں۔ اسکا ایک دخت جو تروتازہ ہو۔ اور ایک سال سے زائد کا ہو۔ لائے اور ایک دخت ٹھیک
معد اس کے پھل اور بیجوں کے لائے۔ پہلے ہاون دستہ میں کوٹ لے اسکے بعد مل پر پورے اور بالکل
سرمہ سا کرے۔ جب لغد تیار ہو جائے تو سنگھیلنا چار تو لیکر جو بہت اچھی قسم کی ہوتی ہے
لیکڑ اس لغد میں رکھے اور گولہ سا بنائے۔ اور سات مرتبہ اس گولہ پر گل حکمت کرے اسکے بعد سوپ
میں خشک کرے۔ جب شب ہو بانچہ میں جا کر دالی کو دو تین پیسہ دیکر تمام ریکل و خاک کو ایک جگہ جمع
کر کے اس میں وہ گولہ رکھ دے اور تمام شب ہنسنے دے اور خود اس لغد کے قریب سوئے
اور کبھی کبھی اس گولہ کو گرم لٹکا سپر ڈالتا ہے تو صبح ہو تو بڑا کر نکالے۔ تھوڑی دیر صبر کرے کہ
بالکل ٹھنڈا ہو جائے۔ جب بالکل سرد ہو جائے گولہ توڑے وہ سنگھیا اکسیر ہوگی جو کرناک
ہوگئی ہو۔ وزن قائم رہیگا پس اس کو باؤ سبر تلخی پر گھولا کر ڈالے خالص چاندی ہو جائیگی
مغرب ہے۔ اگر ایک بار میں درست نہ آئے تو دو تین مرتبہ کرے اگر تین بار میں بھی تیار نہ ہو تو پانی
بدقسمتی سمجھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب نسخہ بارہواں اکسیر مغرب ہے۔ اور ایک شخص کل سے
جو بنیظہ خوش تھا۔ اس کا حقہ کو نسخہ ملا ہے جو خطا نہیں کرتا۔ چاہیے کہ جگلی سویا جس کے پتہ حقیقت
سویا ہی کی طرح ہوتے ہیں لیکن جگلی سویا کی پتیاں زمین پر بھی ہوئی ہوتی ہیں اور دیسی سویا
کی کھڑی ہوتی ہیں اور جگلی سویا کی شاخیں سیاہی مائل ہوتی ہیں اور اسکی پتیاں بہت سبز ہوتی
ہیں اگر اس کو زبان پر رکھا جائے تو سخت کڑوی معلوم ہوتی ہے اگر نہ اونچی جگہوں اور کوستان
میں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی سے بھی پارہ خاکسٹر ہو جاتا ہے۔ اگر اسی طریق سے راگہ پر گرم کر کے
اسکا عرق ڈالیں۔ تو چاندی ہو جائے۔ مغرب ہے واللہ اعلم بالصواب نسخہ تیرہواں
رکھیا اگر تمسیر لے کے تو چار ماشہ لے کر جگلی کو بھی کے عرق بہر دو مسخ یعنی بیضہ کو مان اوچال کرے
جہر اور ایک دوسرا بیضہ خالی کر کے اس گولہ پر پہلے لمان کریں۔ اسکے بعد اسکو اش کے آٹے میں ہیں
اسکے بعد مٹی سے سات بار گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے تو جگلی گندوں میں جو وزن

میں ہاؤر سو اس میں آگ دے تاکہ خاک ہو جائے۔ وہ خاک کسیر ہو جائیگی اور وزن قائم رہیگا۔
 والشد اعلم بالصواب۔ نسخہ چودہواں اس کسیر مجرب ہے اور ایک صحرانشین درویش اور بزرگ سے
 اسل حقر کے ہاتھ آیا۔ چاہیے کہ ہڑتال طبعی اور ابرق ان دونوں کو لیکر ایک مٹی کے برتن میں
 رکھیں کس قدر چواؤ شدہ کا پانی ڈالیں اور پھر آگ دیں۔ اگر وہ ہڑتال قائم رہیگی۔ تو سبز رنگ
 ہو جائیگا۔ تو اسٹھا کر رکھ لے پھر تانبہ یا مدد شاہی پیسہ پر مکرگ میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ
 سونا ہو جائیگا۔ مجرب نسخہ پندرہواں اگر ایک عورت کا مدہ مہور سے اس عاجز کو
 یہ نسخہ ملا ہے۔ چاہیے کہ پہلے ایک تانبہ کا پیالہ بنوا کر رکھ لیا ہو پھر بھیگی پاس جا کر جس کے سونے
 پال رکھا ہو بہت سونے کا دو تولہ و دھلائے۔ اگر خستہ و یرودھ نہ ہے تو خود سونے کا بچہ خرید کر
 اولے اسکی مل کا دودھ پلا کر سکا پیٹ چاک کر کے دو دھنک لکر فوراً اسے درست کرے یعنی اس
 پیالے کو نرم آگ پر رکھے لیکن جب وہ پیالی گرم ہو جائے۔ یعنی اس قدر گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جائے رفعہ
 دونوں ہاتھوں سے ایک باری دودھ اور پارہ اسپر ڈالیں تاکہ وہ دونوں ایک ذات ہو جائیں
 اور گھل جائیں اور پارہ دودھ میں بکائیں یقین ہے کہ پارہ پگھل کر گھل ہو جائے گا اور راکھ
 ہو جائیگا۔ اور وزن قائم رہیگا پس تمام عمر اس قدر کفایت کریگا جسوقت تانبہ پگھلا کر اور
 چرخ دیکر کسی کے سر کے برابر بھی اسپر ڈال دیا جائیگا۔ سونا ہو جائیگا۔ والشد اعلم بالصواب
 نسخہ سولہواں اس کسیر چاہیے کہ گھونگی سفید ایک تولہ آ تولہ خشک اکیٹور بطی ہر پڑ ایک
 تولہ اور مقوڑی سی نیم کی پتی ملا کر نغذہ تیار کرے اور اس نغذہ سے ایک گھریہ تیار کرے
 اور گھریہ میں گھونگی کو باریک میں کر تو شک کیطرح بچھاؤ اور اس کو دھوپ میں رکھے جب
 کسی قدر خشک ہو جائے تو پارہ کو کڑچے میں ڈالے اور مقوڑا سٹوڑا نیم کا عرق سپر بچھاؤ
 اور نرم نرم آگ سے جب دو تولہ کی مقدار میں عرق خشک ہو جائیگا۔ تو وہ پارہ پک کر تیار ہو
 جائیگا۔ پھر اس پارہ کو لے کر اس گھریہ میں ڈال دے اور کس قدر نغذہ بھی ڈال دے اور نیوٹوں
 کو ملا کر سپر بطور لحاف کے بچھاؤ اور اسے چاروں طرف سے بند کر کے اور ٹاٹ لپیٹ کر ایک گڑھے میں

جو ایک ہاتھ گہرا ہو ایک سیر جنگلی گندے کو رکھ کر آگ سے اور تمام رات اسی حالت رکھتے صبح کھال
 لے اگر خدائے چاہا تو وہ سیاب اکیر ہو جائیگا۔ یا چاندی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ ستر سوال
 داکیر زمانہ میں مشہور ہے اگر بنائے تو عجیب نہیں ہے کہ درست آئے وہ یہ ہے کہ دو عدد
 بڑی پھلی جو رو ہوئے لافے۔ اور تھوڑا سا سوکا گوشت بھی پس پھلیوں اور سوکا گوشت
 مساوی وزن لیکر ٹکڑے ٹکڑے کرے اور سمجھو تو ایک ٹہلیاں میں رکھ دے اور نگاہ رکھے یہاں تک
 کہ اسیں کیڑے پڑ جائیں وہ تمام گوشت جب کیڑے ہی ہو جائے سو ق بھی اسی حفاظت رکھے
 یہاں تک کہ کیڑہ کیڑہ کو کھانے لگے۔ اور صرف دو تین باقی رہ جائیں۔ تو انہیں لیکر ایک شیشی میں بند کر دیں
 اور شیشی کا منہ آٹے سے بند کر دیں۔ کچھ دی یا پاؤ میں دم کریں۔ یہاں تک کہ وہ کیڑے روغن زرد
 ہو جائیں۔ پس اس روغن کو تانبہ پر گھٹا کر ڈالیں۔ اگر سونا ہو جائے تو کہ عجیب نہیں ہے اگر نہ ہو
 سا بارہ مار گھر یہ میں بکھر جنگلی گندوں کی آگ سے یقین ہے کہ بارہ رکھ ہو جائیگا اگر کیر نہ ہوگا
 تو وہ روغن ظاہر ہو جائیگا۔ جو نامرد کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یعنی اسکے استعمال سے مرد ہو جائیگا۔
 واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ اٹھار سوال داکیر یہ نسخہ سنا ہوا ہے اور مجرب ہے چاہیے گندہک
 ہڑتال سکھیا۔ شکر ت اور منسل ان سب پانچوں اجزاء کو برابر برابر خواہ ایک ایک تو لے یا نصف
 نصف تو لے پیسے سکھیا کو کوٹ کر کڑھے میں کھے۔ پھر ہڑتال منسل گندہک اور شکر ت کو نہ بہت کھے
 اگر وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھتہ تک روغن سیاہ ڈالے اور گھوٹے کی بید میں آگ دے۔
 اور داغ کرے اور جوڑے اور ایک ماشہ طویل یا بھی ڈالے عجیب خوش موقوف ہو جائے۔
 اسکا مال مجابے تو پیسے سوئی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں رجب خون کی طرح سرخ
 ہوگا۔ ویشیشی میں اسے مغموم کرے اور اگر نہ ہو تو بھرتا کرے اگر دوسری بار بھی تیار نہ ہو تو
 اپنی قسمت کو سمجھے اگر اس میں طویانہ شریک کریں۔ تو نامرد اور مجلوق کیلئے ملامحرب ہے۔
 اگر مجلوق کو دیں تو بہت مفید ہے۔ مجلوق پان پر مگر باندھے تین روز کے عرصہ میں مرد ہو
 جائیگا واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ انیس سوال داکیر گودا شنیدہ مگر مجرب ہے۔ چاہیے

کہ بڑی مٹھی جو پانی ہو تلاش کرے اور ایک ڈبیہ میں رکھے اور پھوٹا سا پارہ بھی اس ڈبیہ میں
 رکھے اور اسکا ڈھکن بند کر دے تین روز یا پانچ روز کے مہر میں اس پارہ کو وہ مٹھی کھاجائیگی
 پھر اس کو ایک گھریہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے ایک پاؤ جگل کے گندوں میں گدے اسیہ قائم وزن
 ہو جائیگا۔ اگر چرخ دادہ تانبہ پر ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب
 نسخہ مینٹوال رچڑا چاندی کو رنگ دینے کیلئے چاہیے کہ سورج کسی کے چند ہستے کا اور اسکا
 آدھ پاؤ عرق نکالے اور اس عرق میں شکر ن کیتولہ جو ایک ہی ٹلی ہو ڈالے تین روز تک بھجکا
 رکھے بعد اٹھکل کر تین عدد بادجن میں سورج کر کے دفن کرے اور تین پاؤ جگل گندو نیز بھرتہ
 کی طرح پکائے اور اس کی طرح تین بار اور پھر تین تین بادجن چھوڑے اسکے بعد یکھے کی طرح
 خستہ ہو گیا یا نہیں۔ یعنی رنگ کی طرح ہو جائیگا۔ اور ابرق کی طرح اٹھکے نہیں چکنے لگیں گے ہر اس کو ابرق
 رکھ کر ابرق کو لگ پر رکھے اور اس شکر ن کی ڈلی پر عرق نضاع بھی پکائے اسکے بعد وہ عرق خشک
 کرے یقین ہے کہ خستہ ہو جائیگا۔ پھر پھوٹا سا یک سرخ کی مقدار میں کیتولہ چاندی چرخ دیکر پھر
 اسکا رنگ سر کے کی طرح ہو جائیگا۔ اگر اس مہر میں بھی اسکا رنگ چھانہ ہو۔ تو کس سو نہ کمی اور نسل
 مچلی کے پتہ میں کھل کرے تاکہ نرم ہو جائے پھر کچا ندی کے کھڑے پر ملے اور تانوس
 ان کے بعد اس پالی میں تینوں جزو ٹھنڈے کرے اور تین مرتبہ کرے ملا ہو جائیگا۔ اور اسکا رنگ
 اور اسکی صورت اب بہتر نکلی آئیگی۔ مجرب ہے نسخہ اکیسوال اکیس مجرب ہے۔ پھر ایل طبعی جھ ماشہ
 اور پھوٹا گندہک جھ ماشہ مک سرخ جھ ماشہ پارہ ایتولہ تو تیا دو تولہ ان سب کو بھنگرہ کے
 پانی میں ایک پتر تک کھل کریں اور پھر اکیسے ہرتن میں ڈالیں جو دہات کی طرح ہو اسکا منہ
 ڈھکنے اور لوہے کے تاروں سے خوب جکڑ دیں اور اس کو گل حکمت کریں اور خشک کریں۔
 اسکے بعد پانچ سیر جگنی مڑوں میں گدیں۔ اور صبح ٹھولیں۔ انشاء اللہ وہ خاک برادرہ ہوگی۔
 برادرہ برنج کی طرح اکیس ہوگی اگر تانبہ پگھلا کر سپر پھوڑی سی ڈال دیں تو سونا ہو جائیگا واللہ اعلم
 بالصواب۔ علی کل حال اس قدر اکیس کے نسخہ ایمانی بھائیوں کے فائدہ کی غرض سے سپرد قلم

کر دیا ہے تاکہ وہ میری بخشش کیلئے دعا کریں اور میری روح کو فائز بخشین۔

کتاب کا خاتمہ جو چند فالناموں پر مشتمل ہے۔

یہ عامی پر معاصی جو ادھر ادھر کا بھٹکا ہوا ہے جبکہ نام سید محمد حسین ہے اور جو اس کتاب کے مصنف سید غلام حسین نال مرحوم کا فرزند ہے۔ عال و رکال حضرات کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ گنجینہ نعمیات دالہ مرحوم کی تصنیف و تالیف ہے یہ موتی کا دھنیہ ایکٹا واقفیت گوشہ میں چھپا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے ہر جگہ پر بلوچہ ورق اور جہاں بھٹا لکھا کیا اور خدا کے فضل سے جو وہ مشتری کا پیدا کرنا ہوا ہے اسکی خود ہی تصحیح اور ترتیب بھی میں نے کی اس نسخہ میں نظر کو و تمام ان امور اور سبلن باتوں کو سپرد غم کیا گیا ہو ہے جو اصحاب عمل اور کادان فن کے حق میں ضروری صحت نال یعنی کا طریقہ اس گنجینہ میں پایا۔ جس ضروری سمجھا کلو گاسکے بہت طالب ہوتے ہیں اور نیز ہر شخص کو اس امر کی صورت پڑا ہی کرتی ہے کہ وہ نال معلوم کریں۔ اور عال کو اس کے درج کتاب میں نہ ہونے کے سبب مندرجہ لاحق ہوگا۔ پس اسوجہ سے اس کتاب میں چند بات بھی سپرد غم کئے دیتا ہوں تاکہ علم و عمل کی بار کھینچیں سے کوئی بھی باریکی اس کتاب سے باہر نہ ہے

ناور روزگار اول فالنامہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا

یہ فالنامہ جناب نقوس تاب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ کا ہے جو بہت ہی عزیز اور نہایت ہی عطا ہے۔ جب کسی شخص کو کوئی دشوار کام پیش آئے تو روز سمجھتا ہو کہ آخر اسکا انجام کیا نکلیگا تو اسپر لازم ہے کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ کے روح متع پر فائز پڑے اور نابالغ بچہ سے کہے کہ کام کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی رکھے اور اسکا مطلب پل میں تحریر کر دے یا ہے۔ دیکھو اگر وہ راند بچہ سے کہے جانیے قابل نہ ہو تو خود فائز پڑھ کر نیک نیتی سے لکھیں تاکہ انکی رکھے اور اس کے مقابلہ پر جو کچھ لکھا ہو۔ اسپر عمل کرے اللہ اللہ تعالیٰ دلی مراد پایا گیا جدول یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

مطلب فالنامہ

- ۱ جوہل میں نیت ہے اس کے ہونے کیلئے خدا پر بھروسہ کر چند روز صبر کرنا چاہیئے
- ۲ مراد خاطر خواہ پائیگا۔ شروع شروع میں بہت تردد ہے۔ فقط۔
- ۳ اچھا فال ہے مراد پائیگا۔ نیز مطلب خاطر خواہ پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۴ جس کام کو کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اسے باز آئے اگر کریگا شرمندگی اٹھائیگا۔
- ۵ جو کام تو خیال کرتا ہے میرا ہی الدین کے طفیل میں پورا ہوگا۔ اور دیگر دلائل سے خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۶ جو چاہتا ہے۔ پائیگا۔ مقصود حاصل ہوگا مگر جمع رکھ۔ اللہ کے فضل سے کام ہوگا
- ۷ اس کام میں خلل پڑیگا چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ بلاخر اچھا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۸ جو تیری آرزو ہے وہ پوری ہوگی چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔
- ۹ بیقرار رہی کی ضرورت نہیں۔

- ۸ جو تیری نیت ہے وہ بھی ثابت ہوگی اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۹ جو تو حاجت رکھتا ہے بھی ہے اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۰ جو مقصد دل میں سوچتا ہے میرا بیگا۔ اور اللہ کے فضل سے برآئیگا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲ یہ منصوبہ جو دل میں رکھتا ہے چند روز صبر کرنا انجام اچھا نکلیگا۔
- ۱۳ جو دل میں ارادہ ہے۔ اچھا نہیں ہے پر سبز کرو نہ شرمندگی اسٹھانی پڑیگی۔
- ۱۴ بہت مبارک اور اچھا فال ہے اللہ کے کرم سے کام انجام پائیگا۔
- ۱۵ جو کام دل میں رکھتا ہے۔ وہ ہوگا۔ دشمن برہم ہوگا۔ صبر کر۔
- ۱۶ خلع ذوالجلال کے فضل و کرم سے تیرا کام تھوڑی سی محنت سے انجام پائیگا۔
- ۱۷ بہر مطلب جو تو رکھتا ہے۔ اگر بند رہے۔ خدا تعالیٰ انجام کر دیگا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے۔ اس سے پر سبز کرنا چاہیئے۔
- ۱۹ فال کہتا ہے ہرگز یہ کام نہ ہوگا۔ چنانچہ اسکا کرنا اچھا نہیں ہے۔ صبر کر۔
- ۲۰ اس کام سے پر سبز کرنا چاہیئے۔ کچھ روز کوشش نہ کر۔
- ۲۱ یہ کام ضرور سرانجام ہو جائے گا۔
- ۲۲ فال کہتا ہے کہ روزی اور رزق پائیگا۔ اندیشہ نہ کر۔ بہتر ہی ہوگا۔
- ۲۳ جو کسی شخص سے طلب کریگا۔ پائیگا۔ اور دوسرا اس کو دل میں جگہ نہ دے۔
- ۲۴ جس چیز کا سوال کسی سے کریگا۔ وہ خدا کے فضل سے تیرے ہاتھ آئیگی۔
- ۲۵ یہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیئے۔ اور نہ دل میں لانا چاہیئے۔ ورنہ شرمندگی ہوگی۔
- ۲۶ خلع کریم کا راز اچھے طریق سے انجام کو پہنچائیگا۔ کوشش کر تاکہ برآئے۔
- ۲۷ جو تیری حاجت ہے وہ کبھی پوری ہونیوالی نہیں ہے محنت اور تر و ضائع ہو جائیگی۔
- ۲۸ جو نیت دل میں رکھتا ہے۔ وہ حبل المراد ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

جو کام دل میں سوچتا ہے۔ سر انجام پائیگا۔ مگر کچھ صبر کر۔

۲۹

یہ فال نیک ہے۔ لیکن خیال اچھا نہیں ہے۔ چند روز صبر کر۔

۳۰

اس کام میں معطلی ہے دشمن گھات میں ہیں جو محنت کریگا۔ اس میں خلل کرے گا۔

۳۱

یہ کام جدوجہد میں ہے خواہ کتنا ہی کوشش کرے ہو نیا لائیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔

۳۲

خدا پر توکل کر تیرا کام انجام کو پہنچے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۳

تیرا فال نیک ہے جو نیت کرتا ہے۔ پائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۴

اس کام میں تندرستی نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔

۳۵

تیرا کام اچھے سے انجام پائیگا۔ فال نیک ہے۔

۳۶

جو کام تیرا دل میں ہے یہ جیسا دمیوں سے تعلق رکھتا ہے ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۷

تیرا فال نیک ہے۔ مگر اپنا اعتقاد درست کر۔

۳۸

فال کہتا ہے کہ خدائی تعالیٰ پر بھروسہ کر کے صبر کرنا چاہیئے۔

۳۹

تیرا کام اچھے طریق سے انجام پائیگا مطلب آری کے بعد غوث پاک کی روح پڑھے پڑھے

۴۰

یہ تیرا کام اچھا ہے۔ مگر دو تین روز صبر کر۔ تاکہ انجام پائے۔

۴۱

یہ کام تو ہو جائیگا۔ اور آئندہ کسی کام میں وسواس نہ کرنا۔

۴۲

جو تیرا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ قصد کر۔ اور بہت نہ بھڑک۔ کار ساز نہ کام میں دوگا

۴۳

ہے آسان ہو جائے گا۔

۴۴

فال منع کرتا ہے ہرگز مفسودہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کر۔

۴۵

جو تیرا ارادہ ہے اس سے پرہیز کر ورنہ پشیمانی اٹھائیگا۔

۴۶

جو تیرے دل کا ارادہ ہے۔ وہ ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

۴۷

یہ کام ہوگا۔ فال بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ۔

۴۸

جو مطلب ہے وہ کچھ خرچ کرنے سے پورا ہوگا

۴۹

- ۴۹ جو تیرے دل میں منصوبہ ہے وہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۵۰ حق سبحانہ تعالیٰ کے کرم سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
- ۵۱ تیرا کام تاریکی میں پڑ گیا ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۵۲ جو تیرا ارادہ ہے۔ وہ نہ پورا ہوگا۔ اور اگر ہوگی جائے تو اختیار ہے۔ کر یا نہ کر۔
- ۵۳ غل بہتر ہے۔ پریشانی کی ضرورت نہیں۔ چند روز کچھ صبر کر۔
- ۵۴ خدا کے کریم کار بند ہے۔ تیرا ارادہ بہت اچھا ہے۔ یقین ہے کہ کام برآئیگا۔
- ۵۵ تیرا غل منع کرتا ہے۔ ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۵۶ یہ کام شدنی نہیں ہے۔ اختیار ہے۔ خواہ کر یا نہ کر۔
- ۵۷ جو کام کرنا چاہتا ہے اس میں منت و مشقت کی ضرورت نہیں۔
- ۵۸ تیرا کام ہوگا۔ لیکن چند روز صبر کر۔ انجام پائیگا۔
- ۵۹ غل کہتا ہے کہ جو چاہتا ہے۔ وہ ہو جائیگا۔ اطمینان رکھ۔
- ۶۰ جو دل میں ارادہ رکھتا ہے۔ اس سے باز آ کیونکہ نہیں ہوگا۔ پشیمان ہونا پڑیگا۔
- ۶۱ جس چیز کی تھری نیت ہے وہ ہوگی۔ لیکن غل مانع ہے کچھ روز صبر کر۔
- ۶۲ یہ کام کرنا اچھا ہے۔ لیکن اس کے انجام پانے میں کچھ دنوں کا وقفہ ہوگا باقی تمام باتیں اچھی ہیں۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۶۳ یہ غل مبارک ہے۔ کام ضرور انجام پائیگا۔ بہت خوب ہے۔
- ۶۴ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ ہرگز کرنا چاہئے۔ غل منع کرتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں۔
- ۶۵ جو تیری نیت ہے وہ سرانجام ہوگی۔ غل اچھا ہے۔
- ۶۶ جو منصوبہ تیرے دل میں ہے۔ وہ انجام پائیگا۔ دل میں یقین رکھ۔
- ۶۷ یہ کام ہوگا۔ مگر تھوڑا سا صبر کرنا چاہئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔

۶۸ جو بڑھتا ہے۔ وہ پائیکا۔ خال مبارک ہے انجام اچھا ہے۔

۶۹ جو دل میں ہے وہ میرا ٹیکا۔ و سو اس نہ کر۔

۷۰ جو کام تیرے دل میں ہے وہ ہوگا۔ مگر نہ کر خدا تعالیٰ اس کے نہ کرنے ہی سے خوش ہوگا۔ اس کا ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔

دوسرا قالنا مع جو علم رٹل کا ہے بہت ہی معتبر اور نہایت

ہی صحیح اس باحق العباد کا استخراج کیا ہوا ہے۔

پہلے و سو کرے اور پھر قہر و بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اسکے بعد جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی روح کو فاتحہ اور یہ آیت شریفین اپنی زبان پر جاری کرے یعنی سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ بند کر کے کام کی نیت اپنے دل میں کر کے اس دائرہ پر انگلی رکھے اسکا مطلب جس جگہ کی انگلی پڑی ہے اسی صورت کو ذیلی کے دائرہ میں دیکھے۔ اور احکام کی تفصیل سے مطلع ہو انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائیکا۔ یہ وہ دائرہ ہے جس میں انگلی رکھے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

احکامات دائرہ کی تفصیل

- ۱ تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو مشرق کی طرف جا۔ وہاں بہتری ہے۔ اور اگر کسی کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو کر۔ اسکا اچھا انجام ہے اور اگر بیمار کیلئے فال دیکھا تو اس کو معافزوی تپ ہے۔ اچھا ہو جائیگا۔ اگر مال کا سوال ہے تو وقت سے حاصل ہوگا۔ جلدی خرچ ہو جائیگا۔
- ۲ فال بہتر ہے اگر سفر کو چھوڑتا ہے۔ تو سفر نہ درمیش ہوگا۔ اور اگر مرض کیلئے فال دیکھا تو اس مرض کے پیٹ میں گزائی ہے۔ اور غذا کا فسلو ہے وقت کیسا تھوڑی میں اچھا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو بہت سامان غریب ہی تجھے ملے گا اس سے فائدہ حاصل کریگا۔ اور دیر میں غم کرے گا۔ اور تجھے رزق بہت آئیگا۔ اگر غائب کے لئے فال دیکھا ہے۔ تو وہ سلامت ہے۔ اور تیرے نزدیک غریب آئیگا۔
- ۳ اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو بے اختیار سفر درمیش ہوگا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑے گا۔ اور پریشان ہوگا۔ اگر مال کو پوچھتا ہے۔ تو مال نہیں ملے گا۔ اگر بھائی و بہن کے متعلق فال دیکھا ہے تو وہ بخیریت ہیں۔ اور اگر مرض کیلئے پوچھتا ہے تو اسے بخیر رہتا ہے اور دست آتے ہیں اور شکایت جھیل کر اچھا ہو جائیگا۔ اس فال دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ تیرا فال پریشان ہے۔ اور کچھ روز پریشانی میں مبتلا رہے گا اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں ناپاکی کی حالت میں گزران کرتا ہے اور کس رہا کرتا ہے
- ۴ تیرا فال بد رتہ اوسط ہے نہ اچھا ہے نہ بُرا اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو دیر کو ہوگا اگر دوست کے ملاقات کیلئے فال دیکھا ہے تو ملاقات ہو جائیگی۔ اور اگر کسی کے پاس سے خط و خبر کیلئے کا آنا چاہتا ہے۔ تو بہت جلد آئیگا۔ اگر باپ اور املاک کے متعلق فال دیکھا ہے۔ تو تیرا باپ اچھا ہے اور املاک تزايد ہے اکثر اوقات

کھٹے پڑنے کی بھی فوجت پہنچتی ہے۔ فال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تو یا حکیم ہے
یا منجم ہے یا شاعر ہے اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے۔ تو جان کہ اسکو آسیب نے
سنایا ہے یا اسپر کی نے جادو کیا ہے اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ اور نیز اس مریض
کو پیٹ کی بھی بیماری ہے۔ اور تیرا فال نیک،

۵ یہ تیرا فال اچھا ہے اگر معشوق سے وصل کیلئے فال دیکھا ہے تو اس سے وصل
ماصل ہو جائیگا۔ اگر سفر کریگا۔ تو سفر بہتر ہے مغرب یا شمال کی جانب جائے
اگر کسی سے تحفہ یا ہدیہ چاہتا ہے کہ تیرے پاس پہنچے تو وہ تجھے پہنچے گا۔ اگر
عورت کے متعلق سوال کیا ہے کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں؟ خلل کہتا ہے کہ حاملہ
ہے اور بچہ کو شاعری کا شوق ہے۔ اور اچھے خواب دیکھتا ہے اور تیرا دل کسی
کے عشق میں بیقرار رہتا ہے مگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو اس کو خفقان و
امراض باری کی شکایت ہے۔ اچھا ہو جائے گا،

۶ تیرا فال بُرا ہے جو کام کریگا اٹھ ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو سفر سوگائیں
سرگردان ہو کر پھر واپس ہوگا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ مریض پیٹ کی
بیماری میں مبتلا ہے۔ اور اسپر کی نے جادو کیا ہے اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے
تو اس عورت کا خون حیفی بستہ ہے۔ یا پیٹ میں سختی ہے اگر غلام و لونڈی کے
لئے سوال کیا ہے۔ تو ان کا حال اچھا ہے۔ اگر چور کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ چور مر رہا
اور غلام بداصل اور سیاہ فام ہے۔ اس کے چہرہ پر چمپک کے داغ ہیں
اگر بیمار بچہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اسکے چمپک نکل آئی ہے۔ اور اگر راز ظاہر
ہونیکے لئے پوچھتا ہے تو راز فاش ہو جائیگا۔ اور بسا اوقات تو خواب دیکھتا
ہے اور ڈرتا ہے۔ اور تیرا دل ممکن ہوتا ہے

۷ تیرا فال بُرا ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر مشکل سے پیش آئیگا اور اس میں

کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور قرضداروں کا تقاضہ بھی مشکل ہے۔ تیرا ایک دوست غائب ہو گیا ہے اور میں نے تیرا مل چورایا ہے۔ اور وہ ایک سیاہ فام ہے جو بدھی ہے اور اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو وہ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اچھا ہی ہوگا تو بہت تکلیف اور بیماری جمیل کرو اور پیٹ کی بیماری میں مبتلا ہے۔ اور کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اور اگر شریک حال کیلئے فال دیکھتا ہے۔ تو تیرا شریک بڑا ہے اور تیرا حال پریشان ہے۔ اگر شادی کر نیکی لئے پوچھتا ہے۔ تو عورت تجھے میر ہوگی اور اگر روزگار کیلئے پوچھتا ہے۔ تو روزگار ہاتھ آئیگا۔ چاہیئے کہ اس مال میں سیاہ رنگ کی چیزوں کا صدقہ کرے۔ جیسے سیاہ کپڑا۔ کالے ماش۔ روغن سیاہ وغیرہ۔

تیرا فال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو میر نہ آئیگا۔ اگر مال کے جمع کرنے کا ارادہ کرتا ہے مال میر ہوگا۔ اور جمع ہوگا۔ اور با اوقات غم و غصہ کھاتا ہے اور دل میں ڈر اور خوف ہے اور عورت کے مال سے کچھ تجھے میر آئیگا۔ اور میرا کے مال کا مدعی ہے اگر مریض کی بابت پوچھتا ہے۔ تو اس کو اسہال کا مرض ہے اور پیٹ سے خون گرتا ہے یا اسے دہل ہے اس کے حق میں موت کا کھٹکا ہے اور کسی عضو میں درد ہوتا ہے اور خراب خواب دیکھتا ہے۔ اور غلاب میں ڈرتا ہے اس کے لئے سرخ رنگ کی چیزوں کا صدقہ کرے اور چیلوں کو گوشت کھلائے اور ۲۸ روز سختی کے ہیں۔

تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا۔ شمال کے سمت جانا زیادہ بہتر و اغلب ہے اور اس طرف جانا ہی ہوگا اور حال بہتری و سلامتی ہے اگر علم پڑھنے کیلئے پوچھتا ہے علم حاصل ہوگا۔ اگر عورت کیلئے پوچھتا ہے تو تیرا بڑی جلدی بیاہ ہو جائیگا۔ اگر مال پانیکے لئے فال دیکھتا ہے تو مل دشواری ہاتھ آئیگا اور جلد خرچ ہو جائیگا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھا ہے تو مریض کا حال برا ہوگا۔

- ۱۰ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اسکے مرض کے متعلق پوچھتا ہے تو اسے بلغی مرض ہے۔ جیسے
استسقاء وغیرہ اگر حالہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کا حیض کا خون بندھا ہوا ہے
اور حالہ نہیں ہے مریض کیلئے سفید چیز دل کا صفہ کرنا چاہیے۔ جیسے دودھ چاول
شیر برنج سفید کپڑا وغیرہ اور اس پر دس روز سختی کے ہیں۔
- ۱۱ تیرا فال نیک ہے اگر ضرر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو پورپ جا۔ فائدہ دیکھیکا اور سفر پیش
آئیگا۔ اگر حکیم اور مال کی بابت پوچھتا ہے۔ تو انکے احوال اچھے ہیں اگر بادشاہ کے
نزدیک جانا چاہتا ہے تو جا۔ تمام امور اچھے ہونگے۔ اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے
تو اسکا حال اچھا ہے۔ تب سفر وی میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ اگر کسی شغل و عمل کیلئے
پوچھتا ہے تو عمل پیر فائدہ ہوگا۔ تیرے دل میں کسی شغل و عمل کا ارادہ ہے۔
اگر روزگار کیلئے فال دیکھا ہے تو روزگار میرا آئیگا۔
- ۱۲ تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کیلئے پوچھتا ہے۔ تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر دوست سے ملاقات
کرنا چاہتا ہے۔ تو دوست سے ملاقات ہوگی اگر حالہ کی بابت استفسار ہے تو حالہ
مائل تو ہے مگر ابھی تک اس کے پیٹ میں لڑاکا نہیں ہے۔ اگر مریض کے بابت فال دیکھا
ہے تو مریض کے پھولنے اور طبی عارضہ میں مبتلا ہے اور پیٹ میں درد بھی
ہے دیر کو اچھا ہوگا۔ فال سے پتہ لگتا ہے کہ تیرے دل میں چند امیدیں ہیں۔ خدا
حاجت رولے اگر مال جمع کرنا چاہتا تو جمع ہو جائیگا۔ اور تیری امیدیں آئیں گی۔
- ۱۳ فال بہت ہی بُرا ہے تیرا سفر تو پورپ کی طرف ہوگا مگر بے اختیار ہوگا۔ اس میں
کوئی بھلائی نہ دیکھیکا۔ فال کہتا ہے کہ تو کسی قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھا گروہ
نہ رہا ہوگا۔ سیر و شن گھات میں ہیں دوستوں سے تکلیف اٹھائیگا اگر مریض کے متعلق
پوچھتا ہے تو وہ تندرستی میں مبتلا ہے اور اسکو دوست آئیگا بھی عارضہ ہو اور اچھا
ہوگا اگر اچھا ہوگا۔ تو پھر بیمار پڑ جائیگا۔ رہنہ کو کالی اتیا کو صدقہ کر اگر جماع کرنے کا

فال دیکھا ہے اور فال سے پتہ لگتا ہے کہ کسی عورت سے تیری مواصلت ہوگی اور تجھ پر
 بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ جنابت اور نجاست کی حالت میں رہتا ہے اور تنگی و فقر و
 فاقہ میں کثر مبتلا رہا کرتا ہے کہیں روز تجھ پر سخت دشواریاں اس عرصہ میں صدقہ ہے،
 ۱۳ فال بُرا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو سفر درمیش ہوگا۔ اور اس میں چلنے کا یہ نہیں ہے
 اگر بلوغت کیلئے فال دیکھا ہے تو اس سے پتہ لگتا ہے کہ وہ اسہل کے مرض میں مبتلا ہے
 اور ذہل بھی ہے۔ اور اس میں جرح نشر لگا ٹیگا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرے میں اضطراب یا
 کرتا ہے۔ اور معشوق سے بہت محبت رکھتا ہے اور کسی کام میں بہت ہی سعی کرتا ہے
 تیری طبیعت مائل بہ کھولت ہے اکثر بلوغی مراحض و رفا و خون میں مبتلا ہوتا ہے تجھ پر
 روز بہت سخت ہیں۔ سرخ اشیاء کو مدتے میں لے کر مال جمع کرنے کیلئے پوچھتا تو مال جمع
 ہو جائیگا۔ تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے اکثر لڑنے اور لڑنے پر تل جاتا ہوا سلمہ
 و روی اور سیاہ گری تیرے مناسب ہیں اور اس پیشہ میں روزگار میرا ٹیگا
 ۱۴ تیرا فال بہت اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پیش نہیں آئیگا اگر بلوغت کیلئے پوچھتا
 ہے تو وہ پیٹ کے عارضہ میں مبتلا ہے۔ اور پیٹ میں سختی ہے دیر کو اچھا ہوگا اگر کھانا
 پوچھتا ہے تو اسکو مل ہے اغلب ہے کہ لڑکی جنے اگر مطلوب بننے کے متعلق پوچھتا ہو تو
 وصال میر ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا تو مال حاصل ہوگا۔ اگر جمع کرنا چاہتا۔ تو جمع بھی ہو جائیگا
 اگر خبر کیلئے مضطرب خبر جلد پہنچ جائیگی۔ تمام آرزوئیں برآئیگی۔ اور تیرے خیال ہر کام
 ۱۵ تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا اگر مطلوب کے ملنے
 کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو جلد مواصلت ہو جائیگی۔ اگر کسی کے پاس خط آئیگا پوچھتا ہوا
 تو نہایت جلد آئیگا۔ اگر علم حاصل کرنے کیلئے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہو جائیگا۔ اگر بلوغت
 کیلئے سوال کرتا ہے تو مرغن کو آسیدے اور کسی نے اس پر جادو کیا ہے اور کافی
 مصیبت و دقت سے اچھا ہوگا۔ صدقہ کرے۔ بدھ روز چھلے کو دیا میں چھوڑا اور سنا

محتاجوں کو اگر روزگار کیلئے سرکاری کوئی درخواست ہے تو وہ منظوری کے
دستخط میں ہوگی۔ تیرے تمام کام اچھے ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

تیرا فال اچھا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں ہوگا۔ اور شمال کی طرف جائیگا وہاں
فائدہ پائیگا۔ اگر زمین کیلئے فال دیکھا ہے تو اسکا من سوسے ہے ہتھاکھٹری یعنی
اسراض میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ مگر دیر سفیدار صدقہ کرنی چاہیئے۔ اور تیرے
تمام کام اچھے ہو جائیئے اگر آب بازی کا کام کریگا۔ تو فائدہ ہوگا۔ اور قاصدی کرنا بھی مفید
اگر مال کے حصول کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو مال بڑھ جائیگا۔ اور جلدی ختم ہو جائیگا۔ آمدنی
کم ہوگی۔ اور خرچ زائد ہوگا۔ اگر مملوک وصال کیلئے فال دیکھا ہے تو موافقت ہوگی مگر دیر اگر کوئی شہر
پاس جانا چاہتا ہو چلا جائیگا لا یصلہ الغیب الا ہونہ کے موافق کوئی غیب نہیں جانتا

دست باخیر

اعلان

واضح رہے کہ ہم نے کمال محنت و جانفشانی سے کتاب ہذا کا حق کو پی لائے اور جتنی شایع
عام بصرف زر کثیر حاصل کر کے طبع کی ہے۔ تاکہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھالیں لہذا
کسی صاحب مطبع یا تاجر کتب کو مجاز نہیں کہ ہماری خطبری کتاب بیکچھاپنے کا قصد کرے علاوہ بیل
ہر ایک علم و فن کی کتابیں عربی۔ فارسی۔ پنجابی۔ و اردو وغیرہ و قوائے مجید معروضہ مترجم
و حائیں ہر قسم کی قطعات و پار و قاعد۔ پتھر و فیروزہ ہمارے کتب خانہ سے بارعایت کستے ہیں
المنشہ

نیز ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد انیسٹریٹ سنز و پبلشرز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
مالکان کتب خانہ دین محمدی برودہ

ی کے

بجائیں

طرح می

نیز

میں پیدا

آمدنی

لکھنا

جانتا

عت

میں شا

بہذا

ملا

مترجم

ستے ہیں

تھی

لاہور

میں

عظیم اور معیاری کتابیں مطالعہ کیلئے



ملک دین محمد انیسویں شاعت منزل، لاہور